

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.00-09.45	Дириговање 1 I/1 В. Шоуц	Немачки језик 1,3,5,7 Зорана Козомарић			ОИМ Класицизам 2 VII/2 И. Перковић/М. Марковић	Трад. сеоско двогласно певање Србији 1 X/3 Д. Големовић	Солфеђо 5 уV/3 Ј.Дубљевић		АМД 1 IV, IXг,x/1 2. сем И. Илић	ХХА 3 МП/2 Вежбе Група А Т. Илишевић	Консултације MT/4 Филип Павличић	ХХА 1 Вежбе Група А MT/1 М. Алексић		Катедра за гудаче	Енгл. језик 3 Сви/2 MT/2 I/2 Сем VII/2 М. Гркајац						
09.45-10.30	Исто	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 МП/1 Ј.Дубљевић		Исто	ХХА 3 МП/2 Вежбе Група Б Т. Илишевић	Исто	ХХА 1 Вежбе Група Б MT/1 М. Алексић		Оргуље	Исто						
10.45-11.30	Дириговање 3 I/2 В. Шоуц	Исто		Примењена ест. и науке ум. 1 VII/4 Н. Дедић	Срп. нар. цркв. појање 1 X/4 И. Перковић/М. Марковић	Народна песма 1 X/1 Д.Големовић	Исто	Семинар MT/4 2. сем И. Илић			Оркестарске деонице – контрабас/1,2,3,4 С. Герић	ХХА 3 Вежбе Група А MT/2 М. Алексић		Исто	Енгл. језик 3 Сви/2 VII/2 МП/2 Сем MT/2 М. Гркајац	Енгл. језик 5 VII, X, MT/3 Ј. Личина	Преглед праваца у историји џеза 1 Џез/1 Д. Ђалина		Џез саксофон Џез/ОАС,МАС Ј. Игњатовић		
11.30-12.15	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Клавир у нас.солф.1 МП/1 В.Кршић Секулић	Исто			Исто	ХХА 3 Вежбе Група Б MT/2 М. Алексић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
12.30-13.15	Хорско дириговање 1 МП/3 Група А В. Шоуц	Исто		Електроакустичка музика 1 ДАС, сви, изборни В. Микић	ОИМ 1 Стара музика 3 – Музика православних земаља до 18. века VII/1 И. Перковић/М. Марковић	Етномузикол. VII/2, I/3 Група А Мл. Марковић	Солфеђо 3 IV/2 В.Кршић Секулић		Анализа вокалне музике 1 MT/3 Увод у анализу вокалне музике МП, VII/4, изб. М. Медић	АМД 7 Група А IV, IXг,x,y,ч/4 М. Алексић	Исто	Историја музичке теорије 1 1. сем. MT/1 3. Божанић		Исто	Енгл. језик 1 Сви/1 МП/1 Осим MT/1 (2.сем. и MT/1) Осим VII/1 Ј. Личина	Опш. прег. ист. ум. 1 Група А MT/2, III,IV, VI,IX/3 X/4 обавез. I, II/4 Џез/3 изб. Н. Дедић	Преглед праваца у историји џеза 3 Џез/2 Д. Ђалина		Исто		
13.15-14.00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	АМД 7 Група Б IV, IXг,x,y,ч/4 М. Алексић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
14.15-15.00	Хорско дириговање 3 МП/4 Група А В. Шоуц	Солфеђо 3 Вежбе I, II, IXo, VII/2 А.Бранковић		ОИМ Стара музика 3 – вежбе VII/1 М. Марковић	ОИМ Романтизам 3 VII/3 С. Маринковић		Принципи МОМО Изб. (МАС) С. Стефановић	Консултације М. Алексић	Анализа вокалне музике 3 MT/4 М. Медић	Историја музичке теорије 1 2. сем. MT/1 С. Белић	Оркестарске деонице - обоа VI/3 М. Васиљевић	Контрапункт 3 МП/2 3. Божанић		Историја музике 5 III, V, X, МП/3 Џез/4 В. Микић	Енгл. језик 1 III/1 MT/1 Сви/1 Осим VII/1 Ј. Личина	Историја уметности 3 VII/4 обав. III, IV, V, VI, IX/ 4 изб. Н. Дедић	Џез хармонија на клавиру 3 Џез/2 Д. Ђалина		Исто		
15.00-15.45	Исто	Солфеђо 5 Вежбе I, II, IXo3 А.Бранковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – флаута Група А VI/3 М. Васиљевић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
16.00-16.45	Контрапункт 1 вежбе група а I, II, IXo, X/1 С. Белић	Солфеђо 5 Вежбе VI/3 А.Бранковић	Развој етномузикол. у Србији МАС, изборни М. Марковић	Популарна музика 1 - теорије ДАС, сви, изборни В. Микић	Методска питања наставе ист. муз. у основној школи 1 Изб. VII/3, 4 С. Маринковић/ С. Цветковић	Етнокор. 5 X/3 3. Ранисављ. С. Стефановић	МОМО Завршни рад Милана Ст-Милић С. Стефановић	Консултације	Анализа вокалне музике Консултације М. Медић		Оркестарске деонице – обоа VI/2 М. Васиљевић	Контрапункт 1 MT/1 3. Божанић		Катедра за гудаче		Опш. прег. ист. ум. 1 Група Б MT/2, III,IV, V,IX/3 X/4 обавез. I, II, МП/4 Џез/3 изб. Н. Дедић	Џез ритам 1 Џез/1 А. Цветковић		Исто	Џез труба Џез/ОАС,МАС Н. Мијовић С.Гут	

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	АМО 3 МТ/3 Консултације И. Илић 2. сем	Импровиз. гла с.и клавиром МП/2 В.Миланковић		Историја уметности 1 VII/3 Н. Дедић	ОИМ – Стара музика 1 VII/1 Т. Поповић Млађеновић/ И. Петковић	Трад. нар. музика Балкана, западни Балкан X/3 И.Хрпка Вешковац X/4 С. Радиновић	Солфеђо 5 X/3 И.Хрпка Вешковац		Музички облици 1 МП/1 Ан. Сабо		Методика теоријске наставе 1 вежбе I, II, VII, IXo, X, МТ / мастер 1. сем J. Михајловић-Марковић	АМД 3 VI/2 Група А Вежбе Ф. Павличић		Катедра за клавир	Соц. Културе X/2 I/3 II, МП, Џез/4 Р. Дрезгић		Џез хармонија 1 Џез/1 В. Николов		Џез певање Џез/ОАС,МАС В. Петковић	Џез контрабас Џез/ОАС,МАС М. Николић
09.45-10.30	Исто	Појмање музике Изб. В.Миланковић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	АМД 3 VI/2 Група Б Вежбе Ф. Павличић	10.00 Оперски студио III/3,4, МАС Д. Радаковић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто
10.45-11.30	АМО 3 МТ/3 вежбе И. Илић 2. сем	Исто		Консултације, VII/ДАС М. Веселиновић-Хофман	Историја музике 1 МП, Џез/1 Џез/2 Т. Поповић Млађеновић/ И. Петковић	Народна песма 3 X/2 С. Радиновић	Завршни рад (МАС) И.Хрпка Вешковац		Музички облици 3 МП/2 Ан. Сабо		Методика теоријске наставе 1 I, II, VII, IXo, X, МТ / мастер 1. мас J. Михајловић-Марковић	АМД 1 III, VI/1 Група А Вежбе Ф. Павличић	Исто	Исто	Соц. културе I, VII/3 II, МП, МТ, Џез/4 Р. Дрезгић.	Енгл. језик 1 Сви/1 X/1 МТ/1 VII/1 Осим III, VI/1 Џез, МП/1 J. Личина		Џез аранжирање 1 Џез/3 В. Николов	Исто	Исто
11.30-12.15	АМО 3 МТ/3 вежбе И. Илић 2. сем	Изв.пед.смер. мјузикла Изб. Сви/3 В.Миланковић /М.Петровић		Исто	исто	Исто	Исто		Исто	АМО 3 МТ/3 Вежбе 1. сем М. Заткалик	Исто	АМД 1 III, VI/1 Група Б Вежбе Ф. Павличић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
12.30-13.15	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1 И. Илић 2. сем	Исто	Музички дијалекти Србије ДАС М. Закић	Исто	Историја музике 1 IV/1 Т. Поповић Млађеновић/ И. Петковић	Методика наставе етномузикол. 1 МАС Д. Големовић	Солфеђо 3 X/2 И. Хрпка Вешковац	Испољвање симетрије МТ/ДАС Ан. Сабо	Музички облици 1, АМО 1 I, VII/1 II, IXo, X/3 МТ/2 И. Бркљачић	АМО 3 МТ/3 предавање М. Заткалик	ХХА 1 X/1 J. Михајловић-Марковић	ХХА 1 МП/1 Група А Вежбе Ф. Павличић	Исто	Исто	Историја и теорија пијанизма 3 IV/2 А. Сердар/С. Цветковић	Енгл. језик 1 Сви/1 III, VI/1 Осим X, МП, IV/1, VII/1 Група Г J. Личина	Енглески језик 7 VII, МТ, X/4 М. Гркајац		Исто	Исто
13.15-14.00	Исто	Реал.мјуз.у функ.инт.нас. Сви/4 В.Миланковић /М.Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 1 МП/1 Група Б Вежбе Ф. Павличић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
14.15-15.00	ХХА 1 X/1 вежбе група А Т. Илишевић	Исто		ОИМ – Стара музика 1 Вежбе И. Петковић VII/1	НИМ – Савремена 1 VII/4 В. Микић	Нар. музички инструменти Балкана ДАС М. Закић	Солфеђо 5 МТ/3 Д.Тодоровић	Консултације АМО1 МТ/2 И. Бркљачић	Музички облици 3 I, VII/2 II, IXo, X/4 М. Заткалик	Тематски семинар, семинар МТ/4, МТ/МАС Гарун Мал	Консултације МТ/4 Јелена Михалјовић-Марковић	ХХА 1 МП/1 Група В Вежбе Ф. Павличић	Свирање партитура А. Брујић МТ/1	14.00 Катедра за гудачке инструменте	Енгл. језик 3 III/2 Сви/2 Осим I, МТ, VII/2 М. Гркајац	Увод у мет. научног рада МП/МАС Техника писања научног и теоријског рада САС, ДАС/изв., I С. Маринковић/ С. Цветковић		Џез аранжирање 3 Џез/4 В. Николов	Исто	Исто

15.00-15.45	ХХА 1 Х/1 вежбе група Б Т. Илишевић	Солфеђо 5 МП/3 М.Петровић			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
16.00-16.45	Аранжирање 1 вежбе МП/4 обавезно МТ/ 4 Х/3,4 изборно група А С. Симић	Исто	Нар. музички инструменти 3 Х/4 М. Закић	ЕПС као изб. Курс, ДАС Сви осим VII, X Т. Поповић-Млађеновић	Исто VII/4	Транскрипције Х/1 Сарадник у настави	Солфеђо 3 МП/2 Д.Тодоровић	Анализа атоналне музике 1 ДАС/изб. М. Заткалик	Основи орк. 3 VII, МТ/3 II/4 Д. Латинчић	АМД 1 III, VI/1 Г. Малаев	Контрапункт 3 I, VII/2 П. Репанић	АМД 7 Група В вежбе IV, IXг,х,у,ч/4 М. Алексић	Исто МТ/2	Исто	Теорија и пракса медија у музикологији VII/МАС (првих 6 часова у семестру) С. Николић	Увод у музикологију VII/1 С. Маринковић/ С. Цветковић	Цез хармонија 3 Цез/2 В. Николов	Исто	Исто	Исто	
16.45-17.30	Аранжирање 1 вежбе МП/4 обавезно МТ/ 4 Х/3,4 изборно група Б С. Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 3 Група А вежбе IV, IXг,х,у,ч/2 М. Алексић	Исто МТ/2	17.00 Катедра за дувачке инструменте	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
17.45-18.30	Аранжирање 1 вежбе МП/4 обавезно МТ/3, 4 Х/3,4 изборно група В С. Симић	Мет.нас.сол. МП/3 Принципи МНС (МАС) Изб. М.Петровић	Структурална анализа плеса ДАС С.Ракочевић		Консултације/Историја поп. Муз. Изб. VII/4 В. Микић	Семиотика у етномузикол. ДАС М. Закић	Катедра за солф.и муз.педагогију		Основи орк. 1 VII, МТ/2 II/3 Д. Латинчић	ХХА 3 МП/2 Г. Малаев	Контрапункт 3 II, IXо, X/2 П. Репанић	АМД 3 Група Б вежбе IV, IXг,ч/2 М. Алексић	Исто	Исто	Прим. естетика 1 ДАС/сви одсеци обавезни, сем I, X – изборни С. Николић	Методологија научног рада VII, X/МАС С. Маринковић/С. Цветковић	18.00-21.00 Дом војске Оркестар, дувачи, полиинс. Б. Суђић/И. Марковић	Цез хор 1 Цез/ОАС,МАС МП/4 изб. В. Петковић	Исто	Исто	
18.30-19.15	Аранжирање 1 вежбе МП/4 обавезно МТ/3, 4 VII/4 Х/3,4 изборно група Г С. Симић	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	АМД 3 Група В вежбе IV, IXг,ч/2 М. Алексић	Исто	Исто	Исто	Исто		СОБА 32 19.00 Анализа интер. клав. муз. IV/МАС	Исто	Исто	
19.30-20.15	Аранжирање МП/МАС Вежбе А С. Симић	Муз.педагог.5 (ДАС) М.Петровић				Етномузикол. Резервни термин Мл. Марковић	Исто		Муз. INSTR. 1 I, VII, X, МТ/1 II/2 Д. Латинчић	Музичка теорија 2 МТ/ДАС, 1. 1/3 2. сем. Г. Малаев	Тематски семинар МТ/МАС П. Репанић	Сним.зв. и тон.реж. I/4 об. Ђ. Петровић	Исто		Методика наставе историје музике 1 VII/МАС МТ/МАС, изб. С. Маринковић/С. Цветковић		Исто		Исто	Исто	
20.15-21.00	Аранжирање МП/МАС Вежбе Б С. Симић	Исто				Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто					Исто	Исто

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	АМО 5 МТ/4 И. Вуксановић	Консултације МП/МАС Вера Миланковић		НИМ романтизам 1 VII/3 И. Перковић/М. Марковић	ОИМ Савремена 2 VII/4 Д. Стојановић- Новичић	Транскрипциј а X/1 X/2 С. Ранковић	Солфеђо X/1 И.Хрпка Вешковац	Музичка теорија 2 1/3 семестра МТ/ДАС В. Тошић	АМД 5 IV, IXг,х,у,ч/3 М. Стојадиновић -Милић	МО 1 МП/1 Вежбе, група А Ј. Јеленковић	Солфеђо 3 I, II, IXо, VII/2 Ј. Дубљевић	ХХА 1 I, II, VII, IXо/1 С. Божић	Св. партитура II/3 А. Брујић	8.30 Оргуље	Психологија МТ/1, МП/3 I, II, III, V, VI, IX, Џез/4 Група А Т. Мировић	Историја музике 5 група А VI, МТ/3 И.Миладинов ић Прица (ментор Д.Стојановић Новичић)				Џез певање Џез/ОАС,МАС В. Петковић
09.45-10.30	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	МО 1 МП/1 Вежбе, група Б Ј. Јеленковић	Солфеђо 5 I, II, IXо/3 Ј. Дубљевић	Исто	Исто II/2	Исто	Исто	исто				Исто
10.45-11.30	Правци и методе муз. анализе МТ/ДАС/1 И. Вуксановић	Тем. семинар МТ/МАС М. Стојадиновић -Милић	Трад. нар. певање и свирање 3 X/2 С. Ранковић	НИМ Савремена 2 VII/4 Д. Стојановић- Новичић	Основи методологије научног рада 1 X/1 И. Ненић	Мет.нас.солф еђа (МАС) И.Хрпка Вешковац	Тематски семинар МТ/МАС В. Тошић		МО 3 МП/2 Вежбе, група А Ј. Јеленковић	Солфеђо 1 VII/1 Ј. Дубљевић	ХХА 3 I, II, VII, IXо/2 С. Божић	Св. партитура II/1 А. Брујић	Исто	Психологија I,II, III, VI, IX/4 МП/3 X/3 Група Б Т. Мировић	Историја музике 5 група Б I, II, IV, IX/3 И.Миладинов ић Прица (ментор Д.Стојановић Новичић)			Џез ансамбл 7А Џез/4 М. Николић	Исто	
11.30-12.15	Исто	Исто	Исто	ОИМ Стара музика 2 VII1 М. Масникоса	Исто	Исто	Исто	Исто		МО 3 МП/2 Вежбе, група Б Ј. Јеленковић	Солфеђо 1 I, II, IXо/1 Ј. Дубљевић	Исто	Св. партитура II/4 I/2 VII/2,3 Д. Перић	Исто	Исто	исто			Исто	Исто
12.30-13.15	Семинар МТ/4 И. Вуксановић	Консултације МТ/МАС Милана Ст- Милић	Транскрипциј а X/4 Сарадник у настави	Исто	Консултације Д. Стојановић- Новичић	Транскрипц ија X/3 И. Ненић	Катедра за солф. и муз.педагогију И. Брклџачић	Тематски семинар МТ/МАС И. Брклџачић	АМД 1 V, IXу,ч/1 Ат. Сабо	ХХА 5 МТ/3 Вежбе, група А Ј. Јеленковић		Термин за студенте на размени С. Ранковић	Исто I/1	Термин Деканата /Оргуље	Правци и методе педагошких истраживања/ МП/МАС Т. Мировић				Исто	Исто
13.15-14.00	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 5 МТ/3 Вежбе, група Б Ј. Јеленковић		Исто	Исто	Термин Деканата /Оргуље	Исто				Исто	Исто
14.15-15.00	Контрапункт 1 МТ/1 Група а С. Белић	АМО 5 МТ/4 Вежбе Ат. Сабо	Структурална анализа плеса ДАС С. Ракочевић		ОИМ 3 Романтизам 4 VII/3 Д. Јеремић- Молнар/Р. Митровић (2. сем VII/2)	Обредно певање 1 X/2 М. Закић	Солфеђо 3 VI/2 Г.Каран	Консултације Ј. Јеленковић	АМС 1 МТ/3 I, II, IXо/4 МП/3,4 С. Тепарић		Солфеђо 3 III, IX г,х,у,ч/2 Б.Маторкић Ивановић	Методика наставе дрв. дув. инструмената Флаута, кларинет, обоа, фагот VI/1 В. Кленковски	Исто VII/1 Без II/4	Катедра за гудачке инструменте					Џез ансамбл 7Б Џез/4 М. Николић	Исто
15.00-15.45	Контрапункт 1 МТ/1 Група б С. Белић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Солфеђо 5 VI/3 Г.Каран	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто VII/1	Исто					Исто	Исто

16.00-16.45	Контрапункт 1 МП/1 Група А вежбе С. Симић	Хорско дириговање 1 МП/3 Об. МТ/2 Изб. Група Б Драгана Јов.	Плесови света МАС С. Ракочевић	Италијански језик III/3 М. Ђелић	ОИМ 3 Романтизам 5 VII/3 Д. Јеремић-Молнар/Р. Митровић (2. сем VII/2)	Народни музички инструменти 1 X/3 М. Закић	ТООА 1 (ДАС) Г. Каран	АМД 1 IV/1 Вежбе Група А Ат. Сабо	Контрапункт 1 предавање I, II, VII, IX, X/1 С. Белић	АМС 3 МТ /4 С. Тепарић	Солфеђо 1 III, IX г.х.у.ч/1 Б. Маторкић Ивановић	Методика наставе дрв. дув. инструмената Без I/1 Флаута, кларинет, обоа, фагот VI/3 В. Кленковски	Исто Без I/1	Исто	Психологија Група Ц IV, V, VII/4 Бланка Бог.				Исто	Исто
16.45-17.30	Контрапункт 1 МП/1 Група Б вежбе С. Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 1 IV /1 Вежбе Група Б Ат. Сабо	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто Без I/1	Исто	Исто				Исто	Исто
17.45-18.30	Контрапункт 1 МП/1 Група В вежбе С. Симић	Хорско дириговање 3 МП/4 Група Б Драгана Јов.	Савремена етномузикол. истраживања у свету и код нас 1 МАС М. Закић	Италијански језик III/1 М. Ђелић	Историја вокалне уметности 1 III/МАС Д. Јеремић-Молнар	Етнокор. 1 X/1 С. Ракочевић	Солфеђо 1 VI/1 Г. Каран	Консултације МТ/4 Ат. Сабо	АМД 3 IV, IXг.х.у.ч/2 П. Репанић	Методика наставе лимених дувачких инструмената VI/3 М. Ђорђевић	Орк. деонице Виоле/1, 2 Маја Милановић	Методика наставе дрв. дув. инструмената Флаута, кларинет, обоа, фагот VI/4 В. Кленковски	Исто	Псих. муз. изв. ДАС 2. сем Б. Богуновић				Биг Бенд Џез/ОАС,МАС В. Николов		
18.30-19.15	Контрапункт 3 I, II, VII, IX, X/2 Група А вежбе С. Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Катедра за солф. и муз. педагогију	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто					Исто	
19.30-20.15	Контрапункт 3 I, II, VII, IX, X/2 Група Б вежбе С. Симић	Етнокор. 1 Практична настава X/1 С. Ракочевић		Италијански језик III/МАС М. Ђелић			Исто		Музичка теорија 1 МТ/ДАС ½ сем. П. Репанић	Методика наставе лимених дувачких инструмената VI/4 М. Ђорђевић	Исто		Полиинструментална катедра							
20.15-21.00	Контрапункт 3 I, II, VII, IX, X/2 Група В вежбе С. Симић	Исто		Исто			Колегијум До 22		Исто	Исто	Исто		Исто							

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Немачки језик Резервни термин З. Козомарић	ХХА 1 МП/1 М. Стојадиновић-Милић	Трад. нар. певање и свирање 5 Х/3 С. Ранковић		ОИМ Класицизам 3 VII/2 И. Перковић/М. Марковић	Народна књижевност Х/1 С.Петровић	Мет.опш.муз. образовања 1 МП/3 об. Џез/4 VII/4 Изб. Нада О` Брајен		АМД 3 V/2 Д. Јовановић	АМС 3 MT/4 Вежбе Група А Ф. Павличић		ХХА 3 MT/2 С. Божић		Историја и теорија пијанизма 5 IV/3, Џез/1 Ј. Глигоријевић/ Н. Хофман		Тех. сним. музике 1 I, III, VII/3 IV, V, VI, IX/4 Об. МП/4, X/3,4 Изб. Група А Б. Петровић				
09.45-10.30	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	АМД 1 Група В вежбе IXг,х/1 Ат. Сабо	Исто	АМС 3 MT/4 Вежбе Група А Ф. Павличић		Исто	10.00 Оперски студио III/3,4, МАС Д. Радаковић		Исто					
10.45-11.30	АМД 1 V, IXу,ч/1 Вежбе Група А Ат. Сабо	Семинар MT/4 М. Стојадиновић-Милић	Трад. нар. певање и свирање 7 Х/4 С. Ранковић		Историја музике 1 III, VI/1 Ивана Перковић / Марина Марковић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја ДАС С. Радиновић	Мет.опш.муз. образовања (МАС) Мет. нас. муз. културе за средње школе Џез/МАС Нада О` Брајен	Консултације И. Бркљачић	АМД 1 IV, IXг,х/1 1. сем Д. Јовановић	Анализа поп. музике 1, 3 Џез/2 МП/3,4 VII/4 Изб. Ф. Павличић	Семинар MT/4 Ј. Михајловић-Марковић	Тематски семинар MT Мастер С. Божић	Исто	Историја музике 3 I, II, III, IV, V, VI, IX, X, МП, MT/2 Џез/3 С.Маринковић / Р.Митровић		Тех. сним. музике 1 I, III/3 IV, V, VI, IX, Џез/4 Об. VII/3, X/3,4 Изб. Група Б Б. Петровић		Џез ансамбл 1А Џез/1 Н. Мијовић	Џез саксофон Џез/ОАС,МАС Л. Игњатовић	
11.30-12.15	АМД 1 V, IXу,ч/1 Вежбе Група Б Ат. Сабо	Исто	Исто		исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	исто		Исто			Исто	Исто
12.30-13.15	Правци и методе муз. теорије и анализе MT/4 Ат. Сабо	Правци и методе муз. теорије и анализе MT/МАС С. Тепарић	Трад. нар. певање и свирање 1 Х/1 С. Ранковић		НИМ 2 VII/3 Т. Поповић-Млађеновић/ И. Петковић	Стилови српског двогласног певања новијег слоја ДАС С. Радиновић	Музика и несвесно Изб. (МАС) Н. О`Брајен	ХХА 1 MT/1 Д. Јовановић	Аранжирање 1 МП мастер И. Бркљачић	Консултације Л. Ђорђевић	Консултације Милана Ст-Милић	Консултације Ф. Павличић	Исто	Катедра за клавир		Историја музике 1 I, II, V, IXо/1 М. Масникоса/ Ма.Марковић		Џез ансамбл 5А Џез/3 Д. Ђалина	Исто	
13.15-14.00	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	исто		Исто	Исто	Исто	Исто		исто			Исто	Исто
14.15-15.00	Контрапункт 3 Вежбе Група А MT/2 Л. Ђорђевић	Тематски семинар, Семинар MT/МАС MT/4 С. Тепарић	Методика наставе трад. певања МАС С.Ранковић	ОИМ Барок 2 VII/2 (2. сем VII/1) А. Стефановић	Исто	Теорија и метод у етномузикол. Х/2 С. Радиновић	Солфеђо 1 IV/1 В.Кршић Секулић	Консултације Ј. Михајловић-Марковић	Анализа вокалне музике 1 Вежбе MT/3 МП, VII/4, изб. М. Медић	Консултације са студентима на размени С. Николић	Солфеђо 5 III, IXг,х,у,ч/3 Б.Маторкић Ивановић	Контрапункт 1 МП/1 З. Божанић	Исто		Историја музике 1 IXг,х,у,ч, X, MT/1 М.Масникоса/ М. Марковић	Џез хармонија на клавиру 1 Џез/1 Сава Милетић		Џез ансамбл 5Б Џез/3 Д. Ђалина	Исто	
15.00-15.45	Контрапункт 3 Вежбе Група Б MT/2 Л. Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		исто	Исто		Исто	Исто

16.00-16.45	Контрапункт 3 Вежбе Група А МП/2 Л. Ђорђевић	Исто		ОИМ Барок 2 VII/2 (2. сем VII/1) Вежбе А. Стефановић	ЕПС ДАС/VII, 2. год. Т. Поповић-Млађеновић	Етнокор. 3 X/2 Д. Њаради	Солфеђо 5 IV/3 В.Кршић Секулић	Семинар, Тематски семинар MT/4, МАС Консултације, ДАС М. Медић	Психологија муз. даровитости I/МАС обавезни МП, извођачи, џез/МАС - изборни Б. Богуновић	Оркестарске деонице – фагот VI/2 М. Васиљевић	Методика нас. солф. завршни рад (МП/МАС) 3. Божанић Б.Маторкић Ивановић	Контрапункт 3 MT/2 3. Божанић		Ув. у прим. ест. 1 MT/3, X/4 об. џез/3, I, II, III, IV, V, VI, МП, IX/4 изб. С. Николић		Џез солфеђо 1 Џез/1 А. Цветковић	Џез ансамбл 3А Џез/2 Д. Ђалина	Исто	
16.45-17.30	Контрапункт 3 Вежбе Група Б МП/2 Л. Ђорђевић	Исто		Семинарски, консултације А. Стефановић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – флаута Група Б VI/3 М. Васиљевић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	
17.45-18.30		Етнокор. 3 Практична X/2 3. Ранисављ.			Музикологија 1, 3 ДАС Т. Поповић-Млађеновић	Етнокор. 7 X/4 С. Ракочевић	Комплементарна методика наставе клавира и солфеђа МП/МАС В.Кршић Секулић	Музичка теорија 1 MT/ДАС, 1. М. Медић	Методологија емпиријских истраживања 1 ДАС, изб. Б. Богуновић		Оркестарске деонице – флаута VI/4 М. Васиљевић	Мет. наставе теоријских предмета I, II, VII, IXо, X, MT / МАС 2. сем 3. Божанић				Џез солфеђо 3 Џез/2 А. Цветковић	18.00 Хор I/3,4 II/1,2,3 III/4, изб. МП/1,2,3 MT/1,2,3,4 изб. IXо/1,2,3 IXг/1,2,3,4 IXч/1,2,3 IV/1,2,3,4 Б. Радовановић	Џез ансамбл 1Б Џез/1 Н. Мијовић	Исто
18.30-19.15		Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Оркестарске деонице – фагот VI/3 М. Васиљевић	Исто		19.00-22.00 Оркестар, гудачи Б. Суђић/И. Марковић		Исто	Исто	Исто	Исто
19.30-20.15		Етнокор. 7 Практична X/4 3. Ранисављ.			Фантазијски и баладни принцип у музици ДАС, изб. Т. Поповић-Млађеновић		Колегијум		Консултације ОАС, МАС, ДАС Б. Богуновић			Исто		Исто		Џез солфеђо 5 Џез/3 А. Цветковић	Исто	Џез ансамбл 3Б Џез/2 Н. Мијовић	
20.15-21.00		Исто			Исто		До 22		Исто			Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Ув. у муз. теорију и анализу МТ/1 И. Вуксановић (1. семестар)	ХХА 5 МТ/3 М. Стојадиновић-Милић			Теорија и пракса медија у музикологији (друга половина 1. сем) VII/МАС В. Микић		Солфеђо 1 V/1 И.Дробни	АМД 7 IV, IXг,х,у,ч/4 Д. Јовановић	Мет. наставе муз. теоријских предмета I, II, VII., IXо, X, МП, МТ/МАС 2.сем Ан. Сабо	ХХА 3 X/2 Ј. Михајловић-Марковић	Орк.деонице Виоле/3, 4 М. Милановић	АМС 1 I, II, IXо/4 Об. МП/3,4 Изб. Вежбе Група А Ј. Јеленковић		8.30 Оргуље		Развој Worldmusic-а у Србији изборни ОАС И. Ненић			Џез бубњеви Џез/ОАС,МАС	Џез гитара Џез/ОАС,МАС
09.45-10.30	Исто	Исто			Исто		Солфеђо 3 V/2 И.Дробни	Исто	Исто	Исто	Исто	АМС 1 I, II, IXо/4 Об. МП/3,4 Изб. Вежбе Група Б Ј. Јеленковић		Катедра за соло певање Глума 1, 3 III/1, 2 М. Марковић		Исто			Исто	Исто
10.45-11.30	Музичка теорија 3 МТ/ДАС, 2. ½ сем. И. Вуксановић	ОХИ 1, изб. МП/3 МТ/4 М. Стојадиновић-Милић			ОИМ Савремена VII/4 В. Микић/И. Миладиновић-Прица/Р. Митровић	Етнологија 1 X/1 Д. Њаради	Прак.мет.нас. солф.1 МП/4 И.Дробни	Практикум из вок. и инст. става МТ/1 Д. Јовановић	Музичка теорија 3 МТ/ДАС, 2. ½ сем. Ан. Сабо	ХХА 3 група а вежбе X/2 Ј. Михајловић-Марковић	Исто	АМС 1 МТ/3 Група А Ј. Јеленковић		Исто		Етномузикол МАС И. Ненић		Исто	Исто	
11.30-12.15	Исто	Исто			Исто	Исто	Муз.педагог.5 (ДАС) И.Дробни	Исто	Исто	ХХА 3 група б вежбе X/2 Ј. Михајловић-Марковић	Исто	АМС 1 МТ/3 Вежбе Група Б Ј. Јеленковић		Исто		Исто			Исто	Исто
12.30-13.15	Правци и методе муз. теорије и анализе 3 МТ/САС, ДАС, 2. И. Вуксановић	Солфеђо 1 Вежбе V/1 А.Бранковић		Музикологија МАС А. Стефановић	Историја поп. Муз. Изб. VII/4 В. Микић	Етнологија 3 X/2 Д. Њаради	Исто	Тематски семинар МТ/МАС Д. Јовановић	Аранжир.1 МП/4 обавезно МТ/3, 4 VII/4 X/3,4 изборно И. Бркљачић	МО 3 Вежбе Група А I, VII/2 II, IXо, X/4 Л. Ђорђевић	Исто	АМД 5 IV, IXг,х,у,џ/3 Вежбе Група А Ј. Јеленковић		Исто				Исто	Исто	
13.15-14.00	Исто	Солфеђо 3 Вежбе V/2 А.Бранковић		Исто	Исто	Исто		Исто	исто	МО 3 Вежбе Група Б I, VII/2 II, IXо, X/4 Л. Ђорђевић	Исто	АМД 5 IV, IXг,х,у,џ/3 Вежбе Група Б Ј. Јеленковић		Исто					Исто	Исто
14.15-15.00	Тематски семинар МТ/МАС И. Вуксановић	Солфеђо 5 Вежбе V/3 А.Бранковић		Аспекти анализе музичког стила VII/4 А. Стефановић	Жан МОНе модул VII/МАС, ДАС Муз.инт. и ел. Креативног пр. муз. тексту ДАС, изв. 2. год. Т. Поповић-Млађеновић	Етнологија 5 X/3 Д. Њаради	Практична МОМО МП/4 С.Стефановић	Семинар МТ/4 Д. Јовановић	Аранжирање, консултације И. Бркљачић	МО 3 Вежбе Група В I, VII/2 II, IXо, X/4 Л. Ђорђевић		АМД 5 IV, IXг,х,у,ч/3 Вежбе Група В Ј. Јеленковић	Свирање партитура МП/1 МТ/1,2	Катедра за клавир	Италијански језик III/2 М. Ђелић			Исто	Исто	

15.00-15.45	Исто	Солфеђо 1 Вежбе МП/1 А.Бранковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	МО 3 Вежбе Група Г I, VII/2 II, IXo, X/4 Л. Ђорђевић	АМД 3 Вежбе VI/2 Г. Малаев	Анализа вокалне музике 3 MT/4 Консултације Т. Илишевић	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	
16.00-16.45		Солфеђо 1 Вежбе VII/1 А.Бранковић		Музички стил и значење, Стратегије музичког стила Изб, ДАС, САС А. Стефановић	Жан Моне модул VII/МАС, ДАС		Дид.муз.игре за осн.школу Изб. МП/1, MT/4 С.Стефановић		Оркестарске деонице Виолине/ 1,2,3,4 С. Грујић	АМО 1 Вежбе Група А MT/2 Т. Илишевић	АМД 3 предавање III, VI/2 Г. Малаев		Исто	Исто	Италијански језик III/4 М. Ђелић				Исто	Исто	
16.45-17.30		Солфеђо 1 Вежбе I, II, IXo/1 А.Бранковић		Исто	Исто		Исто		Исто	АМО 1 Вежбе Група Б MT/2 Т. Илишевић	Исто		Исто	Исто	Исто				Исто	Исто	
17.45-18.30				Историја вокалне уметности III/4 А. Стефановић	Исто				Исто	Анализа вокалне музике 3 Вежбе MT/4 Т. Илишевић	АМД 3 Вежбе III/2 Г. Малаев		Исто	исто			18.00-21.00 Дом војске Оркестар, дувачи, полиинс. Б. Суђић/ И. Марковић		Исто	Исто	
18.30-19.15				Исто	Исто				Исто	Анализа вокалне музике 3 Вежбе MT/4 Т. Илишевић				Исто					Исто	Исто	
19.30-20.15				Музикологија 1, 3 ДАС А. Стефановић	Исто				Исто		Технологија снимања музике, Група В MT/2,4, изб. Ђ. Петровић				Катедра за соло певање					Исто	Исто
20.15-21.00				Исто	Исто				Исто		Исто			Исто					Исто	Исто	

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.00-09.45	ХХА 3 вежбе I, II, VII., IXo/2 Л. Ђорђевић								МИЕКПМТ 2. сем. САС, ДАС Ан. Сабо/М. Заткалик					Катедра за клавир					Џез импровизација 1 Џез/1 В. Кеврешан		
09.45-10.30	ХХА 3 вежбе I, II, VII, IXo/2 Л. Ђорђевић						Солфеђо 3 вежбе МП/2 Д.Тодоровић		Исто		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице - кларинет VI/1 В. Кленковски		Исто					Исто		
10.45-11.30	ХХА 1 вежбе I, II, VII., IXo/1 Л. Ђорђевић	Методика наставе гудачки инст. V/1 Растко Поповић		Руски језик 3 Ениса Успенски	Историја вокалне уметности 1 III/МАС Д. Јеремић-Молнар		Солфеђо 1 MT/1 Д.Тодоровић		11.00 Методе уметничко-истр. рада ДАС, сви	АМО Консултације MT/2 Т. Илишевић	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице - кларинет VI/2 В. Кленковски		Исто					Исто		
11.30-12.15	ХХА 1 вежбе I, II, VII, IXo/1 Л. Ђорђевић	Исто		Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице - кларинет VI/3 В. Кленковски		Исто					Исто		
12.30-13.15	МО 1 вежбе I, VII/1 II, IXo, X/3 Л. Ђорђевић	Методика наставе гудачки инст. V/3 Растко Поповић		Руски језик 1 Ениса Успенски			Солфеђо 3 MT/2 Д.Тодоровић		Исто		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице - кларинет VI/4 В. Кленковски		Исто					Џез импровизација 3 Џез/2 В. Кеврешан		
13.15-14.00	МО 1 вежбе I, VII/1 II, IXo, X/3 Л. Ђорђевић	Исто		Исто			Исто		Исто		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић			Исто					Исто		
14.15-15.00	МО 1 вежбе I, VII/1 II, IXo, X/3 Л. Ђорђевић	Методика наставе гудачки инст. V/2 Растко Поповић					Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС/ сви, изборни Снежана Николајевић		Катедра за теорију		Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић			Исто				Соба 10а Поз. кам. лит. за ак. инс. И ел. ДАС Г. Маринковић/ Н. Хофман	Исто		
15.00-15.45		Исто					Исто		Исто		Оркестарске деонице – флаута VI/мастер М. Васиљевић	Методика наставе лимених дувачких инструмената VI/1 М. Ђорђевић		Катедра за гудачке инструменте					Исто	Исто	

16.00-16.45	Методика наставе гудачки инст. V/4 Растко Поповић							Исто		Оркестарске деонице – обоа VI/мастер М. Васиљевић	Исто			Исто			Методика камерне музике Камерна/МАС	Џез импровизација 5 Џез/3 В. Кеврешан	
16.45-17.30	Исто					Колегијум Од 17		Исто						Исто			Исто	Исто	
17.45-18.30						Исто		Оркестарске деонице Виолине/1,2,3,4 С. Грујић						Исто			Методика камерне музике Камерна/САС	Исто	
18.30-19.15						Исто		Исто						Исто			Исто	Исто	
19.30-20.15						Исто		Исто						Исто					
20.15-21.00						Исто		Исто						Исто					

Развој пијанизма и познавање литературе 1, IXч/1- по договору са проф. Миланом Поповићем

Методика наставе соло певања – петак, од 9 до 14 часова, соба 13, В. Панчетовић-Радаковић

Оркестарске деонице - виолончело, по договору са предметним професором

Оперски студио – понедељак, 20 часова, соба 14

Основе вокалне технике, II/1, по договору са предметним професором

Музичка теорија МТ/ДАС, по договору са предметним професорима

Методика наставе клавира IV/МАС, понедељак од 14ч, соба 10б, проф. А. Сердар

Методика наставе клавира IV/4, понедељак од 16ч, соба 31, проф. А. Сердар

Психологија музике, ДАС, Б. Богуновић, уторак, 15.30-17.00, Филозофски факултет, соба 210, 2. спрат

Вибрафон – упоредни инструмент за Џез/3 по договору са професором

Методика наставе џез инструмента за Џез/4 по договору са професором

Студијски истраживачки рад за Џез/МАС по договору са професором

World Music у Србији, ДАС, понедељком у термину који ће бити договорен са проф. Младеном Марковићем

Настава Практичне методике наставе солфеђа (МП/4, ОАС) одржава се у школи „Петар Коњовић“ понедељком од 9.30-13.30ч и уторком од 14-20ч, класа: Ивана Дробни