



ГОДИНА ФАКУЛТЕТА
МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ 1937-2017



FAKULTET MUZIČKE UMETNOSTI, VELIKA SALA

PONEDELJAK, 20. NOVEMBAR 2017, 12 ČASOVA

Uoči centralne proslave 80. godišnjice
Fakulteta muzičke umetnosti,
Katedra za muzikologiju i Katedra za etnomuzikologiju FMU
sa zadovoljstom Vas pozivaju na

IZLOŽBU, RAZGOVOR i DRUŽENJE
IZ ARHIVE (1987-2017)
međunarodnog naučnog skupa u organizaciji
Katedre za muzikologiju i Katedre za etnomuzikologiju FMU

PROGRAM:

- 12 časova - Presentacija izložbe i veb arhive
Učestvuju studenti doktorskih studija muzikologije
- 12.30 časova - Razgovor o međunarodnom naučnom skupu u organizaciji
Katedre za muzikologiju i Katedre za etnomuzikologiju.
Učestvuju: dr Mirjana Veselinović-Hofman, dr Dimitrije Golemović,
dr Mladen Marković, dr Leon Stefanija (Ljubljana),
Razgovor vodi: dr Vesna Mikić
- 14 časova - Koktel i vođenje kroz izložbu

Događaj je pomoglo:



Република Србија

Министарство просвете,
науке и технолошког развоја

Nastavnici i saradnici Katedre za muzikologiju i Katedre za etnomuzikologiju FMU, kao i studenti svih nivoa studija programa muzikologije i etnomuzikologije, uključili su se brojnim programima i aktivnostima u obeležavanje 80. godišnjice rada Fakulteta muzičke umetnosti. Ove, od nedavno dve katedre, zajednički su, kao jedna jedinica, ispisale značajan deo istorije rada Fakulteta. Jedan od najupečatljivijih i najdugotrajnijih zajedničkih poduhvata u tom kontekstu, svakako je međunarodni naučni skup koji je pod različitim nazivima, sa različitim temama i usmerenjima, “delio” i “stvarao” sudbinu naših disciplina u poslednjih trideset godina. A, u tih trideset godina promenio se i čitav svet, tako da je tim značajnije vizionarstvo pokretača skupa, pregalaštvo svih onih koji su učestvovali u njegovoj organizaciji i entuzijazam na kojem skup počiva do danas.

IZLOŽBU, RAZGOVOR I DRUŽENJE IZ ARHIVE (1987-2017) međunarodnog naučnog skupa u organizaciji Katedre za muzikologiju i Katedre za etnomuzikologiju FMU, stoga nismo zamislili samo kao mesto na kojem bismo se podsetili na rezultate postignute u poslednjih trideset godina, već i kao priliku da iz različitih generacijskih, disciplinarnih i (inter)nacionalnih pozicija govorimo o savremenom statusu i problemima naših disciplina.

Ako svaka “poruka” iz arhiva - kao što će to biti izložba koju će postaviti studenti druge godine doktorskih studija muzikologije i asistent Stefan Cvetković; internet prezentacija za ovu namenu stvorenog digitalnog arhiva koju je na osnovu materijala koje su obradili i skupili studenti napravila saradnica u nastavi, Adriana Sabo, kao i javna prezentacija kojom će otpočeti naše druženje a koju su osmislili i u kojoj će učestvovati Miloš Bralović, Maša Spaić, Milica Petrović, Neda Kolić, Marija Simonović, Dina Vojvodić, Predrag Kovačević, Milica Lazarević (studenti doktorskih studija) - uvek jeste i neka vrsta savremenog stejntmenta, onda ćemo dobiti generacijski osoben pogled na 30 godina postojanja našeg skupa.

O muzikologiji “nekada i sada” govoriće dr Mirjana Veselinović-Hofman, dok će dr Leon Stefanija osvetliti svoja iskustva o skupu iz internacionalne perspektive. O etnomuzikologiji “bez” muzikologije danas, ali i o nekadašnjem etnomuzikološkom radu u okviru skupa, govoriće dr Dimitrije Golemović i dr Mladen Marković. Ovaj razgovor, osmišljen više kao spontani dijalog nego kao Okrugli sto, pokušaćemo da “otvorimo” za sve prisutne kako bi se, možda, na osnovu svega rečenog i viđenog, dodatno osvetlili problemi sa kojima se naše discipline suočavaju, a možda, i iskristalisale neke nove teme za međunarodne naučne skupove koji su pred nama.

Dobrodošli!
dr Vesna Mikić