

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
20.1. Нед.	10.00 Историја и теорија пијанизма 3 IV/2 А. Сердар/С. Цветковић	11:00-14:00 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић					10.00-14.00 Етномузикологија 1 I/3, МП/4 Младен Марковић	09.00-11.00 Музички инструменти писмени МП/3 Драган Латинчић	10.00 АМД5 IV,IXг,х,у,ч/3 ПВИС MT/1 13.00 АМД 3 'стари' студенти Драгана Јовановић	09.00-11.00 Основи оркестр. 1,3 писмени II/3 VII,MT/3 II/4 Драган Латинчић 12.00-18.00 Етнокорееологија писмени X/1,2,3,4 Селена Рачевић/ 3. Ранисав.					10.00-16.00 V Виолина/1,3 16.00-21.00 V МАС,САС, ДАС				12.00 Џез контрабас Џез/ОАС Милан Николић	
21.1. Пон.	10.00 Хорско дириговање 1,3 МП/3,4 Весна Шоуц	09.30-15.00 Правци и методе муз. теорије и анализе 1 MT/4 Атила Сабо 16.00 Хорско дириговање 1,3 МП/3,4 Драгана Јовановић			СОБА 53 09.00 Историја и теорија пијанизма5 IV/3 Јелица Глигоријев.			09.00 Правци и методе муз. теорије и анализе 1,3 MT/САС, ДАС Ивана Вуксановић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА5 MT/3 Контрапункт 3 MT/2						10.00-15.00 VКонтрабас ОАС,МАС, САС,ДАС 15.00-22.00 VI (осим VI/4)	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 MT/1 МП, I, II, VII, IXo, X/1,2 14.30 Енглески језик упис оцена VII,Х,MT/3 Милијана Гркајац	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 MT/1 МП, I, II, VII, IXo, X/1,2 15.00 Историја уметности 1 VII/3 обав. III,IV,V,VI,IX/ 4 изб. Општи преглед историје уметности 1 III/3 17.00 Примењена естетика 1 VII/4 Никола Дедић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 MT/1 МП, I, II, VII, IXo, X/1,2		
22.1. Уто.	09.00 Музички облици 3 МП/2 Ивана Вуксановић	10.00-15.00 Методика наставе теор. предмета 1 I,II,VII,IXo,Х, МП,MT/МАС Јелена Михајловић Марковић				10:30-13:30 Транскрипције (Народни музички инструменти 1) X/3 Ива Ненић		09.30-15.00 Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1 Ивана Илић				10.00 Оркестарске деонице V виола/3,4 Маја Милановић		09.00 Свирање партитура 5 II/3 'стари' студенти Александар Брујић 17.00-19.00 ХОР Биљана Радованов.	10.00-16.00 VВиолина/4 16.00-22.00 III		10.00 Општи преглед историје уметности 1 IV,VI,IX/3 X/4, обав. I,II,МП/4, Џез/Зизб. 12.00 Историја уметности 3 VII/4 обав. Никола Дедић			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
23.1. Сре.		10.00 АМД 7 IV, IXг, х, у, ч/4 Милана Стојадинов. Милић		10.00 Историја музике 3 Џез/3 Соња Маринковић		09.00 Историја музике 5 III, IV, VI, IX, X, МП/3 Џез/4 Весна Микић		09.00-11.00 Солфеђо 5 V/3 Ивана Дробни		09.30-15.00 Историја музичке теорије 3 MT/2 Ивана Илић				09.00-14.00 Свирање партитура 4,7 VII/3 II/4 Драгољуб Перић	10.00-15.00 V/2 Виолина 15.00-22.00 III (осим III/3)	11.00 Енглески језик 7, писмени VII, X, MT/4 Јелена Личина				
24.1. Чет.	09.30 АМД 1 IV, IXг, х, у, ч 'стари' студенти Ивана Илић			14.00 Италијански језик III/3,4 М. Ђелић	09.00 УПОРЕДНИ КЛАВИР I, II, IXо, ч, МП, MT/3 II, IXо, ч, МП, MT/4	10.00 ОИМ – Романтизам 4 VIII/3 Драгана Јеремић Молнар								10.00-15.00 V Виолина/2 15.00-22.00 VI	11.00 Енглески језик 3, усмени (по старом) Јелена Личина				11.00 Џез ансамбли 5А и 5Б Џез/3 Драган Ђалина 12.00 Џез ансамбли 7А и 7Б Џез/4 Милан Николић	
25.1. Пет.		14.00 Контрапункт 3 I, II, VII, IXо, X/2 Сенка Белић		14.00 Италијански језик III/1,2, MAC М. Ђелић	09.00-22.00 IX		10:30-13:30 Етномузикологија: метод, теорија, приступ X/MAC Ива Ненић 14.00-16.00 Народна песма 1 X/1 Димитрије Големовић 16.00-18.00 Традиционално двогласно певање у у Србији X/3 Димитрије Големовић	17.00-19.00 Солфеђо 5 VI/3 Гордана Каран						10.00-14.00 IV клавир 14.00-22.00 V Виолончело /2,3	10.00 Социологија културе I, VII/3 II, МП, MT, Џез/4 Рада Дрезгић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
26.1. Суб.		10.00 Анализа поп музике МП/3,4изб. Филип Павличић					10.00 Етнологија X/3,4 Милош Рашић	14.00 Музика и медии ОАС, МАС, САС, ДАС, изб. Снежана Николајевић			15.00 Методика наставе лимених дув. Инструм. VI/3,4 Милош Ђорђевић	15.00 Методика наставе дрвених дув. Инструм. VI/3,4 Вељко Кленковски			10.00-15.00 IV Клавир 15.00-22.00 VВиолончел о /1,4					
27.1. Нед.										09.00 ПММТА 1 MT/MAC 12.00 АМС 1 MT/3, I,II,IXo/4 14.00 АМС 3 MT/4 Срђан Тепарић	10.00 Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/3,4 Милош Ђорђевић	10.00-16.00 Оркестарске деонице – флаута, обоа, фагот VI/3,4 Милош Васиљевић			09.00-22.00 V Виола/ ОАС,САС, МАС,ДАС					
28.1. Пон.			12.00 – 19.00 Методика трад. ревања 1 МАС ТНП 5 X/3 Сања Ранковић		Камерна музика		10.00 Солфеђо 5 IV/3 Весна Кршић Секулић 16.00 Прак.мет.опш. муз.обр.1 МП/4 17.30 Дид.муз.игре MT/4 Славица Стефановић				10.00-16.00 Оркестарске деонице – флаута, обоа, фагот VI/3,4 Милош Васиљевић	09.00 Контрапункт 1 MT,МП/1 Зоран Божанић	10.00-15.00 Оперски студио III/3,4 II/4 Драгана Радаковић	09.00-22.00 IX		15.00 Џез хармонија 3 (по старом) Џез/2 Џез аранжирање 1,3 Џез/3,4 17.00 Биг Бенд- упис оцена Џез/ОАС В. Николов				
29.1. Уто.					Камерна музика		10.00-12.00 Солфеђо 5 X/3 Ивана Хрпка Вешковац			09.00-11.00 Музички инструменти МП/3 11.00-13.00 Основи оркестр. 1,3 II/3 VII,MT/3 II/4 Драган Латинчић 15.00 Контрапункт 1 полифона анализа I,II,VII,IXo,X/1 Предраг Репанић			09.00 Контрапункт 3 MT,МП/2 Зоран Божанић		09.00-22.00 IV Клавир		15.00 Џез солфеђо 1,3 (по старом) Џез/1,2 Џез солфеђо 5 Џез/3 Александар Цветковић			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
30.1. Сре.					Камерна музика	10.00 ОИМ – Ренесанса VII/2 Марија Масникоса				09.00 Испољавање симетрије у музичком току MT/CAC, ДАС 10.30 Музичка теорија 3 MT/ДАС 2.год Аница Сабо					09.00-22.00 IV Клавир	09.00-10.30 Психологија група А и Б ОАС I,II,III,VI,IX, Џез/4 МП,Х/3 MT/1 11.30-13.00 Психологија даровитости (испит за додатне бодове) 13.00-14.30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ МАС II,III,IV,V,VI, МП,IX,КМ,Џез/МАС 14.30-16.00 Правци и методе педагошких истраживања МП/МАС Бланка Богуновић/ Јелена Видић					
31.1. Чет.					Камерна музика	10.00 Историја вокалне уметности 1 III/МАС Драгана Јеремић-Молнар				09.00 Анализа музичких облика 1 MT/2 Аница Сабо			09.00 Историја музичке теорије 1 MT/1 Зоран Божанић		09.00-22.00 IV Клавир (осим IV/4)	10:00 Џез ритам 1,3 (по старом) Џез/1,2 Александар Цветковић	09.00 Технологија снимања музике 1 I, III/3 IV,V,VI, IXг,у,ч,о, Џез/4 изб. VII/3, МП/4, X/3,4 Ђ. Петровић				
01.2. Пет.		10.00 Методика наставе гудач. INSTR. V/3 Растко Поповић			Камерна музика	10.00 ОИМ – Романтизам 5 VII/3 Драгана Јеремић Молнар		09.00 Мет.општ.муз.обр.1 МП/3,Џез/4 Мет.опш.муз.обр. МАС Муз.и несв. МАС, ДАС Нада О Брајен		09.00 Музички облици 1 МП/1 Аница Сабо					09.00-14.00 IV Клавир (осим IV/4) 14.00-22.00 VI резервни термин	10.00 Увод у примењену естетику MT/3 X/4обав. Џез/3 I,II,III,IV,V,VI, IX,МП,IX/4 изб. Санела Николић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
02.2. Суб.		10.00 Методика наставе гудач. INSTR. V/4 Растко Поповић			Камерна музика	09.00 Примењена естетика VII/ДАС САС,ДАС/св и, изб. Санела Николић				10.00-13.00 Анализа вокалне музике 3 MT/4 Милош Заткалик									10.00 Џез Бубњеви Џез/ОАС Анђелко Ступар 14.00 Џез клавир Џез/ОАС Сава Милетић	
03.2. Нед.					Камерна музика		10.00 Теорија и метод у етномузико логији X/2 Сања Радиновић	10.00 Солфеђо 5 I,II/3 Јелена Дубљевић		10.00-15.00 Анализа вокалне музике 1 MT/3 Милош Заткалик										
04.2. Пон.			9.00 ТНП 7 X/4 Сања Ранковић		Камерна музика	09.00 Класицизам 2 VII/2 12.00 НИМ – Романтизам 1 VII/3 Ивана Перковић	10:30-14:30 Основи методологије научног рада 1 X/1 Ива Ненић			10.00-13.00 Музички облици 1 I, VII/1 II, IXo, X/3 Милош Заткалик								13.00-14.30 Психологија група Ц ОАС 14.30-16.00 Психологија музичке даровитости МАС I, X, МП, извођ./МАС ОАС IV, V, VII 16.00-17.30 Педагогија у музичком образовању (испит за додатне бодове) Бланка Богуновић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
05.2. Уто.		11.00 Немачки језик Сви/3,4 Зорана Козомарић				10.00 ОИМ – Стара музика 1 VII/1 Тијана Поповић Млађеновић 14.00 Жан Моне модул VII/МАС,ДА С 2. год. 17.00 Музикологиј а 1 VII/ДАС 1.год.	10.00 Етнокорео- логија X/1,2,3,4 Селена Ракочевић/ 3. Ранисав.			10.00-13.00 АМО 5 MT/4 Милош Заткалић			09.00 ХХА 5 MT/3 Светислав Божић								
06.2. Сре.						09.00 Историја музике 3 (резервни термин) Џез/3 Соња Маринковић 12.00 ОИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић- Новичић	10.00 Традиционал на народна музика Балкана 1 X/4 Сања Радиновић Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 ДАС С. Радиновић			10.00 Аранжир. 1 МП/4 MT/3,4 Иван Бркљачић		15.00 Контрапункт 1 I,II,VII,IXo,X/ 1 Предраг Репанић					09.00-10.00 Психологија групе А и Б упис оцена и усмени ОАС I,II,III,VI,IX, Џез/4 МП,Х/3 MT/1 10.00-10.30 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ упис оцена и усмени II,III,IV,V,VI, МП,IX,КМ, Џез/МАС 10.30-11.00 Психологија даровитости испит за дод. бодове 11.00-11.30 Правци и методе педагошких истраж. упис оцена и усмени МП/МАС Бланка Богуновић/ Јелена Видић				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
07.2. Чет.		09.00 Историја музике 5 I,II,IV,VI,IX, MT/3 Драгана Стојановић- Новичић		10.00 Барок 2 VII/2 14.00 Аспекти анализе музичког стила VII/4 изб. Ана Стефановић		10.00 НИМ – Романтизам 2 VII/3 14.00 Фантазијски и баладни принцип у музици 1 Тијана Поповић Млађеновић 14.30 ЕПС VII/ДАС 2.год. обав. I/ДАС 2.год. изб. 17.00 Музичка интерп.и елем. креат. приступа муз. тексту Т. Поповић Млађеновић /З. Божанић	10.00 Анализа српских вокалних облика X/2 Сања Радиновић	16.00 Мет.нас. солф.1 МП/3 Драгана Тодоровић		10.00 Аранжир. 1 МП/МАС Иван Бркљачић										
08.2. Пет.		09.00-10.30 Појмање музике Вера Миланковић 10.30-12.00 Пед.изв.сме р.мјуз.1 МП/3 12.00-13.30 Реал.мјуз.у функ.инт.на с.1 МП/4 13.30-15.30 Прак.мет.на с.солф.1 МП/4 Вера Миланковић /Милена Петровић		10.00 Историја вокалне уметности III/4 Ана Стефановић	СОБАЗ6 11.00 КОРЕПЕТИ- ЦИЈА IV/3	09.00 ОИМ – Стара музика 3 VII/1 12.00 СНЦП X/4 Српска црквена музика ДАС, изб. Ивана Перковић	10.00-12.00 Народни музички инструменти 1 X/3 Мирјана Закић 12.00-15.00 Музички дијалекти Србије ДАС Мирјана Закић 15.00-16.00 Народни музички инструменти Балкана ДАС Мирјана Закић	10.00 НИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић- Новичић		10.00 Музички облици 3 АМО 3 I,VII/2 II,X/4 MT/3 Иван Бркљачић				10.00-14.00 III стари студенти Ф. Карајица/ М. Марковић 14.00-22.00 IV резервни термин		09.00-10.00 Психологија група Ц ОАС упис оцена и усмени IV,V, VII/4 Бланка Богуновић				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.2. Суб.						11.00 Увод у музикологију VIII/1 12.00 Методол. научног рада VII, X, МП/МАС 12.30 Методика наставе ист. музике VII/МАС 13.00 Техника писања научног рада САС, ДАС уметнички Соња Маринковић	10.00-12.00 Народни музички инструменти 3_Х/4 Мирјана Закић 12.00-14.00 Савремена етномзиколошка истраживања у свету и код нас 1 Х/МАС Мирјана Закић 14.00-15.00 Семиологија у етномузикологији ДАС Мирјана Закић	16.00 Солфеђо 5 МТ/3 17.30 Солфеђо 5 МП/3 Драгана Тодоровић							09.00-22.00 V резервни термин				12.00 Џез тромбон Џез/ОАС Иван Илић 12.30 Џез труба Џез/ОАС Новак Мијовић 14.00 Џез саксофон Џез/ОАС Лука Игњатовић	
10.2. Нед.					09.00-14.00 IX резервни термин										09.00-12.00 IX резервни термин 12.00-22.00 IV резервни термин					

Напомене:

Француски језик, по договору са проф. Бојаном Новаковић

Руски језик, по договору са проф. Енисом Успенски

Снимање музике и тонска режија, I/4 – 25. јануар, у термину по договору са проф. Ђорђем Петровићем

ОХИ 1, писмени и усмени (МТ, МП/4), по договору са проф. Миланом Стојадиновић-Милић

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику (ДАС/извођачи) – 27. јануар, 10h, с.14, класа: Горан Маринковић/Неда Хофман

Методика наставе соло певања – 25. јануар, с.13, 10h, проф. Виолета Панчетовић-Радаковић

Методика наставе клавира, IV/4, по договору са проф. Бранком Пенчићем

Оркестарске деонице, виолина/3,4, по договору са проф. Срђаном Грујићем

Оркестарске деонице, виолончело/3,4, по договору са проф. Срђаном Сретеновићем

Оркестарске деонице, контрабас/3,4, по договору са проф. Слободаном Герићем

Солфеђо 5 (III, IX г, х, у, ч/3), по договору са проф. Бојаном Маторкић Ивановић

Оркестарске деонице – кларинет, VI/3,4, по договору са проф. Вељком Кленовским

ОИМ – Романтизам 3(VII/3); Педагошка питања наставе историје музике(VII/3,4 изб.); Руска музика краја 19. и почетка 20. века(VII/3,4 изб.), по договору са проф. Соњом Маринковић

ОИМ – Савремена 1 (VII/4); НИМ – Савремена 1 (VII/4); Популарна музика – теорије (VII/ДАС, изб.); Електроакустичка музика 1 (ДАС, изб.), по договору са проф. Весном Микић

Психологија музике, ДАС, по договору са проф. Бланком Богуновић

Џез гитара, Џез/ОАС, 18. јануара од 09 часова.

Џез импровизација 5, Џез/3, 19. јануара од 11 часова

Џез певање, Џез/ОАС, упис оцена по договору

Џез хор, Џез/ОАС,МП/4, упис оцена по договору

Вибрафон – упоредни инструмент, Џез/3, по договору

Методика наставе џез инструмента, Џез/4, по договору

Џез хармонија на клавиру 1,3, Џез/1,2 по старом, по договору

Преглед праваца у историји џеза 1,3, Џез/1,2 по старом, по договору

Оркестар, по договору