

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	Уч свечана сала	Уч-Цез велика	Уч-Цез мала
09.00-09.45	Дириговање 2 I/2 Весна Шоуц	Немачки језик 1,2,6,8 Зорана Козомарић			Консултације VII/МАС, ДАС Ивана Перковић	Транскрип. 1 X/1 Младен Марковић	Основе музичке педагогије МАС, изборни И. Дробни/ Г.Каран/М. Петровић/И. Хрпка Вешковац/Н. О'Брајен/С. Стефановић		Анализа музичког дела 1 IV,IXг,х/1 Ивана Илић			ХХА 6 MT/3 вежбе група А Марко Алексић		Катедра за гудачке инструменте		Енглески језик 1 група А МП,Цез/1 Милијана Гркајац			Цез контрабас Цез/ОАС, МАС Милан Николић	Цез саксофон Цез/ОАС, МАС Лука Игњатовић
09.45-10.30	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто		Исто			Солфеђо 2 МП/2 Јелена Дубљевић Марко Алексић		Исто до 10.00		Исто			Исто	Исто
10.45-11.30	Дириговање 1 I/1 Весна Шоуц	Исто			Архивски рад VII/МАС Ивана Перковић/ Марина Марковић	Народна песма 1 X/1 Димитрије Големовић	Методичке основе вок-инс. наставе 2 ДАС И. Дробни/ Г.Каран/М. Петровић/И. Хрпка Вешковац/Н. О'Брајен/С. Стефановић	Увод у музичку теорију и анализу 2 MT/1 Ивана Илић	Оркестарске деонице – контрабас/ 1,2,3,4 Слободан Герић	Консултације Јелена Михајловић Марковић	Исто	ХХА 2 MT/2 вежбе група А Марко Алексић		10.00 Катедра за соло певање Глума 2 III/2 М. Марковић Ф. Карајица	Социологија културе група А I,Х/2 обав. II, IV/2 I/3 II,МП,Цез/4 изб. Рада Дрезгић	Енглески језик 6 VII,Х,MT/3 Милијана Гркајац	Енглески језик 8 VII,Х,MT/4 Јелена Личина		Исто	Исто
11.30-12.15	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Солфеђо 2, вежбе МП/2 Јелена Дубљевић Марко Алексић		Катедра за соло певање Глума 1 III/1 М. Марковић Ф. Карајица	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
12.30-13.15	Хорско дириговање 2 група А МП/3 група А Весна Шоуц	Исто		Консултације Биљана Лековић	Српско народно црквено појање 2, предавање X/4 Ивана Перковић	Етномузикологија 1 група А I/1 I/3 МП/4 Младен Марковић	Солфеђо 1 IV/1 Весна Кршић Секулић	Семинар, Тематски семинар Ивана Илић	Исто	Анализа вокалне музике 2 MT/3 Милош Заткалик	Солфеђо 2 I,II,IXo/2 Јелена Дубљевић	Анализа музичког дела 6 IV,IX,х,ч,п/3 вежбе група А Марко Алексић		Исто до 13.00	Социологија културе група Б X/2 обав. III,IV/2 VII/3 II,МП,MT, Цез/4 изб. Рада Дрезгић	Енглески језик 2 VII,MT/2 Јелена Личина			Исто	Исто
13.15-14.00	Исто	Исто		Исто	Српско народно црквено појање 2, вежбе X/4 Марина Марковић	Исто	Исто	Консултације Иван Брклјачић	Исто	Исто	Исто	Анализа муз. дела 6 IV,IX г,х,ч,п/3 вежбе група Б Марко Алексић		13.00 Катедра за гудачке инструменте	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
14.15-15.00		Исто		Историја популарне музике 2 VII/4 ОАС, изб. Весна Микић/ Биљана Лековић	ЕПС предавање VII/МАС Т. Поповић Млађеновић /С. Николић		Солфеђо 2 MT/2 Драгана Тодоровић	Анализа муз. облика 4 консултације MT/3 Иван Бркљачић	Музички облици 2 I, VII/1 II, IXo, X/3 Милош Заткалик		Исто Група В	Контрапункт 2 MT/1 Зоран Божанић	Свирање партитура MP/1 А. Брујић	14.00 Катедра за гудачке инструменте	Историја музике 2 I, II, V, IX, X, Цез/2 Цез/3 Биљана Лековић	Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1 Драган Ђалина			Исто	Исто
15.00-15.45		Практична методика наставе солфеђа MP/4 Вера Миланковић		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто
16.00-16.45		Консултације Милена Петровић	Нар. музички инструменти Балкана X/ДАС Мирјана Закић	Популарна музика – жанрови VII/ДАС изб. Весна Микић/ Биљана Лековић	ЕПС вежбе VII/МАС Т. Поповић Млађеновић /С. Николић	Транскрипције X/1 Сарадник у настави	Солфеђо 6 MP/3 Драгана Тодоровић	Анализа атоналне музике 2 I/МАС САС, ДАС изб. Милош Заткалик	Основи оркестрације 1 VII, MT/2 II/3 Драган Латинчић	АМД 1 III, VI/1 Гарун Малаев	Контрапункт 2 I, VII/1 Предраг Репанић	Контрапункт 2 MP/1 Зоран Божанић	Свирање партитура MT/1 А. Брујић	Исто		Цез солфеђо 2 Цез/2 MP/2 изб. Александар Цветковић			Исто	
16.45-17.30		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	17.00 Катедра за дувачке инструменте		Исто			Исто	
17.45-18.30		Солфеђо 1 VII/1 Милена Петровић	Структурална анализа плеса X/ДАС Селена Ракочевић	Музика и политика ДАС, изборни В. Микић/ Б. Лековић	Консултације VII/ДАС Т. Поповић Млађеновић		Солфеђо 6 вежбе MP/3 Драгана Тодоровић	Анализа музичког дела 2 IV, IX г/2 група Б, вежбе Марко Алексић	Основи оркестрације 4 VII, MT/3 II/4 Драган Латинчић	ХХА 1 MT/1 Гарун Малаев	Контрапункт 2 II, IXo, X/1 Предраг Репанић	Методика наставе теор. предмета 2 I, II, MT, X/МАС обав. VII, MP/МАС изб. Зоран Божанић	Свирање партитура MP/1 А. Брујић	Исто		Цез солфеђо 1 Цез/1 обав. MP/1 изб. Александар Цветковић		Дом војске 18.00-21.00 ОРКЕСТАР дувачи, ударалјке, харфа/сви, камерна/мас Бојан Суђић	Цез ансамбл 2А Цез/2 Иван Илић	Цез саксофон Цез/ОАС, МАС Лука Игњатовић
18.30-19.15		Исто	Исто	Исто	Исто		Консултације Драгана Тодоровић	Анализа музичког дела 2 IV, IX г/2 група В, вежбе Марко Алексић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто			Исто	Исто
19.30-20.15						Консултације Младен Марковић	Колегијум	Марко Алексић Консултације Драган Латинчић	Музички инструменти I, VII, MT, X/1 II/2 Драган Латинчић	Музичка теорија трећина другог сем. MT/ДАС I. год Гарун Малаев	Тематски семинар MT/МАС Предраг Репанић	Методика наставе теоријских предмета 2, вежбе I, II, MT, X/МАС обав. VII, MP/МАС изб. Зоран Божанић	Исто		Цез солфеђо 6 Цез/3 Александар Цветковић			Цез ансамбл 2Б Цез/2 Иван Илић	Исто	
20.15-21.00						Исто	Исто до 22ч	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто			Исто	Исто

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45					ОИМ Савремена 4 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић/Ивана Миладиновић Прица	Транскрипција X/2 Селена Ранковић	Солфеђо 1 МП/1 предавања Ивана Хрпка Вешковац	Правци и методе муз. теорије и анализе 4 МТ/ДАС 2. год Ивана Вуксановић	АМД 8 IV,IXг,х,у,ч/4 Милана Стојадиновић Милић			ХХА 1 I,II,VII,IXo/1 Светислав Божић	Свирање партитура II/3 Александар Брујић	08.30 Оргуље	Педагогија група А МТ/1 МП/2 МП,Х/3 I,II,III,VI,Џез/4 Јелена Видић		Анализа музичког дела 1 III,VI/1 вежбе група А Филип Павличић	Соба 14 Развој пијанизма и познавање литературе 1 IV/2 IXч/1 Милан Поповић	Џез ансамбл 6А Џез/3 Драган Ђалина Весна Петковић	Џез певање Џез/ОАС, МАС
09.45-10.30	Анализа музичких облика 2 МТ/2 група А вежбе Јелена Јеленковић				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 1 V/1 вежбе Група А Атила Сабо		Исто	Свирање партитура II/2 А. Брујић	Исто	Исто		Анализа музичког дела 1 III,VI/1 вежбе група Б Филип Павличић	Исто	Исто	Исто
10.45-11.30	Анализа музичких облика 2 МТ/2 група Б вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 1 V/1 вежбе Александра Бранковић	Град. нар. певање и свирање 4 X/2 Сања Ранковић		Историја музике 6 I,II,IV,VI,IX МТ/3 Драгана Стојановић-Новичић / Ивана Миладиновић Прица	Традицион. народна музика Балкана X/4 Ива Ненић	Исто		Огледи из хармоније импресионизма 2 МП/3 МП,МТ/4, изб. Милана Стојадиновић Милић	АМД 1 IXч,у /1 вежбе група Б Атила Сабо		ХХА 2 I,II,VII,IXo/2 Светислав Божић	Свирање партитура II/1 А. Брујић	Исто	Педагогија група Б МТ/1 МП/2 X/3 I,II,III,VI, IX,Џез/4 Јелена Видић	Историја музике 2 III,IV,VI, МТ/2 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић	Анализа музичког дела 2 V,IXу,ч/2 вежбе група А Филип Павличић		Џез ансамбл 6Б Џез/3 Драган Ђалина	Исто
11.30-12.15	Музички облици 2 МП/1 група А вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 6 V/3 вежбе Александра Бранковић	Исто		Исто	Исто	Методика наставе теорије музике МП/МАС Ивана Хрпка Вешковац		Исто	АМД 1 V/1 вежбе група В Атила Сабо		Исто	Свирање партитура I/1 Драгољуб Перић	Исто	Исто	Исто	Анализа музичког дела 2 V,IXу,ч/2 вежбе група Б Филип Павличић		Исто	Исто
12.30-13.15	Музички облици 2 МП/1 група Б вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 2 V/2 вежбе Александра Бранковић	Транскрипција X/4 Сарадник у настави	Историја вокалне уметности III/МАС Биљана Лековић	Консултације Драгана Стојановић-Новичић	Транскрипција X/3 Ива Ненић	Исто	МТ/МАС консулт. Иван Брклјачић	АМД 1 V,IXч,у /1 предавање Атила Сабо	Консултације Ивана Вуксановић	Семинар МТ/4 Милана Ст. Милић	Хорско дириговање 1, 2 група Б МП/3 обав. МТ/2 изб. Драгана Јовановић	Свирање партитура II/4 Драгољуб Перић	Термин Деканата /Оргуље	Преваз. тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект III,IV,V,VI,VI I,МП,Х,КМ, ДАС/1. год. VII, МП, IX,Х/ 2.год. Јелена Видић	Историја музике 2 III,IV,VI,МП, МТ/2 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић	Анализа поп музике 2 МП/3,4 изб. Филип Павличић		Џез ансамбл 8А Џез/4 Милан Николић	Исто
13.15-14.00	Музички облици 2 МП/1 група В вежбе Јелена Јеленковић	Солфеђо 1 VI/1 вежбе Александра Бранковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Консултације МП/МАС Ивана Хрпка Вешковац	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Свирање партитура VII/2,3 Д. Перић	Термин Деканата /Оргуље	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
14.15-15.00	14.15-16.30 Студентски хор	Солфеђо б VI/3 вежбе Александра Бранковић	Плесови света X/MAC Селена Ракочевић		ОИМ – Западноевропска музика у првој пол. 19. века VII/2 Драгана Јеремић-Молнар/Радош Митровић	Обредно певање 2 X/2 Мирјана Закић	Консултације Гордана Каран	Консултације Милана Стојадиновић Милић	Анализа музичких стилова 2 MT/3 I, II, IXo/4 обав. МП/3,4 изб. Срђан Тепарић	Хорско дириговање 4 МП/4 група Б Драгана Јовановић	Солфеђо 2 III, IXг, х, у, ч/2 Бојана Маторкић Ивановић	Методика наставе дрвених дув. инструмената VI/1 Вељко Кленковски	Исто	Катедра за гудачке инструменте	Правци и методе педагошких истражив. изборни МП/MAC Јелена Видић	НИМ – Романтизам 3 VII/3 Соња Маринковић/Биљана Лековић			Џез ансамбл 8Б Џез/4 Милан Николић	Исто
15.00-15.45	Исто	Солфеђо 2 VI/2 вежбе Александра Бранковић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Свирање партитура I/2 Д. Перић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
16.00-16.45	Исто		Етнокор. 8 X/4 Селена Ракочевић	Италијански језик б III/3 Милица Ђелић	Исто		Солфеђо 1 MT/1 Драгана Тодоровић		Анализа музичких стилова 4 MT/4 обав. I/MAC изб. Срђан Тепарић	Солфеђо 1 III, IXг, х, у, ч/1 Бојана Маторкић Ивановић	Исто VI/2	Свирање партитура VII/1 Д. Перић	Исто	Педагогија група Ц IV, V, VII/4 Бланка Богуновић	ОИМ – Романтизам 6 VII/3 Соња Маринковић/Стефан Цветковић	Џез певање Џез/OAC, MAC Весна Петковић		Џез ансамбл 1А Џез/1 Новак Мијовић	Џез тромбон Џез/OAC, MAC Иван Илић	
16.45-17.30			Исто	Исто	Исто		Исто			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
17.45-18.30			Традиционални облици музичког изражавања X/4 Мирјана Закић	Италијански језик 1 III/1 II/3 Милица Ђелић		Етнокор. 1 X/1 Селена Ракочевић	Методика наставе солфеђа 2, Принципи методике наставе солфеђа МП/3 изб. Драгана Тодоровић		АМД 2 IV, IXг, х/2 Предраг Репанић	Методика наставе лимених дув. инструм. VI/1 Милош Ђорђевић	Оркестарске деонице V – виола/ 1,2,3,4 год. Маја Милановић			Исто	Психологија музичког извођења III, IV, V, VI, KM/DAC, 1. год VII, IX/DAC, 2. год. Бланка Богуновић	Педагошка пит. наставе ист. музике VII/3,4 изб. Соња Маринковић/Стефан Цветковић	Исто		Џез ансамбл 1Б Џез/1 Новак Мијовић	Биг Бенд (секцијска проба) Џез/OAC, MAC - тромбони Иван Илић
18.30-19.15				Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
19.30-20.15		Етнокор. практична X/1	Савремена етномузикол. истраживања у свету и код нас 2 X/MAC Мирјана Закић	Италијански језик III/MAC Милица Ђелић			Солфеђо б MT/3 Драгана Тодоровић			Исто	Исто			19.30-23.00 Полиинструментална катедра		Руска музика краја 19. и почетка 20. века VII/3,4 изб. Соња Маринковић/Стефан Цветковић	Исто		Биг Бенд (секцијска проба) Џез/OAC, MAC-ритам секција Иван Илић	Биг Бенд (секцијска проба) Џез/OAC, MAC саксофони Лука Игњатовић
20.15-21.00		Исто	Исто	Исто			Исто	Исто		Исто	Исто			Исто		Исто	Исто		Исто	Исто

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	Анализа музичких стилова 2 I,II,IXo/4 Вежбе Јелена Јеленковић		Трад. нар. певање и свирање 6 X/3 Сања Ранковић		Семинарски рад VII/1, 2 Ивана Перковић/ Марина Марковић	Народна књижевност X/1 Соња Петровић	Методика општег музичког образовања 2, Принципи МОМО 2 МП/3, Џез/4 обав. VII изб. Нада О'Брајен		Анализа музичког дела 2 V,IXу,ч/2 Драгана Јовановић	Оркестарске деонице Срђан Сретеновић	Солфеђо 6 I,II,IXo/3 Јелена Дубљевић	ХХА 6 MT/3 Светислав Божић	Оперски студио III/ 3,4,MAC Драгана Радаковић	Историја и теорија пијанизма 3 IV/3 Јелица Глигоријевић /Неда Хофман Сретеновић	Џез ритам 1 Џез/1 Александар Цветковић	Тех. сним. музике 2 група А МП/1 MT/2 III, VII/3 IV, V, VI, IX/4 обав. МП, X/4 изб. Ђорђе Петровић	Анализа музичких стилова 4, вежбе MT/4 Филип Павличић		Џез бубњеви Џез/ОАС, MAC Анђелко Ступар	Џез певање Џез/ОАС, MAC Весна Петковић
09.45-10.30	Исто	Анализа музичког дела 1 IV, IXг, х/1 вежбе, група А Атила Сабо	Исто		Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
10.45-11.30	Анализа музичких стилова 2 MT/3 вежбе Јелена Јеленковић	Анализа музичког дела 1 IV, IXг, х/1 вежбе група Б Атила Сабо	Трад. нар. певање и свирање 1 X/1 Сања Ранковић	НИМ – Савремена 3 VII/3 Марија Масникоса/ Ивана Миладиновић Прица	ОИМ – Класицизам 1, предавање VII/1 Ивана Перковић		Методика општег музичког образовања МП/MAC, изб Методика наставе муз. културе за сред. школе IXo, Џез/ MAC обав. I, MT, X/MAC изб. Нада О'Брајен		Анализа музичког дела 6 IV, IXг, х, у, ч/3 Драгана Јовановић	Исто	Солфеђо 1 I, II, IXo/1 Јелена Дубљевић	Семинар, Тематски семинар MT/4, MAC Светислав Божић	Исто	Катедра за клавир	Џез ритам 2 Џез/2 Александар Цветковић	Тех. сним. музике 2 група Б I, III/3 IV, VI, IXo, Џез/4 обав. Ђорђе Петровић	ХХА 2 МП/2 вежбе група А Филип Павличић		Исто	Исто
11.30-12.15	Исто	Анализа муз. дела 1 IV, IXг, х/1 вежбе група В Атила Сабо	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 2 МП/2 вежбе група Б Филип Павличић		Исто	Исто
12.30-13.15			Трад. нар. певање и свирање 8 X/4 Сања Ранковић	Увод у прим. естетику са теоријом уметности 1 VII/1 Санела Николић	ОИМ, Романтизам 7 VII/3 Тијана Поповић Млађеновић Ивана Петковић		Музика и несвесно MAC Нада О'Брајен	Практикум из вокалног и инструм. става 2 MT/1 изб. Драгана Јовановић	Аранжирање 2 МП/4 обав. MT/3,4, изб. Иван Бркљачић	Исто	Солфеђо 2 VII/2 Јелена Дубљевић	Музички облици 4 МП/2 вежбе група А Атила Сабо	Исто	Исто	Историја уметности 4 VII/4 обав. III, IV, V, VI, IX/4 изб. Никола Дедић	Историја музике 1 X/1 вежбе група А Филип Павличић		Исто	Исто	

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
13.15-14.00			Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 4 МП/2 вежбе група Б Атила Сабо	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 1 Х/1 вежбе група Б Филип Павличкић		Исто	Исто
14.15-15.00		Правци и методе муз. теорије и анализе 2 МТ/МАС Срђан Тепарић	Методика наставе трад. певања Х/МАС Сања Ранковић	Барок 1 VII/1 Ана Стефановић	ОИМ, Романтизам 7 VII/3 Тијана Поповић Млађеновић Ивана Петковић	Теорија и метод. у етномузик. Х/2 Сања Радиновић	Солфеђо 2 IV/2 Весна Кршић Секулић	АМД 2 III, VI/2 група А вежбе Лазар Ђорђевић	Аранжирање 2 консултације, резервни термин МП/4 обав. МТ/3,4, изб. Иван Бркљачић	Исто	Солфеђо 6 III, IXг, х, у, ч/3 Бојана Маторкић Ивановић	Правци и методе муз. теорије и анализе 2 МТ/4 Атила Сабо	Исто	Исто	Примењена естетика и науке о ум. 2 VII/4 Санела Николић	Историја музике 1 IXг, х, у, ч, Х, МТ/1 Марија Масникоса /Марина Марковић	Цез хор Цез/ОАС МАС МП/4 изборни Весна Петковић	Исто		
15.00-15.45	Контрапункт 4 I, II, IXo/2 вежбе група А Сенка Белић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 2 III, VI/2 вежбе група Б Лазар Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	
16.00-16.45	Контрапункт 2 МТ/1 вежбе група А Сенка Белић	Тематски семинар МТ/МАС Срђан Тепарић	Стилови срп. двогласног певања новијег слоја Х/ДАС Сања Радиновић	Барок 1 VII/1 вежбе Ана Стефановић	Фантазијски и баладни принцип у музици 2 VII/ДАС ДАС остали Т. Поповић-Млађеновић	Етнокорологија 4 Х/2 Селена Ракочевић	Солфеђо 6 IV/3 Весна Кршић Секулић	ХХА 1 МТ/1 вежбе група А Лазар Ђорђевић	Педагогија у музичком образовању МТ, VII/4 обав. I, II, III, IV, V, V I, IX, KM, Цез/МАС, изб. Бланка Богуновић	Оркестарске деонице, дрвени дувачи VI/2, флаута Милош Васиљевић	Консултације Бојана Маторкић Ивановић	Контрапункт 2 I, II, IXo, X /1 вежбе група А Станко Симић		Примењена естетика и науке о ум. МТ/3, Х/4 обав. Цез/3, I, II, III, IV, V, VI, МП, IX/4 изб. Увод у прим. естет., науке и теорије о уметности II, III, IV/2 Санела Николић		Цез певање Цез/ОАС, МАС Весна Петковић		Исто	Цез труба Цез/ОАС, МАС Новак Мијовић	
16.45-17.30	Контрапункт 2 МТ/1 вежбе група Б Сенка Белић	Исто	Исто	Семинарске консултације Ана Стефановић	Исто	Исто	Исто	ХХА 1 МТ/1 вежбе група Б Лазар Ђорђевић	Исто	Студентски хор	Оркестарске деонице, дрв. дувачи VI/2, флаута Милош Васиљевић	Контрапункт 2 I, II, VII, IXo, X/1 вежбе група Б С. Симић		Исто			Исто		Исто	Исто

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
17.45-18.30	Контрапункт 4 Х/2 вежбе група Б Сенка Белић	Етнокор. 8 практична Х/4 Здравко Ранисављевић		Исто	Семинар 1, Семинар 3 VII/1,3 Т. Поповић Млађеновић		Клавир у настави солфеџа МП/1 Весна Кршић Секулић		Методолог. емпиријских истраж. 2 обавезни: МП/ДАС 2.год изборни: МТ,Х/ДАС 1. год. II,III,IV,V,VI, МТ,Х, камерна/ДАС 2. год. Бланка Богуновић		Исто VI/4, флаута	Контрапункт 2 I,VII,Х/1 вежбе група В Станко Симић		Катедра за клавир			Исто	18.00 ХОР II,IV,IXг,о,ч, MT/1 II,IXг,о,ч/2 I,II,MP,MT,I Xг,о,ч,IV/3 I,III,MT,IXг, IV/4 камернаМАС	Исто	Исто
18.30-19.15	Контрапункт 4 VII/2 вежбе група В Сенка Белић	Исто			Исто		Катедра за солфеџо и музичку педагогију		Исто		Исто VI/МАС, флаута	Контрапункт 2 I,VII, X/1 вежбе група Г С. Симић		19.00-22.00 ОРКЕСТАР гудачи/сви камер./МАС Бојан Суђић			Исто		Исто	Исто
19.30-20.15		Етнокор. 4 практична Х/2 Здравко Ранисављевић					Колегијум		Консултације ОАС,МАС, ДАС Бланка Богуновић			Контрапункт 4 MT/2 вежбе група А Станко Симић				Примењена естетика 2 обавезни: VII/дас 1. год. изборни: МТ/САС II,III,IV,V,VI, MT,IX,X, камерна/ДАС 1. год. I,VII,MT,Х/ ДАС 2. год. Никола Дедић	Исто		Биг Бенд (секцијска проба) Џез/ОАС,МА С-трубе Новак Мијовић	
20.15-21.00							Исто до 22ч		Исто			Контрапункт 4 MT/2 вежбе група Б С. Симић				Исто	Исто		Исто	

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	ХХА 2 МТ/2 Драгана Јовановић	Музички облици 4 МП/2 Ивана Вуксановић			Теорија и пракса музикологије у медијима VII/4 Весна Микић		Солфеђо 1 V/1 Ивана Дробни		Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 I,II,MT,X/мас обав. VII,MP/мас изб. Аница Сабо	ХХА 1 X/1 Милана Стојадиновић Милић		АМД 8 IV,IXг.х.у.ч/4 вежбе група А Јелена Јеленковић		08.30 Оргуље	Општи прег. историје уметности 2 група А обавезни: III,IV, V,VI,IX/3 X/4 изборни: II,III,IV/2 Џез/3 I,II,MP/4 Никола Дедић				Џез бубњеви Џез/ОАС, МАС Анђелко Ступар	Џез гитара Џез/ОАС, МАС Вања Кеврешан
09.45-10.30	Исто	Исто		10.00 Консултације Драгана Јеремић-Молнар	Исто		Солфеђо 2 V/2 Ивана Дробни		Исто	Исто		АМД 8 IV,IXг.х.у.ч/4 вежбе група Б Јелена Јеленковић	Исто	Исто					Исто	Исто
10.45-11.30	Семинар. Тематски семинар МТ/4 МТ/МАС Драгана Јовановић	Правци и методе муз. анализе 2 МТ/ДАС I.год. Ивана Вуксановић	Савремена етномузик. истраживања у свету и код нас 2 X/4 Ивана Ненић	Консултације VII/4 Весна Микић	ОИМ – Западноевропска музика у првој половини XIX века, вежбе VII/2 Драгана Јеремић-Молнар/ Радош Митровић	Етнологија 2 X/1 Милош Рашић	Солфеђо 6 V/3 Ивана Дробни	Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 термин за студенте на размени Аница Сабо	ХХА 2 МП/2 Милана Стојадиновић Милић		ХХА 2 X/2 Јелена Михајловић Марковић		Исто	Општи прег. историје уметности 2 група Б обавезни: MT/2, VI,IX/3 X/4 изборни: II,III,IV/2 Џез/3 I,II,MP/4 Никола Дедић				Исто	Исто	
11.30-12.15	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Методика наст. солфеђа / Принципи мет. наставе солфеђа МП/МАС Ивана Дробни	Исто	Исто		Исто			Исто	Исто				Исто	Исто
12.30-13.15	ХХА 2 I,II,VII,IXo/2 вежбе група А Лазар Борђевић	Семинар. Тематски семинар МТ/4 МТ/МАС Ивана Вуксановић			НИМ – Савремена 3 VII/4 Марија Масникоса/ Радош Митровић	Етнологија 4 X/2 Милош Рашић	Исто	Консултације Аница Сабо	Консултације Иван Бркљачић	Тематски семинар МТ/МАС Милана Стојадиновић Милић	ХХА 1 МП/1 Јелена Михајловић-Марковић			Исто	Историја уметности 2 VII/3 Никола Дедић				Исто	Исто

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
13.15-14.00	ХХА 2 I,II, VII, IXo/2 вежбе група Б Лазар Ђорђевић	Исто			Исто	Исто	Солфеђо 1 VI/1 Гордана Каран	Исто	Аранжирање 2 МП/МАС изб. Иван Бркљачић	Исто	Исто		Свирање партитура MT/2 Александар Брујић	Исто	Исто				Исто	Исто
14.15-15.00	Контрапункт 2 МП/1 вежбе група А Станко Симић	Музички облици 4 I, VII/2 II, IXo, X/4 вежбе група В Лазар Ђорђевић			Аспекти анализе музичког стила VII/4 изб. Ана Стефановић	Етнологија 6 X/3 Милош Рашић	Солфеђо 2 VI/2 Гордана Каран		Исто	ХХА 2 X/2 вежбе група А Тијана Илишевић		Контрапункт 4 MT/2 Зоран Божанић	Свирање партитура МП/1	Катедра за клавир	Италијански језик 2 III/2 Милица Ђелић	Џез аранжирање 2 Џез/3 Владимир Николов			Исто	Исто
15.00-15.45	Контрапункт 2 МП/1 вежбе група Б Станко Симић	Музички облици 4 I, VII/2 II, IXo, X/4 вежбе група Г Лазар Ђорђевић			Исто	Исто	Солфеђо 6 VI/3 Гордана Каран		Аранжирање 2 консултације, резервни термин МП/МАС изб. Иван Бркљачић	ХХА 2 X/2 вежбе група Б Тијана Илишевић		Исто	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто
16.00-16.45	Аранжирање 2 МП/МАС изб. вежбе група А С. Симић	ХХА 1 I, II, VII, IXo/1 вежбе група А Лазар Ђорђевић			Консултације ДАС Ана Стефановић		Тембровска одређеност аудитивног опажања II/ДАС обав. MT, извођ./ ДАС изб. Г. Каран		Исто	Анализа музичких облика 4 MT/3 вежбе група А Т. Илишевић	АМД 2 III, VI/2 Гарун Малаев	Контрапункт 4 МП/2 Зоран Божанић	Свирање партитура MT/2 Александар Брујић	Исто	Италијански језик 8 III/4 Милица Ђелић	Џез аранжирање 4 Џез/4 Владимир Николов			Исто	Исто
16.45-17.30	Аранжирање 2 МП/мас, изб. вежбе група Б Станко Симић	ХХА 1 I, II, VII, IXo/1 вежбе група Б Лазар Ђорђевић			Исто		Исто		Оркестарске деонице V- виолина /1,2,3,4 Срђан Грујић	Анализа муз. облика 4 MT/3 вежбе група Б Т. Илишевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто				Исто	Исто
17.45-18.30	Аранжирање 2 МП/4 обав. MT/3 изб. вежбе група А Станко Симић	Контрапункт 4 МП/2 вежбе група А Лазар Ђорђевић			Музикологија 2 VII/ДАС, 1. година		Консултације ДАС Гордана Каран		Исто	Музички облици 2 I, VII/1 II, IXo, X/3 вежбе група А Тијана Илишевић	Историја музичке теорије 4 MT/2 Гарун Малаев	Семинар MT/4 Зоран Божанић	Свирање партитура МП/1 Александар Брујић	Исто					Исто	Исто

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	Уч свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45									Катедра за музичку теорију МИЕКПМТ 2 ДАС Аница Сабо/ Милош Заткалик					Катедра за клавир					Џез импровизација 1 Џез/1 Вања Кеврешан	
09.45-10.30							9.30 Музика и медији ОАС,МАС, ДАСизб. Снежана Николајевић		Исто		Оркестарске деонице – лимени дув. инс. VI/1 Милош Ђорђевић	Оркестарске деонице – кларинет VI/1 Вељко Кленковски		Исто					Исто	
10.45-11.30		Методика наставе гудачких инструмената V/1 Растко Поповић		Руски језик 2 Ениса Успенски			Исто		Методе уметничког истражив. рада ДАС ум.		Исто VI/2	Исто VI/2		Исто					Исто	
11.30-12.15		Исто		Исто					Исто		Исто VI/3	Исто VI/3		Исто					Исто	
12.30-13.15		Методика наставе гудачких инструмената V/2 Растко Поповић		Руски језик 1 Ениса Успенски					Исто		Исто VI/4	Исто VI/4		Исто					Џез импровизација 2 Џез/2 Вања Кеврешан	
13.15-14.00		Исто		Исто					Исто		Исто VI/MAC	Исто VI/MAC		Исто					Исто	
14.15-15.00		Методика наставе гудачких инструмената V/3 Растко Поповић							Катедра за музичку теорију		Исто VI/MAC			Исто				Соба 10а Познавање камерне лит. за акуст. инс. и електр. ДАС извођачки Горан Маринковић/ Неда Хофман Сретеновић	Исто	

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
15.00-15.45		Исто							Исто		Оркестарске деонице, дрв. дувачи VI/3, фагот Милош Васиљевић			Катедра за гудачке инструменте					Исто	Исто	
16.00-16.45		Методика наставе гудачких инструмената V/4 Растко Поповић							Исто		Исто VI/4, фагот			Исто					Џез импровизација 6 Џез/3 Вања Кеврешан		
16.45-17.30		Исто					Колегијум		Исто		Исто VI/МАС, флаута резервни термин			Исто					Исто		
17.45-18.30							Исто		Оркестарске деонице V – виолине/ 1,2,3,4 Срђан Грујић					Исто					Исто		
18.30-19.15							Исто		Исто					Исто					Исто		
19.30-20.15							Исто		Исто					Исто					Џез гитара Џез/ОАС, МАС Вања Кеврешан		
20.15-21.00							Исто		Исто					Исто					Исто		

НАПОМЕНА:

Психологија музике, ДАС, изборни – уторак, 15.30–17.00, Филозофски факултет, соба 210, други спрат, проф. Бланка Богуновић

Француски језик 1 – субота, 09.00–10.30; Француски језик 2 – субота, 10.30–12.00, Факултет ликовних уметности, Рајићева улица, класа: проф. Бојана Новаковић

Основе вокалне технике, II/1, по договору са предметним професором.

Методика наставе соло певања – петак, од 10 до 14h, соба 13, класа: Виолета Панчетовић-Радаковић

Оркестарске деонице, виолончело – по договору са предметним професором

Методика наставе клавира, IV/МАС, понедељак од 14h, соба 10б, проф. Александар Сердар

Методика наставе клавира, IV/4, понедељак од 16h, соба 31, проф. Александар Сердар

Анализа интерпретације музичког дела, МАС, субота од 19h, соба 32, класа: проф. Дејан Синадиновић

Вибрафон, упоредни инструмент, Џез/3 – изборни, по договору са предметним професором

Методика наставе џез инструмента, Џез/4 – по договору са предметним професором

Студијски истраживачки рад, Џез/МАС – по договору са предметним професором

Историја и теорија пијанизма 2, IV/2 – по договору са асистентом Стефаном Цветковићем

Семинар, МТ/4, класа: Срђан Тепарић – по договору