

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
01.6. Пет.						09.00 Историја музике 6 III, V, X, МП/3, Весна Микић				09.00-12.00 АМД 1 први део испита IV, IX г, х/1 Ивана Илић 12.30-15.30 АМД 5, 6 први део испита IV, IX г, х, у, ч/3 Милана Стојадиновић Милић 16.00-19.00 АМД 3,4 први део испита IV, IX г, х, у, ч/2 Предраг Репанић				09.00-13.00 Соба 29 Снимање звука и тонска режија I/4 Ђорђе Петровић	10.00-15.00 V/2,4 Виолончело 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте	9.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени 15.00-16.30 Енглески језик 7, писмени VII, X, МТ/4 16.30 Енглески језик 4 X/2 Милијана Гркајац	9.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2 I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2 14:30 Џез хармонија 1 Џез/1 16:00 Џез хармонија 3,4 Џез/2 17:30 Џез аранжирање 1,2 Џез/3 19:00 Џез аранжирање 3,4 Џез/4 Владимир Николов		
02.6. Суб.								10.00 Историја и теорија пијанизма IV/3 Јелица Глигоријевић		09.00-14.00 Технологија снимања музике 1,2 I, III/3 IV, V, VII, IX, Џез/4 VII/3, МП/4, X/3,4, изб. Ђорђе Петровић					10.00-15.30 V/1,3 Виолончело 15.30-22.00 Катедра за дувачке инструменте	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2		
03.6. Нед.	09.00-12.00 Анализа музичких облика 5,6 МТ/4 12.00 УМТА 1 МТ/1 13.00 ПММТА 3 МТ/ДАС Ивана Вуксановић	09.00 МОМО 2 МП/3 обав. Џез, VII/4, изб. МОМО (МАС) Мет. нас. муз. к ул. за ср. шк. Џез (МАС) Музика и несвесно (МАС) изб. Нада О` Брајен				09.00 Презентације семинарских радова Селена Ракочевећ, Здравко Ранисављевић, Милош Рашић X/1,2,3,4	09.00-14.00 собе 37-53 Основи оркестарције 3,4 писмени VII, МТ/3, II/4 Драган Латинчић		09.00-11.00 Основи оркестрације 1,2 писмени VII, МТ/2, II/3 Драган Латинчић 12.00 Музички облици 1,3 МП/1,2 Аница Сабо					10.00-15.00 V/3 Виолине 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
04.6. Пон.	10.00 Историја музике 6 Цез/4 Весна Микић	09.00 Појмање музике изб. 10.30 Импров. глас и кл. МП/2 Вера Миланковић	Соба 31 15.00 Методика наставе клавира IV/4, МАС	10.00 Историја вокалне уметности 1 III/4 12.00 ОИМ – барок 1 VII/1 Ана Стефановић	10.00 Камерна музика	09.00 ОИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	10.00 Етномузикологија 1, 2 I/1,3 VII/2 МП/4 Младен Марковић	10.00 Солфеђо 1 IV/1 11.30 Солфеђо 3,4 IV/2 13.00 Солфеђо 5,6 IV/3 Весна Кршић Секулић		10.00-16.00 Етнокорееологија - писмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић/ Здравко Ранисав.		11.00 АМД 1,3,4 III, VI/1,2 Гарун Малаев		09.00 Свирање партитура II/1,2,3 МП/1 MT/1,2 А. Брујић 16.00 Хор Биљана Радовановић	10.00-15.00 V/1,2,3,4 Контрабаси 15.00-21.00 V/2 Виолине	9.00-14.00 XXA 5,6 писмени MT/3 ОХИ 1,2 писмени МП/3, MT/4 - изборни		16:00 Цез ритам 1 Цез/1 18:00 Цез ритам 3,4 Цез/2 А. Цветковић		
05.6. Уто.	10.00 Музички стил и значење 1,2 ДАС 12.00 ОИМ – Барок 2 VII/2 Ана Стефановић	10.00 Немачки језик Зорана Козомарић		10.00 ОИМ – Савремена 3 VII/4 Весна Микић	10.00 Камерна музика	09.00 Историја музике 5 I, II, IV, MT/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица		09.00 Солфеђо 3,4 X/2 10.00 Солфеђо 5,6 X/3 11.00-13.00 Мет. нас. солф МП/МАС Ивана Хрпка Вешковац 13.00 КУНС 1 МП/1 15.00 Компл. мет. нас. солф. и кл. МП/МАС Весна Кршић Секулић	09.30-11.30 ПММТА 1 MT/4 11.30-16.00 ПММТА 2 MT/4 Атила Сабо	9.00-11.00 Музички инструменти 1,2 писмени I, VII, X, MT/1, II/2, МП/3 Драган Латинчић	11.00 ХХА 3, 4 МП/2 Гарун Малаев	09.00 Солфеђо 5,6 V/3 Јелена Дубљевић 14.00 Солфеђо 1 III, IX г,х,у,ч/1 15.30 Солфеђо 3,4 III, IX г,х,у,ч/2 17.00 Солфеђо 5,6 III, IX г,х,у,ч/3 Бојана Маторкић Ивановић	09.00-14.00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4, МАС Милош Ђорђевић 14.00 Методика дрвених дувачких инструмената VI/1,3,4 Вељко Кленковски	10.00-15.00 V/4 Виолине V/МАС, САС, ДАС 15.00-21.00 V/1 Виолине			11:00 Цез певање Цез/ ОАС, МАС В. Петковић С. Милетић В. Николов Цез хор Упис оцена В. Петковић			
06.6. Сре.				10.00 Аспекти анализе музичког стила 1 VII/4, изб. 13.00 Аспекти анализе музичког стила 2 Ана Стефановић	10.00 Камерна музика				09.00 Методика наставе теоријских предмета I, II, VI, MT, МП/ МАС Аница Сабо	12.00-15.00 Нун веће				собе 50-53 09.00-22.00 Упоредни клавира I, II, III, VII, X, МП, MT, IXч,о/1,2 II, IXч,о, МП, MT/3, 4	10.00-22.00 V/1,2,3,4, МАС Виоле			10:00 Цез солфеђо 1 Цез/1 12:00 Цез солфеђо 3,4 Цез/2 14:00 Цез солфеђо 5,6 Цез/3 А. Цветковић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
07.6. Чет.	09.00-14.00 ХХА 1 Х/1 Јелена Михајловић Марковић			10.00 Историја музике 1 (1 и 2 за Цез/2) IV, МП, Цез/1 Цез/2 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 Камерна музика	10.00 НИМ – романтизам 2 VII/3 14.00 Стара муз. 1 16.00 ЕПС MT/ДАС 17.00 Фантаз. и бал. принцип у музици 1, упис оцена VII/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Муз. интер. и еле. кр. пр. муз. тексту ДАС извођ. Тијана Поповић Млађеновић/ Зоран Божанић		10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/3 Растко Поповић	09.00/13.00 ПИБС 2 MT/1 АМД 8 IV/4 IX г,х,у,ч/4 Драгана Јовановић	09.30-12.30 АМД 1 V/1 IXч/1 Атила Сабо 13.00 АМД 4 V/2 Драгана Јовановић	09.00 МИЕКПМТ упис оцена Извођачи/ САС, ДАС Аница Сабо / Милош Заткалик	10.00 Анализа поп музике 1,2 МП/3,4 изб. Филип Павличић	09.00 ХХА 1,3,4 I,II,VII, IXo/1, 2 ХХА 3,4 MT/2 Св. Божић		9.00-12.00 Катедра за композицију 4. година 12.00-22.00 III/1,2,3,4	10.00 Примењена естетика и науке о ум. 2 VII/4 Санела Николић				
08.6. Пет.	10.00 Увод у музикологију VII/1 Соња Маринковић	10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/4 Растко Поповић		09.00 НИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	10.00 Камерна музика	09.00 Историја музике 1 II, VI/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса	10.00 Методика наставе етномузиколог ије 1 и 2 X/1 Димитрије Големовић	10.00 Солфеђо 1 V/1 11.30 Солфеђо 3,4 V/2 13.00-15.00 Практ. мет.нас.солф. 1,2 МП/4 Ивана Дробни	10.00 ХХА 1 МП/1 Милана Стојадиновић Милић	09.00-12.00 Музички облици 3 I, VII/2 II, IXo, X/4 АМО 4 MT/3 Милош Заткалик	09.00-14.00 ХХА 3,4 X/2 Јелена Михајловић Марковић	09.00 АМД 1 IV, IX г,х/1 Ивана Илић	09.00 Историја музичке теорије 1 MT/1 Методика наст. теор. предмета 2 I,II,VII,X,МП, MT/МАС Зоран Божанић	9.00-12.00 Катедра за композицију 1. и 3. година 12.00-22.00 III/1,2,3,4			11.00 Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1 12.30 Преглед праваца у историји цеза 3,4 Цез/2 Д. Ћалина			
09.6. Суб.	10.00-15.00 Анализа вокалне музике 1 MT/3,4 Увод у анализу вокалне музике 1 VII/4, изб. Милена Медић	10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/1 Растко Поповић	10.00 Етномузиколо гија: метод, теорија, приступ X/МАС Ива Ненић		10.00-22.00 IX/1,2,3,4	9.00 Етнокорееологи ја, усмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић	16.00 Интерпретаци ја анализе клавирског дела IV/МАС Дејан Синадиновић	10.00-13.00 ХХА 1 MT/1 Драгана Јовановић	09.00 Музички облици 2,4 МП/1,2 Аница Сабо	11.00 Методика лимених дувачких инструмената VI/1,3,4 Милош Ђорђевић	10.00-17.00 Оркестарске деонице VI/2,4 обое, флауте и фаготи Милош Васиљевић	11.00 Оркестарске деонице VI/1,2,3,4, МАС кларинети Вељко Кленковски	9.00-14.00 Свирање партитура I/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић 14.00 Оперски студио III/3,4 Драгана Радаковић	10.00-22.00 IX/1,2,3,4						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
10.6. Нед.	10.00-14.00 Историја муз. теорије 2 МТ/1 Сенка Белић	10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/2 Растко Поповић			10.00-15.00 IX/1,2,3,4		10.00 Основи методологије научног рада 1 X/1 Ива Ненић 12.00 Традиционална народна музика Балкана X/4 Ива Ненић	14.00 Прак.мет.опш. муз.обр.2 МП/4 14.30-15.30 Дид.муз.игре. за осн.шк. МП/1,2 МТ/4 Славица Стефановић				10.00-17.00 09.00 VI/1,3,МАС обое, флауте и фаготи Милош Васиљевић	09.00 Методика наставе теоријских предмета 1 I,II,VII,Х,МП, МТ/МАС Јелена Михајловић Марковић	9.00-14.00 собе 44-53 Оркестарција 1,2,3,4,5,6 писмени I/2,3,4 Забрањено свирање у собама испод 44-53	10.00-15.00 IX/1,2,3,4 15.00-22.00 IV/2					
11.6. Пон.	пријем докумената (незавршена школа) 09.00 Пед.изв.смер. мјуз. МП/3 10.30 Реал.мјуз.у функ.инт.нас. МП/4 В.Миланковић / М.Петровић 13.00 Мет. нас. солф. 2 МП/3 Милена Петровић	10.00 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 2 X/МАС Ива Ненић 12.00 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић	Соба 13 10.00 Методика наставе соло певања III/4,МАС Виолета Панчетовић Радаковић	12.00 III/МАС		09.00-14.00 Народна песма 3 X/2 Сања Радиновић 14.00-19.00 Обредно певање 3 X/3 Сања Радиновић	14.00 Солфеђо 1 VI/1 15.30 Солфеђо 3,4 VI/2 17.00 Солфеђо 5,6 VI/3 18.30 ТООО 2 (ДАС) Гордана Каран	10.00-14.00 Контрапункт 1,2 I,II,VII, IXo, X/1 Сенка Белић	9.00-12.00 Основи оркестарције 1,2 усмени VII,МТ/2, II/3 15.00-18.00 Основи оркестарције 3,4 усмени VII,МТ/3, II/4 Драган Латинчић	10.00 Италијански језик III/1,2,3 Милица Ђелић	10.00 Оркестарске деонице - виоле V/1,2,3,4 Маја Милановић	09.00 Контрапункт 1,2 МП,МТ/1 Зоран Божанић	09-10.30 Катедра за композицију II година 10.30-22.00 IV/1,2	09.00 Енглески језик 8 VII, X, МТ/4 Миљана Гркајац	12.00-14.00 Педагогија у музичком образовању, усмени МАС 14.00-16.00 Педагогија у музичком образовању, писмени (испит за додате бодова из Педагогије) 16.00-17.00 Мет. емп.ист.1,2 усмени ДАС 17.00-18.00 Психологија музичког извођења, усмени ДАС 18.00-19.00 Психологија музике, усмени ДАС Бланка Богуновић	12.00 Џез хармонија на клавиру 1 Џез/1 13:30 Џез хармонија на клавиру 3,4 Џез/2 С. Милетић Д. Ђалина				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
12.6. Уто.		09.00 Историја музике 1 V, X, МТ/1 Ивана Перковић	15.00 ТНП 5 и 6 X/3 Сања Ранковић ТНП 7 и 8 X/4 Сања Ранковић	11.00 Примењена естетика 1 ДАС 11.30 Примењена естетика 2 ДАС 12.30 ЕПС ДАС Санела Николић	10.00 Методика наставе камерне музике 12.00 Камерна музика	10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 14.00 ЕПС VII/МАС Фант. и бал. принцип у музици 2 VII,МТ/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 Певање уз гусле у Србији и Црној Гори X/МАС Димитрије Големовић		09.00 ПММТА 1 МТ/МАС 12.00 Анал. муз. стил. 3 МТ/4 14.00 Анал. муз. стил. 1 МТ/3, I, II, IXo/4 Срђан Тепарић	10.00 10.00 Тест опште културе 12.00 Писмени рад Италијански језик III/4, МАС II/3 Милица Ђелић		10.00 Историја музике 1 V, X, МТ/1 Марија Масникоса		10.00-22.00 IV/1	09.00 Енглески језик 3 I, II, III, IV, V, VI, VII, МП, МТ, IX, X, Џез./ 2 Миљана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 I, II, III, VI, VII, IX, МП/1 Јелена Личина				
13.6. Сре.	пријем докумената	12.00 Хармонија писмени (допунски)	соба 10а 10.00 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику	10.00 Камерна музика					09.00 – 12.00 Анал. муз. стил. 2 МТ/3, I, IXo/4 15.00 наставак испита Срђан Тепарић	09.00-12.00 Контрапункт 3,4 полифона анализа I,II,VII, IXo, X/2 Предраг Репанић		09-00-11.00 Технологија снимања музике 1,2 МП/1 изб. Ђорђе Петровић	09.00-12.00 Контрапункт 3,4 МП,МТ/2 Зоран Божанић 15.00 (наставак испита) МП,МТ/2 Зоран Божанић	09.00-12.00 IV/3 12.00-15.00 Изборно веће 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте	09.00 Енглески језик 4 V, VI/2 Миљана Гркајац	09.00-10.30 Педагогија, група А, писмени 10.30-12.00 Педагогија, група Б, писмени МТ /1, X, МП/ 3 I, II ,III, IV, V, VI, VII, IX, Џез/4 Тијана Мировић 14.00-16.00 Психологија, писмени II, IV, V, VII/4 16.00-17.30 Психологија музичке даровитости, писмени МАС 17.30-19.00 Педагогија у музичком образовању, писмени (испит за додате бодова из Педагогије) Бланка Богуновић	09.00 Енглески језик 1 IV,V,X,МТ, Џез/1 Јелена Личина			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
14.6. Чет.	пријем докумената	10.00 Контрапунт писмени (допунски)		10.00 НИМ – романтизам 4 VII/3 Марија Масникоса	12.00-14.00 Глума III/1 14.00-16.00 Глума III/2 Марина Марковић/Ферид Карајица	09.00 ОИМ – савремена 4 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	09.00-14.00 Теорија и метод у етномузико логији X/2 Сања Радиновић 14.00-19.00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4 Сања Радиновић	14.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС изборни Снежана Николајевић	09.00 Анал. муз. стил. 2 II/4 ПММТА 2 MT/MAC 12.00 Анал. муз. стил. 4 MT/4 Срђан Тепарић	9.00-14.00 Музички инструменти 1,2 усмени I, VII, X, MT/1, II/2, МП/3 Драган Латинчић					10.00-22.00 IV/3,4	09.00 Енглески језик 4 МП, МТ, Џез/2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 II, IV, МП/1 Јелена Личина		17.00 Џез тромбон яез/ОАС, МАС 18:00 Џез гитара Џез/3, МАС М. Микулетић Л. Игњатовић Н. Мијовић В. Кеврешан	
15.6. Пет.	пријем докумената	9.00 Солфеђо 10.00 Историја музике 11.00 усмени део (допунски)	14.00 ТНП 3,4 X/2 Сања Ранковић	10.00 Италијански језик VI/2, МТ/4 Милица Ђелић		10.00 Народни музички инструменти 3 X/4 Мирјана Закић	09.00 Солфеђо 1 X/1 10.00-12.00 Принц. мет. нас. солф. МТ (МАС) Ивана Хрпка Вешковац			09.00 Аранжирање 1, 2 МП/4 обав. МТ/3, МТ, VII/4 изб. Аранжирање 2 МП/МАС Иван Бркљачић					10.00-22.00 IV/3,4	12.30-14.00 Психологија, писмени III, МТ /1 X, МП/ 3 I, VI, IX, Џез/ 4 14.15-15.45 Психологија даровитости, додатни бодови III, МТ /1 X, МП/ 3 I, VI, IX, Џез/ 4 Тијана Мировић	09.00 Енглески језик 4 I, III, IV, VII, IX/2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 I, V, VI, VII/1 Јелена Личина	10:00 Џез импровиз. 1 Џез/1 12:00 Џез импровизац. 3,4 Џез/2 14:00 Џез импровизац. 5,6 Џез/3 В. Кеврешан	
16.6. Суб.	10.00 Анализа вокалне музике 2 MT/3,4 Милена Медић Увод у анализу вокалне музике 2 VII/4, изб. Милена Медић			10.00 Увод у прим. естетику са теоријом ум.1 VII/1 11.00 Увод у прим. естетику са теоријом ум.2 VII/3 Санела Николић		10.00 Историја музике 3,4 I, II, III, IV, V, VI, IX, X, МП, МТ/2, Џез/3 Сања Радиновић 15.00 Семинар из етномузикологије 4 X/4 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 1 X/MAC Мирјана Закић	15.00 Солфеђо 5,6 MT/3 Драгана Тодоровић								9.00-15.00 Катедра за композицију (резервни термин) 15.00-22.00 IV/MAC, САС, ДАС				10:00 Џез гитара Џез/1,2, МАС В. Кеврешан Л. Игњатовић Н. Мијовић	

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
17.6. Нед.		10.00 Историја и теорија пијанизма IV/2 Стефан Цветковић/ Александар Сердар	10.00 ТНП 1 X/1 Сања Ранковић			10.00 Методика наставе историје музике 1,2 VII/МАС 12.00 Методологија научног рада Техника писања научног рада МАС, ДАС Увод у музикологију VII/1 Соња Маринковић/ Стефан Цветковић	10.00 Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић 12.00 Музички дијалекти Србије 2 X/ДАС Мирјана Закић	10.00 Солфеђо МП/1 11.30 Солфеђо МП/2 13.00 Солфеђо МП/3 комисијски испит		09.00-11.00 Општи преглед историје уметности 1 MT/2, III, IV, V, VI, IX/ 3 X /4 обав. Џез/ 3, I, II, МП/ 4 изборни 11.00-13.00 Историја уметности 3 VII/4 обав. III,IV,V,VI,IX/4 изборни 13.00-15.00 Историја уметности 1 VII/3 Примењена естетика 1 VII/3 Никола Дедић					10.00-15.00 Катедра за гудачке инструменте (резервни термин) 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте (резервни термин)						
18.6. Пон.			Соба 31, 32 11.00 Корепетиција са читањем с листа IV/1,3 Комисија	09.00 Историја музике 1 I, IX/1 НИМ – савремена 3 VII/4 Марија Масникоса		09.00 Историја музике 1 III/1 Српско нар. црквено појање 2 ОИМ – класицизам 1 НИМ – романтизам 1 VII/3 Основе научних едиција МАС Ивана Перковић/ Марина Марковић	09.00 Транскр. X/2 Сања Ранковић 14.00 Народна песма 2 X/1 Димитрије Големовић	09.00 Солфеђо (MT) 15.00 Солфеђо 1 MT/1 16.30 Солфеђо 3,4 MT/2 Драгана Тодоровић		09.00-12.00 Музички облици 4 I, VII/2 II, IXo, X/4 Милош Заткалик 15.00 АМД 3,4 усмени IV,IX г,х,у,ч/2 Предраг Репанић				18.00 Оркестар Бојан Суђић	10.00 Дириговање 17.00 Међукатед. аудиција за концерт са оркестром у 1. семестру шк. 2018/19.	10.00 Енглески језик 6 VII, X, MT/3 Јелена Личина	16.00-17.00 Психологија, упис оцена и усмени II, IV, V, VII/4 17.00-18.00 Психологија музичке даровитости, упис оцена и усмени МАС Бланка Богуновић		12:00 Џез клавир Џез/ОАС, МАС 14:00 Џез саксофон Џез/ОАС, МАС 16:00 Џез труба Џез/ОАС, МАС С. Милетић Д. Ђалина Л. Игњатовић Н. Мијовић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала														
19.6. Уто.	НЕМА СВИРАЊА ДО 10.00															10.00	09.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
		10.00 АМД 5,6 усмени IV, IX г, х, у, ч/3 ХХА 5,6 МТ/3 Милана Стојадиновић Милић	Соба 32 11.00 Корепетиција са читањем с листа IV/2 Комисија	10.00 ОИМ – савремена 1 VII/4 Теорија и пракса медија у музик. Електроак. музика 2 Попул. музика – жанрови Музика и политика Истор. и теор. филм. и тв музике упис оцена Весна Микић			09.00 ОИМ – класицизам 2 VII/2 ОИМ – класицизам 3 VII/2 Семинарски рад Архивски рад Музика и теологија ДАС Српска црквена музика ДАС Ивана Перковић/Ма рина Марковић 15.00 Жан Моне испит		09.00 Солфеђо (МП)		09.00 Музички облици 1, 2 I, VII/1 II, X/3 АМО 1, 2 МТ/2 Иван Бркљачић 16.00 Оркестарске деонице - виолине V/3,4 Срђан Грујић					10.00 Пробе Клавир	09.00 Социологија културе X/2, I, VII/3 II, МП, МТ, Цез/4 Рада Дрезгић	10.00 Енглески језик 1 МТ, IX, X, Цез/1 Јелена Личина		10.00 Цез контрабас Цез/2,3, МАС 13.00 Цез бубњеви Цез/2,3, МАС М. Николић М. Карловић А. Цветковић														
20.6. Сре.		09.00-15.00 УМТА 2 први део испита, усмени МТ/1 Ивана Илић				10.00 ОИМ – ренесанса VII/1 Марија Масникоса		09.00 Солфеђо (III, IX, х, у, г, ч)		16.00 Оркестарске деонице - виолине V/1,2 Срђан Грујић		09.00 Контрапункт 3,4 усмени I, II, VII, IXo, X/2 Предраг Репанић			Клавир	10.00 Правци и методе педагошких истраживања МП/МАС Методологија педагошких истраживања 1,2 МП/САС Тијана Мировић	09.00-11.00 Општи преглед историје уметности 2 МТ/2, III, IV, V, VI, IX/ 3 X /4 обав. Цез/ 3, I, II, МП/ 4 изб. 11.00-13.00 Историја уметности 4 VII/4 обав. III, IV, V, VI, IX/4 изб. 13.00-15.00 Историја уметности 2 VII/3 Примењена естетика 1 VII/3 Никола Дедић		10.00 Цез контрабас Цез/1,4, МАС 13:00 Цез бубњеви Цез/1,4, МАС М. Николић М. Карловић А. Цветковић															

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
21.6. Чет.	10.00-13.00 Анализа вокалне музике 3,4 МТ/4 13.00-14.00 Тематски семинар МТ/МАС 14.00-16.00 Музичка теорија МТ/ДАС Милена Медих						10.00 Обредно певање 2 Х/2 Мирјана Закић	09.00 Солфеђо 1 VII/1 10.00 Солфеђо 1 I, II, IXo/1 11.00 Солфеђо 3,4 I, II, VII/2 12.00 Солфеђо 5,6 I, II, IXo/3 Јелена Дубљевић							Клавир		12.30-14.00 Педагогија, усмени МТ /1, Х, МП/ 3 I, II ,III, IV, V, VI, VII, IX, Џез/ 4 14.15-15.45 Психологија, усмени, III, МТ /1 Х, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 Психолошки аспект припреме за јавни наступ IV/OAC Тијана Мировић		11.00 Џез ансамбл 1 А,Б Џез/1 12.00 Џез ансамбл 4 А,Б Џез/2 13.00 Џез ансамбл 6 А,Б Џез/3 14.00 Џез ансамбл 8 А,Б Џез/4 М. Николић Д. Ћалина Н. Мијовић		
22.6. Пет.					09.00 Клавир (I, II, III, VII, X)		Етнологија Х/1,2,3 Милош Рашић								Клавир	09.00-13.00 Увод у примењену естетику МТ/3, Х/4 обав Џез/3 I, II ,III, IV, V, VI, IX, МП/4 изборни Примењена естетика и науке о уметностима МТ/3, Х/4 обав Џез/3 I, II ,III, IV, V, VI, IX, МП/4 изборни Санела Николић					
23.6. Суб.	14.00 Дириговање 1,2,3,4 I/1,2 Хорско дириговање 1,2,3,4 група А МП/3,4 Весна Шоуц	14.00 Хорско дириговање 1,2,3,4 МП/3,4 обав. МТ/2 изб. Група Б Драгана Јовановић			14.00 Клавир (МП, МТ)	09.00 Историја музике 6 I, II, IV, VI, IX, МТ/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица	9.00 Солфеђо (X)		9.00 КЛАУЗУРА-користе се собе на последњем спрату, а нема свирања у згради до 14.00						15.00-22.00 Катедра за Џез						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
24.6. Нед.	Музички облици и хармонија-нема свирања до 15.00																			
						15.00 Историја музике 5 III, V, X, МП/3, Џез/4 Весна Микић				15.00 Енглески језик 4, писмени I, II, VII, МП, МТ, IXo/2 Милијана Гркајац					16.00-22.00 Катедра за џез					
25.6. Пон.	10.00-15.00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3,4 Увод у анализу вокалне музике 2 VII/4, изб. Милена Медич				10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС			09.00 Солфеђо (VI) 16.00 Историја и теорија пијанизма IV/3 Јелица Глигоријевић	09.00 Методика наставе теор. предмета 2 I, II, VII, X, МТ, МП/МАС Аница Сабо	09.00-15.00 Етнокореологија, писмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић 16.00 Оркестарске деонице - виолине V/1,2,3,4 Срђан Грујић		11.00 АМД 1,4 III, VI/1,2 Гарун Малаев		09.00-14.00 Свирање партитура I/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић 14.00 Свирање партитура II/1,2,3 МП/1 МТ/1,2 А. Брујић	10.00 Композиција					
	26.6. Уто.	09.00 МОМО 2 МП/3 обав. Џез, VII/4 изб. МОМО МАС Мет. нас. муз. к ул. за ср. шк. Џез/МАС Музика и несвесно МАС, изб. Нада О` Брајен	10.00 Етномузикологија: метод, теорија, приступ X/МАС Ива Ненић		10.00 Гудачи	09.00 Историја музике 6 I, II, IV, VI, IX, МТ/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица		10.00 Страни језик (VII, X, МТ)		10.00 Џез солфеђо и теорија музике 15.00 Музички облици 2,4 МП/1,2 Аница Сабо		09.00-15.00 УМТА 2 први део испита и усмени МТ/1 Ивана Илић	09.00 XXA 1,4 I, II, VII, IXo/1, 2 XXA 4 МТ/2 Св. Божић	09.00-13.00 Соба 29 Снимање звука и тонска режија I/4 Ђорђе Петровић	10.00 Гудачи	08.00-10.00 Енглески језик 4, писмени III, IV, V, VI, IXг, х, у, ч, X, Џез/2 Енглески језик 8, писмени VII, X, МТ/4 Милијана Гркајац				
27.6. Сре.	09.00-12.00 Анализа музичких облика 6 Изборни семинар МТ/4				10.00 Гудачи	09.00 Историја музике 6 Упис оцена I, II, IV, VI, IX, МТ/3 Драгана Стојановић Новичић			10.00-13.00 Анал. муз. стил. 2 МТ/3, I, II/4 Срђан Тепарић	09.00-12.00 АМД 1 први део испита IV, IX г, х/1 Ивана Илић 13.00 АМД 4 први део испита IV, IX г, х, у, ч/2 Предраг Репанић	09.00 МИЕКПМТ упис оцена Извођачи/ САС, ДАС Аница Сабо, Милош Заткалик			10.00 Гудачи	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2 15.00 Технологија снимања музике 2 I, III/3 IV, V, VII, IX, Џез/4 Изборни: VII/3, МП/4, X/3,4 Ђ. Петровић	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2 14.30 Џез хармонија на клавиру 1,4 Џез/1,2 С. Милетић/Д. Ђалина			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
28.6. Чет.	09.00 ОИМ – савремена 4 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	10.00 НИМ – романтизам 4 VII/3 Марија Масникоса	10а 10.00 Интервју	10.00 Примењена естетика 2 ДАС ЕПС ДАС Санела Николић	10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС	09.00 Историја музике 6 III, V, X, МП/3, Џез/4 Весна Микић		9.00 Солфеђо (V) 13.00 Солфеђо 1 V/1 Солфеђо 4 V/2 Практ. мет. нас. солф. 2 МП/4 Ивана Дробни		09.00-12.00 АМД 6 први део испита IV, IX г, х, у, ч/3 Милана Стојадиновић Милић					10.00 Дувачи	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXо, X, МТ, МП/1,2	9.00-14.00 ХХА 5,6 писмени МТ/3 ОХИ 1,2 писмени МП/3, МТ/4 - изборни 14.30 Џез хармонија 1,4 Џез/1,2 16.00 Џез аранжирање 2,4 Џез/3,4 В. Николов		
29.6. Пет.	10.00 Анализа вокалне музике 4 МТ/4 Милена Медич	10.00 Солфеђо (I, II, IX о)	Соба 31,32, 36 11.00 Корепетиција са читањем с листа IV/1,2,3 Комисија	10.00 НИМ – савремена 3 VII/4 Марија Масникоса	10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС	9.00 Историја музике-писмени	9.00 Етномузикологија-писмени			9.00 Хармонија на клавиру		10.00 Оркестарске деонице - виоле V/1,2,3,4 Маја Милановић	09.00 Методија наст. теор. предмета 2 I, II, VII, X, МТ, МП/МАС Зоран Божанић	собе 50-53 09.00-22.00 Упоредни клавир I, II, III, VII, X, МП, МТ, IXч, о/1,2 II, IXч, о. МП, МТ/3, 4	12.00 Соло певање			11.00 Преглед праваца у историји џеза 1,4 Џез/1,2 Д. Ђалина		
30.6. Суб.		10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/3,4 Растко Поповић	Соба 32 16.00 Интерпретација анализе клавирског дела IV/МАС Дејан Синадиновић	09.00 ОИМ - савремена 3 VII/4 Весна Микић соба 10 12.00 Удараљке	10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС	10.00 Историја музике-усмени	10.00 Етномузикологија-усмени	9.00 Солфеђо (IV) 14.00 Солфеђо 6 МТ/3 Драгана Тодоровић		10.00 Историја и теорија пијанизма IV/2 Стефан Цветковић/ Александар Сердар	09.00 ПММТА 2 МТ/МАС Срђан Тепарић		09.00 Контрапункт 4 МТ, МП/2 Зоран Божанић	09.00 Харфа 10.00 Чембало 11.00 Оргуље 15.00 Гитара	10.00 Енглески језик 1, писмени	09.00 Социологија културе X/2, I, VII /3 II, МП, МТ, Џез/4 Рада Дрезгић				
01.7. Нед.		10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/1,2 Растко Поповић		10.00 Увод у прим. естетику са теоријом ум.1 VII/1 Увод у прим. естетику са теоријом ум.2 VII/3 Примењена естетика и наука о ум. 2 VII/4 Санела Николић		09.00 Теорија и пракса медија у музик. МАС Електроак. музика 2 ДАС Попул. музика – жанрови ДАС Музика и политика ДАС Истор. и теор. филм. и тв музике ДАС упис оцена Весна Микић	9.00 Етнокорееологија - усмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић	09.00 Солфеђо (IV) 14.00 Солфеђо 4 МТ/2 Драгана Тодоровић	10.00 Анализа поп музике 2 МП/3,4 изб. Филип Павличич	09.00 Анал. муз. стил. 2 IXо/4 Анал. Муз. стил. 4 МТ/4 Срђан Тепарић		10.00-16.00 Оркестарске деонице VI/1,2,3,4, МАС обое, флауте и фаготи Милош Васиљевић	09.00 Контрапункт 2 МТ, МП/1 Зоран Божанић	9.00-14.00 собе 44-53 Оркестрација 1,2,3,4,5,6 писмени I/2,3,4 Забрањено свирање у собама испод 44-53	10.00 Џез инструменти					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
02.7. Пон.	10.00 ХХА 1 МП/1 Милана Стојадиновић Милић	09.00 Немачки језик Зорана Козомарић		10.00 Барок 1 VII/1 Ана Стефановић			10.00 Етномузикологија 1, 2 I/1,3 VII/2 МП/4 Младен Марковић	10.00 Италијански језик III/1,2, VI/2 II/3 Милица Ђелић	09.00-13.00 ПИВС 2 MT/1 AMD 8 IV/4 IX г,х,у,ч/4 Драгана Јовановић 13.00 ПММТА 2 MT/4 Атила Сабо	09.30-12.30 AMD 1 V/1 IXч/1 Атила Сабо 13.00 AMD 4 V/2 Драгана Јовановић	09.00-14.00 ХХА 1 X/1 Јелена Михајловић Марковић	11.00 ХХА 4 МП/2 Гарун Малаев			09.00-21.00 Катедра за композицију 2. и 4. година			10.00 Џез ритам 1,4 Џез/1,2 А. Цветковић		
03.7. Уто.	09.00-14.00 ХХА 4 X/2 Јелена Михајловић Марковић	10.00 Италијански језик III/3,4,MAC MT/4 Милица Ђелић				10.00 Аспекти анализе музичког стила 2 VII/4 14.00 Музички стил и значење 2 ДАС, изб. Ана Стефановић	10.00 Основи методологије научног рада 1 X/1 Ива Ненић 12.00 Традиционална народна музика Балкана X/4 Ива Ненић	10.00 Солфеђо 1,4,6 IV/1,2,3 12.00 КУНС 1 МП/1 13.00 Компл.мет.на с.солф.и кл. МП (MAC) Весна Кршић Секулић 16.00 Солфеђо 1 MT/1 Драгана Тодоровић		9.00-11.00 Основи оркестрације 1,2 писмени VII, MT/2, II/3 Драган Латинчић	9.00-14.00 собе 37-53 Основи оркестрације 3,4 писмени VII,MT/3, II/4 Драган Латинчић			09.00-21.00 Катедра за композицију 1. и 3. година		14.15-15.45 Психологија даровитости, додатни бодови III, MT /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 Тијана Мирковић	10.00 Џез солфеђо 1,4,6 Џез/1,2,3 А. Цветковић			
04.7. Сре.		09.00 AMD 6 усмени IV,IX г,х,у,ч/3 ХХА 6 MT/3 Милана Стојадиновић Милић	10.00 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 2 X/MAC Ива Ненић 12.00 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић	14.00 Историја музике 1 (2 за Џез/2) IV, МП, Џез/1 Џез/2 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић		10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 14.00 ЕПС VII/MAC Фантаз. и бал. принцип у музици 2 VII,MT/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 ТНП 1 X/1 Сања Ранковић	09.00 Солфеђо 6 V/3 10.00 Солфеђо 1 VII/1 11.00 Солфеђо 1 I, II, IXo/1 12.00 Солфеђо 6 I, II, IXo/3 Јелена Дубљевић		09.00-12.00 Контрапункт 4 полифона анализа I,II,VII, IXo, X/2 Предраг Репанић 14.00 AMD 4 усмени IV,IX г,х,у,ч/2 Предраг Репанић			Седница НУН Ранг листа	09.00-10.30 Педагогија, група А, писмени 10.45-12.15 Педагогија, група Б, писмени MT /1, X, МП/ 3 I, II ,III, IV, V, VI, VII, IX, Џез / 4 12.30-14.00 Психологија даровитости, додатни бодови III, MT /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 Тијана Мирковић						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
08.7. Нед.	10.00 Хорско дириговање 2,4 група А МП/3,4 Весна Шоуц	14.00 Хорско дириговање 2,4 Група Б МП/3,4, обав. МТ/2 изб. Драгана Јовановић					10.00 ТНП 3,4 Х/2 Сања Ранковић		10.00-14.00 Контрапункт 2 I,II,VII, IXo, X/1 Сенка Белић	09.00-12.00 Музички облици 4 I, VII/2 II, IXo, X/4 АМО 4 МТ/3 Милош Заткалик											
09.7. Пон.		09.00 Пед.изв.смер. мјуз. МП/3 10.30 Реал.мјуз.у функ.инт.нас. МП/4 В.Миланковић /М.Петровић 13.00 Мет.нас.солф .2 МП/3 Милена Петровић	10.00 ТНП 5 и 6 Х/3 Сања Ранковић ТНП 7 и 8 Х/4 Сања Ранковић			09.00 Историја музике 1 V, X, МТ/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса 12.00 Класицизам 1 VII/1 Семинарски рад VII/1,2,3 Архивски рад VII/МАС Ивана Перковић/Марина Марковић	12.00 Певање уз гусле у Србији и Црној Гори Х/МАС Димитрије Големовић									09.00 Енглески језик 4 I, II, III, IV, V, VI, VII, МП, МТ, IX, X, Џез/ 2 Милијана Гркајац	09.00-10.30 Психологија музичке даровитости, писмени МАС 10.30-12.00 Педагогија у музичком образовању, писмени (испит за додатне бодове из Педагогије) 12.00-13.30 Педагогија у музичком образовању, писмени (испит за додатне бодове из Педагогије) Бланка Богуновић	10.00 Енглески језик 1 I,II,III,IV,VII/1 Јелена Личина			
10.7. Уто.						09.00 Историја музике 1 I, II, III, VI, IX/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса 12.00 Српско нар. црквено појање 2 Х/4 Основи научних едиција VII/4 Српска црк. музика Ивана Перковић/ Марина Марковић			9.00-16.00 Основи оркестрације 1,2 усмени VII,МТ/2, II/3 Основи оркестрације 3,4 усмени VII,МТ/3, II/4 Драган Латинчић							09.00 Енглески језик 4 I, II, III, IV, V, VI, VII, МП, IX, X, Џез/ 2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 V, X, МТ/1 Јелена Личина				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
14.7. Суб.							10.00 Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић 12.00 Народни музички инструменти 3 X/4 Мирјана Закић 14.00 Музички дијалекти Србије 2 X/ДАС Мирјана Закић														
15.7. Нед.							10.00 Етнологија X/1,2,3 Милош Рашић														

Напомене:

ОХИ – усмени део испита, по договору са професором

Семинар, МТ/4; Тематски семинар, МТ/МАС, по договору са предметним професорима

Музичка теорија 3, ДАС, проф. Аница Сабо/Ивана Вуксановић – по договору

Испољавање симетрије у музичком облику, проф. Аница Сабо, у јунском и јулском року – по договору

Упис оцена из Хора за чланице *Collegium Musicum-a* – по договору

Солфеђо, VI/1,2,3 и ТОАО 2 (ДАС), проф. Гордана Каран, у јулском року – по договору

Историја вокалне уметности 2 (III/4, МАС) проф. Соња Маринковић – по договору

ОИМ – Романтизам 3,4,5,6 (VII/3), проф. Соња Маринковић – по договору

Методска питања наставе историје музике у основној школи 1, 2 (VII/3,4), проф. Соња Маринковић – по договору

ОИМ – романтизам 1, 2 (VII/2), проф. Соња Маринковић, јулски рок – по договору

ОИМ – романтизам 6 (VII/2), проф. Соња Маринковић, јулски рок – по договору

Основи вокалне технике, II/1, класа проф. Драгана Радаковић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело и контрабас, по договору са професорима

У јулском року – Оркестарске деонице (кларинети), класа проф. Вељко Кленковски, по договору са професором

У јулском року – Оркестарске деонице (лимени дувачи), класа проф. Милош Ђорђевић, по договору са професором

У јулском року – Методика дрвених дувачких инструмената, класа проф. Вељко Кленковски, по договору са професором

У јулском року – Методика лимених дувачких инструмената, класа проф. Милош Ђорђевић, по договору са професором

У јулском року – Методика наставе соло певања, класа проф. Виолета Панчетовић Радаковић, по договору са професором

У јулском року – Методика наставе клавира, класа проф. Александар Сердар, по договору са професором

У јулском року – Џез ансамбли, по договору

У јулском року – Џез импровизација, по договору

У јулском року - Методика насаве камерне музике, по договору са предметним професором

У јулском року – Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, по договору са предметним професором