

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
01.6. Пет.						09.00 Историја музике 6 III, V, X, МП/3, Весна Микић				09.00-12.00 АМД 1 први део испита IV, IX г, х/1 Ивана Илић 12.30-15.30 АМД 5, 6 први део испита IV, IX г, х, у, ч/3 Милана Стојадиновић Милић 16.00-19.00 АМД 3,4 први део испита IV, IX г, х, у, ч/2 Предраг Репанић				09.00-13.00 Соба 29 Снимање звука и тонска режија I/4 Ђорђе Петровић	10.00-15.00 V/2,4 Виолончело 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте	9.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени 15.00-17.00 Енглески језик 7, писмени VII, X, МТ/4 Милијана Гркајац	9.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2 I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени 14:30 Цез хармонија 1 Цез/1 16:00 Цез хармонија 3,4 Цез/2 17:30 Цез аранжирање 1,2 Цез/3 19:00 Цез аранжирање 3,4 Цез/4 Владимир Николов		
02.6. Суб.								10.00 Историја и теорија пијанизма IV/3 Јелица Глигоријевић		09.00-14.00 Технологија снимања музике 1,2 I, III/3 IV, V, VII, IX, Цез/4 VII/3, МП/4, X/3,4, изб. Ђорђе Петровић					10.00-15.30 V/1,3 Виолончело 15.30-22.00 Катедра за дувачке инструменте	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2		
03.6. Нед.	09.00-12.00 Анализа музичких облика 5,6 МТ/4 12.00 УМТА 1 МТ/1 13.00 ПММТА 3 МТ/ДАС Ивана Вуксановић	09.00 МОМО 2 МП/3 обав. Цез, VII/4, изб. МОМО (МАС) Мет. нас. муз. к ул. за ср. шк. Цез (МАС) Музика и несвесно (МАС) изб. Нада О Брајен				09.00 Презентације семинарских радова Селена Ракочевећ, Здравко Ранисављевић, Милош Рашић X/1,2,3,4	09.00-14.00 собе 37-53 Основи оркестарције 3,4 писмени VII, МТ/3, II/4 Драган Латинчић		09.00-11.00 Основи оркестрације 1,2 писмени VII, МТ/2, II/3 Драган Латинчић	09.00 Музички облици 1,3 МП/1,2 Аница Сабо				10.00-15.00 V/3 Виолине 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
04.6. Пон.	10.00 Историја музике 6 Цез/4 Весна Микић	09.00 Појмање музике изб. 10.30 Импров. глас и кл. МП/2 Вера Миланковић	Соба 31 15.00 Методика наставе клавира IV/4, МАС Александар Сердар	10.00 Историја вокалне уметности 1 III/4 12.00 ОИМ – барок 1 VII/1 Ана Стефановић	10.00 Камерна музика	09.00 ОИМ – савремена 2 VII/4 Историја музике 6 VI, IX/3 Драгана Стојановић Новичић	10.00 Етномузикологија 1, 2 I/1,3 VII/2 МП/4 Младен Марковић	10.00 Солфеђо 1 IV/1 11.30 Солфеђо 3,4 IV/2 13.00 Солфеђо 5,6 IV/3 Весна Кршић Секулић		10.00-16.00 Етнокорееологија - писмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић/ Здравко Ранисав.		11.00 АМД 1,3,4 III, VI/1,2 Гарун Малаев		09.00 Свирање партитура II/1,2,3 МП/1 MT/1,2 А. Брујић 16.00 Хор Биљана Радовановић	10.00-15.00 V/1,2,3,4 Контрабаси 15.00-21.00 V/2 Виолине	9.00-14.00 XXA 5,6 писмени MT/3 ОХИ 1,2 писмени МП/3, MT/4 - изборни		16:00 Цез ритам 1 Цез/1 18:00 Цез ритам 3,4 Цез/2 А. Цветковић		
05.6. Уто.	10.00 Музички стил и значење 1,2 ДАС 12.00 ОИМ – Барок 2 VII/2 Ана Стефановић	10.00 Немачки језик Зорана Козомарић		10.00 ОИМ – Савремена 3 VII/4 Весна Микић	10.00 Камерна музика	09.00 Историја музике 6 I, II, IV, MT/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица		09.00 Солфеђо 3,4 X/2 10.00 Солфеђо 5,6 X/3 11.00-13.00 Мет. нас. солф МП/МАС Ивана Хрпка Вешковац 13.00 КУНС 1 МП/1 15.00 Компл. мет. нас. солф. и кл. МП/МАС Весна Кршић Секулић	09.30-11.30 ПММТА 1 MT/4 11.30-16.00 ПММТА 2 MT/4 Атила Сабо	9.00-11.00 Музички инструменти 1,2 писмени I, VII, X, MT/1, II/2, МП/3 Драган Латинчић	11.00 XXA 3, 4 МП/2 Гарун Малаев	09.00 Солфеђо 5,6 V/3 Јелена Дубљевић 14.00 Солфеђо 1 III, IX г, х, у, ч/1 15.30 Солфеђо 3,4 III, IX г, х, у, ч/2 17.00 Солфеђо 5,6 III, IX г, х, у, ч/3 Бојана Маторкић Ивановић	09.00-14.00 Оркестарске деонице – лимени дувачи VI/1,2,3,4, МАС Милош Ђорђевић 14.00 Методика дрвених дувачких инструмената VI/1,3,4 Вељко Кленковски	10.00-15.00 V/4 Виолине V/МАС, САС, ДАС 15.00-21.00 V/1 Виолине			11:00 Цез певање Цез/ ОАС, МАС В. Петковић С. Милетић Д. Ђалина Цез хор Упис оцена В. Петковић			
06.6. Сре.				10.00 Аспекти анализе музичког стила 1 VII/4, изб. 13.00 Аспекти анализе музичког стила 2 Ана Стефановић	10.00 Камерна музика				09.00 Методика наставе теоријских предмета I, II, VI, MT, МП/ МАС Аница Сабо	12.00-15.00 Нун веће				собе 50-53 09.00-22.00 Упоредни клавира I, II, III, VII, X, МП, MT, IXч, о/1,2 II, IXч, о, МП, MT/3, 4	10.00-22.00 V/1,2,3,4 Виоле			10:00 Цез солфеђо 1 Цез/1 12:00 Цез солфеђо 3,4 Цез/2 14:00 Цез солфеђо 5,6 Цез/3 А. Цветковић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
07.6. Чет.	09.00-14.00 ХХА 1 Х/1 Јелена Михајловић Марковић	09.00 Историја музике 6 Упис оцена I, II, IV, VI, IX, MT/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица		10.00 Историја музике 1 (1 и 2 за Цез/2) IV, МП, Цез/1 Цез/2 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 Камерна музика	10.00 НИМ – романтизам 2 VII/3 14.00 Стара муз. 1 VII/1 16.00 ЕПС MT/ДАС 17.00 Фантаз. и бал. принцип у музици 1, упис оцена VII/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић Муз. интер. и еле. кр. пр. муз. тексту ДАС извођ. Тијана Поповић Млађеновић/ Зоран Божанић		10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/3 Растко Поповић	09.00/13.00 ПИБС 2 MT/1 АМД 8 IV/4 IX г,х,у,ч/4 Драгана Јовановић	09.30-12.30 АМД 1 V/1 IXч/1 Атила Сабо 13.00 АМД 4 V/2 Драгана Јовановић	09.00 МИЕКПМТ упис оцена Извођачи/ САС, ДАС Аница Сабо / Милош Заткалик	10.00 Анализа поп музике 1,2 МП/3,4 изб. Филип Павличић	09.00 ХХА 1,3,4 I,II,VII, IXо/1, 2 ХХА 3,4 MT/2 Св. Божић		9.00-12.00 Катедра за композицију 4. година 12.00-22.00 III/1,2,3,4	10.00 Примењена естетика и науке о ум. 2 VII/4 Санела Николић				
08.6. Пет.	10.00 Увод у музикологију VII/1 Соња Маринковић	10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/4 Растко Поповић		09.00 НИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	10.00 Камерна музика	09.00 Историја музике 1 II, VI/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса	10.00 Методика наставе етномузиколог ије 1 и 2 X/1 Димитрије Големовић	10.00 Солфеђо 1 V/1 11.30 Солфеђо 3,4 V/2 13.00-15.00 Практ. мет.нас.солф. 1,2 МП/4 Ивана Дробни	10.00 ХХА 1 МП/1 Милана Стојадиновић Милић АМО 4 MT/3 Милош Заткалик	09.00-12.00 Музички облици 3 I, VII/2 II, IXо, X/4 АМО 4 MT/3 Милош Заткалик	09.00-14.00 ХХА 3 X/2 Јелена Михајловић Марковић Ивана Илић	09.00 АМД 1 IV, IX г,х/1 Ивана Илић MT/1 12.00 Методика наст. теор. предмета 2 I,II,VII,X,МП, MT/МАС Зоран Божанић		9.00-12.00 Катедра за композицију 1. и 3. година 12.00-22.00 III/1,2,3,4			11.00 Преглед праваца у историји цеза 1 Цез/1 12:30 Преглед праваца у историји цеза 3,4 Цез/2 Д. Ђалина			
09.6. Суб.	10.00-15.00 Анализа вокалне музике 1 MT/3,4 Увод у анализу вокалне музике 1 VII/4, изб. Милена Медић	10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/1 Растко Поповић	10.00 Етномузиколо гија: метод, теорија, приступ X/МАС Ива Ненић		10.00-22.00 IX/1,2,3,4	9.00 Етнокорееологи ја, усмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић	16.00 Интерпретаци ја анализе клавирског дела IV/МАС Дејан Синадиновић	10.00-13.00 ХХА 1 MT/1 Драгана Јовановић	09.00 Музички облици 2,4 МП/1,2 Аница Сабо	11.00 Методика лимених дувачких инструмената VI/1,3,4 Милош Ђорђевић	10.00-17.00 Оркестарске деонице VI/2,4 обое, флауте и фаготи Милош Васиљевић	11.00 Оркестарске деонице VI/1,2,3,4, МАС кларинети Вељко Кленковски	9.00-14.00 Свирање партитура I/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић 14.00 Оперски студио III/3,4 Драгана Радаковић	10.00-22.00 IX/1,2,3,4						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
10.6. Нед.	10.00-14.00 Историја муз. теорије 2 МТ/1 Сенка Белић	10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/2 Растко Поповић			10.00-15.00 IX/1,2,3,4		10.00 Основи методологије научног рада 1 X/1 Ива Ненић 12.00 Традиционална народна музика Балкана X/4 Ива Ненић	14.00 Прак.мет.опш. муз.обр.2 МП/4 14.30-15.30 Дид.муз.игре. за осн.шк. МП/1,2 МТ/4 Славица Стефановић				10.00-17.00 Оркестарске деонице VI/1,3,MAC обоје, флауте и фаготи Милош Васиљевић	09.00-14.00 XXA 4 X/2 Јелена Михајловић Марковић	9.00-14.00 собе 44-53 Оркестарција 1,2,3,4,5,6 писмени I/2,3,4 Забрањено свирање у собама испод 44-53	10.00-15.00 IX/1,2,3,4 15.00-22.00 IV/2					
11.6. Пон.	пријем докумената (незавршена школа) 09.00 Пед.изв.смер. мјуз. МП/3 10.30 Реал.мјуз.у функ.инт.нас. МП/4 В.Миланковић / М.Петровић 13.00 Мет. нас. солф. 2 МП/3 Милена Петровић	09.00 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 2 X/MAC Ива Ненић 12.00 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић	Соба 13 10.00 Методика наставе соло певања III/4,MAC Виолета Панчетовић Радаковић 12.00 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић	12.00 III/MAC		10.00 Народна песма 3 X/2 Сања Радиновић 12.30 Обредно певање 3 X/3 Сања Радиновић	14.00 Солфеђо 1 VI/1 15.30 Солфеђо 3,4 VI/2 17.00 Солфеђо 5,6 VI/3 18.30 ТООО 2 (ДАС) Гордана Каран	10.00-14.00 Контрапункт 1,2 I,II,VII, IXo, X/1 Сенка Белић	9.00-12.00 Основи оркестарције 1,2 усмени VII,MT/2, II/3 15.00-18.00 Основи оркестарције 3,4 усмени VII,MT/3, II/4 Драган Латинчић	10.00 Италијански језик III/1,2,3 Милица Ђелић	10.00 Оркестарске деонице - виоле V/1,2,3,4 Маја Милановић	09.00 Контрапункт 1,2 МП,МТ/1 Зоран Божанић	09-10.30 Катедра за композицију II година 10.30-22.00 IV/1,2	09.00 Енглески језик 8 VII, X, МТ/4 Милијана Гркајац	12.00-14.00 Педагогија у музичком образовању, усмени 13.30 Цез хармонија на клавиру 1 Цез/1 14.00-15.00 МАС 15.00-17.00 Мет. емп.ист.1,2 ДАС 17.00-18.30 Психологија музичког извођења ДАС Психологија музике ДАС 17.00-18.30 Педагогија у музичком образовању, писмени стари студенти Бланка Богуновић	12:00 Цез хармонија на клавиру 1 Цез/1 13:30 Цез хармонија на клавиру 3,4 Цез/2 С. Милетић Д. Ђалина				
12.6. Уто.	10.00 Увод у анализу вокалне музике 2 VII/4, изб. Милена Медић	09.00 Историја музике 1 V, X, МТ/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса	15.00 ТНП 5 и 6 X/3 Сања Ранковић ТНП 7 и 8 X/4 Сања Ранковић	11.00 Примењена естетика 1 ДАС 11.30 Примењена естетика 2 ДАС 12.30 ЕПС ДАС Санела Николић	10.00 Методика наставе камерне музике 12.00 Камерна музика	10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 X/MAC VIII/MAC Фант. и бал. принцип у музици 2 VII,MT/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 Певање уз гусле у Србији и Црној Гори X/MAC Димитрије Големовић		09.00 ПММТА 1 МТ/MAC 12.00 Анал. муз. стил. 3 МТ/4 14.00 Анал. муз. стил. 1 МТ/3, I, II, IXo/4 Срђан Тепарић	10.00 Италијански језик III/4, MAC II/3 Милица Ђелић			10.00-22.00 IV/1	09.00 Енглески језик 3 I, II, III, IV, V, VI, VII, МП, МТ, IX, X, Џез./ 2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 I, II, III, VI, VII, IX, МП/1 Јелена Личина					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
13.6. Сре.	пријем докумената	12.00 Хармонија писмени (допунски)		соба 10а 10.00 Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику	10.00 Камерна музика	09.00 Историја музике 1 I, III, IX/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса			09.00 – 12.00 Анал. муз. стил. 2 MT/3, I, IXo/4 15.00 наставак испита Срђан Тепарић	09.00-12.00 Контрапункт 3,4 полифона анализа I,II,VII, IXo, X/2 Предраг Репарић	09.00 Анализа вокалне музике 2 MT/4 Милена Медић				09.00-12.00 Контрапункт 3,4 МП,MT/2 Зоран Божанић 15.00 (наставак испита) МП,MT/2 Зоран Божанић	09.00 IV/3 12.00-15.00 Изборно веће 15.00-22.00 Катедра за дувачке инструменте	09.00 Енглески језик 4 V, VI/2 Милијана Гркајац	14.00-16.00 Психологија, писмени II, IV, V, VII/4 16.00-18.00 Психологија музичке даровитости MAC Бланка Богуиновић	09.00 Енглески језик 1 IV,V,X,MT, Џез/1 Јелена Личина		
14.6. Чет.	пријем докумената	10.00 Контрапунт писмени (допунски)		10.00 НИМ – романтизам 4 VII/3 Марија Масникоса	12.00-14.00 Глума III/1 14.00-16.00 Глума III/2 Марина Марковић/ Ферид Карајица	09.00 ОИМ – савремена 4 VIII/4 Драгана Стојановић Новичић	10.00-12.00 Теорија и метод у етномузико логији X/2 Сања Радиновић 12.30-14.30 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4 Сања Радиновић	14.00 Музика и медији ОАС, MAC, САС, ДАС изборни Снежана Николајевић	09.00 Анал. муз. стил. 2 II/4 ПММТА 2 MT/MAC 12.00 Анал. муз. стил. 4 MT/4 Срђан Тепарић	9.00-14.00 Музички инструменти 1,2 усмени I,VII,X,MT/1, II/2, МП/3 Драган Латинчић	10.00 Анализа вокалне музике 2 MT/3 Милена Медић			10.00-22.00 IV/3,4	09.00 Енглески језик 4 МП, MT, Џез/2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 II, IV, МП/1 Јелена Личина		10:00 Џез гитара Џез/3,MAC В. Кеврешан Л. Игњатовић С. Милетић			
15.6. Пет.	пријем докумената	9.00 Солфеђо 10.00 Историја музике 11.00 усмени део (допунски)	14.00 ТНП 3,4 X/2 Сања Ранковић	10.00 Италијански језик VI/2, MT/4 Милица Ђелић		10.00 Народни музички инструменти 3 X/4 Мирјана Закић	09.00 Солфеђо 1 X/1 10.00-12.00 Принц. мет. нас. солф. MT (MAC) Ивана Хрпка Вешковац		09.00 Аранжирање 1, 2 МП/4 обав. MT/3, MT, VII/4 изб. Аранжирање 2 МП/MAC Иван Бркљачић					10.00-22.00 IV/3,4	12.30-14.00 Психологија, писмени III, MT /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 14.15-15.45 Психологија даровитости, додатни бодови III, MT /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 Тијана Мировић	09.00 Енглески језик 4 I, III, IV, VII/2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 I, V, VI, VII/1 Јелена Личина	10:00 Џез импровиз. 1 Џез/1 12:00 Џез импровизација 3,4 Џез/2 14:00 Џез импровизација 5,6 Џез/3 В. Кеврешан			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
18.6. Пон.			Соба 31, 32 11.00 Корепетиција са читањем с листа IV/1,3 Комисија	10.00 НИМ – савремена 3 VII/4 Марија Масникоса		09.00 Српско нар. црквено појање 2 ОИМ – класицизам 1 НИМ – романтизам 1 VII/3 Основе научних едиција МАС Ивана Перковић/ Марина Марковић	09.00 Транскр. X/2 Сања Ранковић 14.00 Народна песма 2 X/1 Димитрије Големовић	09.00 Солфеђо (МТ) 15.00 Солфеђо 1 MT/1 16.30 Солфеђо 3,4 MT/2 Драгана Тодоровић		09.00-12.00 Музички облици 4 I, VII/2 II, IXo, X/4 Милош Заткалик 15.00 АМД 3,4 усмени IV,IX г,х,у,ч/2 Предраг Репанић				18.00 Оркестар Бојан Суђић	10.00 Дириговање Енглески језик 6 VII, X, MT/3 Јелена Личина	16.00-17.00 Психологија, упис оцена и усмени II, IV, V, VII/4 17.00-18.00 Психологија музичке даровитости, упис оцена и усмени МАС Бланка Богуновић		10.00 Цез саксофон Цез/ОАС, МАС 14.00 Цез труба Цез/ОАС, МАС 16.00 Цез клавира Цез/ОАС, МАС Л. Игњатовић Н. Мијовић С.Милетић		
19.6. Уто.		10.00 АМД 5,6 усмени IV,IX г,х,у,ч/3 ХХА 5,6 MT/3 Милана Стојадиновић Милић	Соба 32 11.00 Корепетиција са читањем с листа IV/2 Комисија	10.00 ОИМ – савремена 1 VII/4 Теорија и пракса медија у музик. Електроак. музика 2 Попул. музика – жанрови Музика и политика Истор. и теор. филм. и тв музике упис оцена Весна Микић		09.00 ОИМ – класицизам 2 VII/2 ОИМ – класицизам 3 VII/2 Семинарски рад Архивски рад Музика и теологија ДАС Српска црквена музика ДАС Ивана Перковић/Марина Марковић 15.00 Жан Моне испит	09.00 Солфеђо (МП)		09.00 Музички облици 1, 2 I, VII/1 II, X/3 АМО 1, 2 MT/2 Иван Бркљачић 16.00 Оркестарске деонице - виолине V/3,4 Срђан Грујић					10.00 Пробе Клавира	09.00 Социологија културе X/2, I, VII/3 II, МП, MT, Цез/4 Рада Дрезгић	10.00 Енглески језик 1 MT, IX, X, Цез/1 Јелена Личина		10.00 Цез контрабас Цез/2,3,МАС 13.00 Цез бубњеви Цез/2,3,МАС М. Николић М. Карловић А. Цветковић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
20.6. Сре.	10.00 Анализа вокалне музике 3 МТ/4 Милена Медић					10.00 ОИМ – ренесанса VII/1 Марија Масникоса		09.00 Солфеђо (III, IX, x, y, г, ч)	09.00-15.00 УМТА 2 први део испита, усмени МТ/1 Ивана Илић	16.00 Оркестарске деонице - виолине V/1,2 Срђан Грујић		09.00 Контрапункт 3,4 усмени I,II,VII, IXo, X/2 Предраг Репанић			Клавир		09.00-11.00 Општи преглед историје уметности 2 МТ/2, III, IV, V, VI, IX/ 3 X /4 обав. Цез/ 3, I, II, МП/ 4 изб. 11.00-13.00 Историја уметности 4 VII/4 обав. III,IV,V,VI, IX/4 изб. 13.00-15.00 Историја уметности 2 VII/3 Примењена естетика 1 VII/3 Никола Дедић		10:00 Цез контрабас Цез/1,4,МАС 13:00 Цез бубњеви Цез/1,4,МАС М. Николић М. Карловић А. Цветковић	
21.6. Чет.	10.00-14.00 Анализа вокалне музике 4 МТ/4 Музичка теорија МТ/ДАС Тематски семинар МТ/МАС Милена Медић					10.00 Обредно певање 2 X/2 Мирјана Закић		09.00 Солфеђо 1 VII/1 10.00 Солфеђо 1 I, II, IXo/1 11.00 Солфеђо 3,4 I, II, VII/2 12.00 Солфеђо 5,6 I, II, IXo/3 Јелена Дубљевић						Клавир		12.30-14.00 Педагогија, усмени МТ /1, X, МП/ 3 I, II ,III, IV, V, VI, VII, IX, Цез/ 4 14.15-15.45 Психологија, усмени, III, МТ /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Цез/ 4 Психолошки аспект припреме за јавни наступ IV/ОАС Тијана Мировић		11.00 Цез ансамбл 1 А,Б Цез/1 12.00 Цез ансамбл 4 А,Б Цез/2 13.00 Цез ансамбл 6 А,Б Цез/3 14.00 Цез ансамбл 8 А,Б Цез/4 М. Николић Д. Ђалина Н. Мијовић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
22.6. Пет.					09.00 Клавир (I, II, III, VII, X)		Етнологија X/1,2,3 Милош Рашић								Клавир	09.00-11.00 Увод у примењену естетику MT/3, X/4 обав Џез/3 I, II, III, IV, V, VI, IX, МП/4 изборни 11.00-13.00 Примењена естетика и науке о уметностима MT/3, X/4 обав Џез/3 I, II, III, IV, V, VI, IX, МП/4 изборни Санела Николић				
23.6. Суб.	14.00 Дириговање 1,2,3,4 I/1,2 Хорско дириговање 1,2,3,4 група А МП/3,4 Весна Шоуц	14.00 Хорско дириговање 1,2,3,4 МП/3,4 обав. МТ/2 изб. Група Б Драгана Јовановић			14.00 Клавир (МП, МТ)	09.00 Историја музике 5 I, II, IV, VI, IX, МТ/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица		9.00 Солфеђо (X)		9.00 КЛАУЗУРА-користе се собе на последњем спрату, а нема свирања у згради до 14.00					15.00-22.00 Катедра за Џез					
24.6. Нед.	Музички облици и хармонија-нема свирања до 15.00														16.00-22.00 Катедра за џез					
						15.00 Историја музике 5 III, V, X, МП/3, Џез/4 Весна Микић				15.00 Енглески језик 4, писмени I, II, VII, МП, МТ, IXo/2 Милијана Гркајац										
25.6. Пон.	10.00-15.00 Анализа вокалне музике 2 MT/3,4 Увод у анализу вокалне музике 2 VII/4, изб. Милена Медич				10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС			09.00 Солфеђо (VI) 16.00 Историја и теорија пијанизма IV/3 Јелица Глигоријевић	09.00 Методика наставе теор. предмета 2 I, II, VII, X, МТ, МП/МАС Аница Сабо	09.00-15.00 Етнокореологија, писмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић 16.00 Оркестарске деонице - виолине V/1,2,3,4 Срђан Грујић		11.00 АМД 1,4 III, VI/1,2 Гарун Малаев		09.00-14.00 Свирање партитура I/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић 14.00 Свирање партитура II/1,2,3 МП/1 MT/1,2 А. Брујић	10.00 Композиција					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
26.6. Уто.		09.00 МОМО 2 МП/3 обав. Џез, VII/4 изб. МОМО МАС Мет. нас. муз. к ул. за ср. шк. Џез/МАС Музика и несвесно МАС, изб. Нада О` Брајен	10.00 Етномузиколо гија: метод, теорија, приступ Х/МАС Ива Ненић		10.00 Гудачи	09.00 Историја музике 6 I, II, IV, VI, IX, MT/3 Драгана Стојановић Новичић / Ивана Мил. Прица		10.00 Страни језик (VII, X, MT)	09.00 Музички облици 2,4 МП/1,2 Аница Сабо	10.00 Џез солфеђо и теорија музике		09.00-15.00 УМТА 2 први део испита и усмени MT/1 Ивана Илић	09.00 ХХА 1,4 I, II, VII, IXo/1, 2 ХХА 4 MT/2 Св. Божић	09.00-13.00 Соба 29 Снимање звуча и тонска режија I/4 Ђорђе Петровић	10.00 Гудачи	09.00-11.00 Енглески језик 4, писмени III, IV, V, VI, IXг, х, у, ч, X, Џез/2 Енглески језик 8, писмени VII, X, MT/4 Милијана Гркајац				
27.6. Сре.	09.00-12.00 Анализа музичких облика 6 Изборни семинар MT/4 12.00-14.00 ПММТА 2 MT/ДАС Ивана Вуксановић				10.00 Гудачи	09.00 Историја музике 6 Упис оцена I, II, IV, VI, IX, MT/3 Драгана Стојановић Новичић			10.00-13.00 Анал. муз. стил. 2 MT/3, I, II/4 Срђан Тепарић	09.00-12.00 АМД 1 први део испита IV, IX г, х/1 Ивана Илић 13.00 АМД 4 први део испита IV, IX г, х, у, ч/2 Предраг Репанић	09.00 МИЕКПМТ упис оцена Извођачи/ САС, ДАС Аница Сабо, Милош Заткалик			10.00 Гудачи	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2 15.00 Технологија снимања музике 2 I, III/3 IV, V, VII, IX, Џез/4 Изборни: VII/3, МП/4, X/3,4 Ђ. Петровић	09.00-14.00 Контрапункт 1, 2, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2 14.30 Џез хармонија на клавиру 1,4 Џез/1,2			
28.6. Чет.	09.00 ОИМ – савремена 4 VII/4 Драгана Стојановић Новичић	09.00 Историја музике 6 III, V, X, МП/3, Џез/4 Весна Микић	10а 10.00 Интервју	10.00 Примењена естетика 2 ДАС ЕПС ДАС Санела Николић	10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС	10.00 НИМ – романтизам 4 VII/3 Марија Масникоса		9.00 Солфеђо (V) 13.00 Солфеђо 1 V/1 Солфеђо 4 V/2 Практ. мет. нас. солф. 2 МП/4 Ивана Дробни		09.00-12.00 АМД 6 први део испита IV, IX г, х, у, ч/3 Милана Стојадиновић Милић				10.00 Дувачи	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2	9.00-14.00 ХХА 1, 3, 4 писмени I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2	9.00-14.00 ХХА 5,6 писмени MT/3 ОХИ 1,2 писмени МП/3, MT/4 - изборни 14.30 Џез хармонија 1,4 Џез/1,2 16.00 Џез аранжирање 2,4 Џез/3,4 В. Николов			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
29.6. Пет.	10.00 Анализа вокалне музике 4 МТ/4 Милена Медић	10.00 Солфеђо (I, II, IX о)	Соба 31,32, 36 11.00 Корепетиција са читањем с листа IV/1,2,3 Комисија	10.00 НИМ – савремена 3 VII/4 Марија Масникоса	10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС	9.00 Историја музике-писмени	9.00 Етномузикологија-писмени			9.00 Хармонија на клавиру		10.00 Оркестарске деонице - виоле V/1,2,3,4 Маја Милановић	09.00 Методија наст. теор. предмета 2 I,II,VII,X,MT, МП/МАС Зоран Божанић	собе 50-53 09.00-22.00 Упоредни клавиру I, II, III, VII, X, МП, МТ, IXч, о/1,2 II, IXч,о, МП, МТ/3, 4	12.00 Соло певање			11.00 Преглед праваца у историји џеза 1,4 Џез/1,2 Д. Ђалина		
30.6. Суб.		10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/3,4 Растко Поповић	Соба 32 16.00 Интерпретација анализе клавирног дела IV/МАС Дејан Синадиновић	09.00 ОИМ - савремена 3 VII/4 Весна Микић соба 10 12.00 Ударалке	10.00 Камерна музика САС, ДАС и главни предмет на модулу Камерна музика МАС	10.00 Историја музике-усмени	10.00 Етномузикологија-усмени	9.00 Солфеђо (IV) 14.00 Солфеђо 6 МТ/3 Драгана Годоровић		10.00 Историја и теорија пијанизма IV/2 Стефан Цветковић/ Александар Сердар			09.00 Контрапункт 4 МТ,МП/2 Зоран Божанић		09.00 Харфа 10.00 Чембало 11.00 Оргуље 15.00 Гитара	10.00 Енглески језик 1, писмени Социологија културе	09.00 X/2, I, VII /3 II, МП, МТ, Џез /4 Рада Дрезгић			
01.7. Нед.		10.00 Методика наставе гудачких инструмената V/1,2 Растко Поповић		10.00 Увод у прим. естетику са теоријом ум.1 VII/1 Увод у прим. естетику са теоријом ум.2 VII/3 Примењена естетика и наука о ум. 2 VII/4 Санела Николић		09.00 Теорија и пракса медија у музик. МАС Електроак. музика 2 ДАС Попул. музика – жанрови ДАС Музика и политика ДАС Истор. и теор. филм. и тв музике ДАС упис оцена Весна Микић	9.00 Етнокорееологија - усмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић	09.00 Солфеђо (IV) 14.00 Солфеђо 4 МТ/2 Драгана Годоровић	10.00 Анализа поп музике 2 МП/3,4 изб. Филип Павличић	09.00 Анал. муз. стил. 2 IXо/4 ПММТА 2 МТ/МАС 12.00 Анал. Муз. стил. 4 МТ/4 Срђан Тепарић		10.00-16.00 Оркестарске деонице VI/1,2,3,4, МАС обое, флауте и фаготи Милош Васиљевић	09.00 Контрапункт 2 МТ,МП/1 Зоран Божанић	9.00-14.00 собе 44-53 Оркестрација 1,2,3,4,5,6 писмени I/2,3,4 Забрањено свирање у собама испод 44-53	10.00 Џез инструменти					
02.7. Пон.	10.00 ХХА 1 МП/1 Милана Стојадиновић Милић	09.00 Немачки језик Зорана Козомарић		10.00 Барок 1 VII/1 Ана Стефановић			10.00 Етномузикологија 1, 2 I/1,3 VII/2 МП/4 Младен Марковић	10.00 Италијански језик III/1,2, VI/2 II/3 Милица Ђелић	09.00-13.00 ПИВС 2 МТ/1 АМД 8 IV/4 IX г,х,у,ч/4 Драгана Јовановић	09.30-12.30 АМД 1 V/1 IXч/1 Атила Сабо 13.00 АМД 4 V/2 Драгана Јовановић	09.00-14.00 ХХА 1 X/1 Јелена Михајловић Марковић	11.00 ХХА 4 МП/2 Гарун Малаев	09.30-14.30 ПММТА 2 МТ/4 Атила Сабо	09.00-21.00 Катедра за композицију 2. и 4. година			10.00 Џез ритам 1,4 Џез/1,2 А. Цветковић			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
03.7. Уто.	09.00-14.00 ХХА 4 Х/2 Јелена Михајловић Марковић	10.00 Италијански језик III/3,4,МАС MT/4 Милица Ђелић				10.00 Аспекти анализе музичког стила 2 VII/4 14.00 Музички стил и значење 2 ДАС, изб. Ана Стефановић	10.00 Основи методологије научног рада 1 Х/1 Ива Ненић 12.00 Традиционална народна музика Балкана Х/4 Ива Ненић	10.00 Солфеђо 1,4,6 IV/1,2,3 12.00 КУНС 1 МП/1 13.00 Компл.мет.на с.солф.и кл. МП (МАС) Весна Кршић Секулић 16.00 Солфеђо 1 MT/1 Драгана Тодоровић		9.00-11.00 Основи оркестрације 1,2 писмени VII, MT/2, II/3 Драган Латинчић	9.00-14.00 собе 37-53 Основи оркестрације 3,4 писмени VII,MT/3, II/4 Драган Латинчић				09.00-21.00 Катедра за композицију 1. и 3. година		14.15-15.45 Психологија даровитости, додатни бодови III, MT /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 Тијана Мировић	10.00 Џез солфеђо 1,4,6 Џез/1,2,3 А. Цветковић		
04.7. Сре.		09.00 АМД 6 усмени IV,IX г,х,у,ч/3 ХХА 6 MT/3 Милана Стојадиновић Милић	10.00 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 2 X/МАС Ива Ненић 12.00 Развој world music у Србији (изборни) МП/2 Ива Ненић	14.00 Историја музике 1 (2 за Џез/2) IV, МП, Џез/1 Џез/2 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић		10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 14.00 ЕПС VII/МАС Фантаз. и бал. принцип у музици 2 VII,MT/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 ТНП 1 Х/1 Сања Ранковић	09.00 Солфеђо 6 V/3 10.00 Солфеђо 1 VII/1 11.00 Солфеђо 1 I, II, IXo/1 12.00 Солфеђо 6 I, II, IXo/3 Јелена Дубљевић		09.00-12.00 Контрапункт 4 полифона анализа I,II,VII, IXo, X/2 14.00 Предраг Репанић АМД 4 усмени IV,IX г,х,у,ч/2 Предраг Репанић			Седница НУН Ранг листа	09.00-10.30 Педагогија, група А, писмени 10.45-12.15 Педагогија, група Б, писмени MT /1, X, МП/ 3 I, II ,III, IV, V, VI, VII, IX, Џез / 4 12.30-14.00 Психологија даровитости, додатни бодови III, MT /1 X, МП/ 3 I,VI,IX, Џез/ 4 Тијана Мировић						
05.7. Чет.	09.00 АМД 1 IV, IX г,х/1 Ивана Илић					10.00 Народна песма 3 Х/2 Сања Радиновић 12.30 Обредно певање 3 Х/3 Сања Радиновић			09.00 АМО 2 MT/2 писмени и усмени Иван Бркљачић	9.00-11.00 Музички инструменти 1,2 писмени I,VII,X,MT/1, II/2, МП/3 Драган Латинчић					09.00-12.00 Примењена естетика и науке о уметностима MT/3, X/4 обав. Џез/3 I, II ,III, IV, V, VI, IX, МП /4 изборни Санела Николић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.7. Пон.		09.00 Пед.изв.смер. мјуз. МП/3 10.30 Реал.мјуз.у функ.инт.нас. МП/4 В.Миланковић /М.Петровић 13.00 Мет.нас.солф .2 МП/3 Милена Петровић	10.00 ТНП 5 и 6 Х/3 Сања Ранковић ТНП 7 и 8 Х/4 Сања Ранковић			09.00 Историја музике 1 V, X, МТ/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса 12.00 Класицизам 1 VII/1 Семинарски рад VII/1,2,3 Архивски рад VII/МАС Ивана Перковић/Ма рина Марковић	12.00 Певање уз гусле у Србији и Црној Гори Х/МАС Димитрије Големовић									09.00 Енглески језик 4 I, II, III, IV, V, VI, VII, МП, МТ, IX, X, Џез/ 2 Милијана Гркајац	09.00-11.00 Психологија музичке даровитости, писмени МАС 11.00-13.00 Педагогија у музичком образовању, писмени стари студенти Бланка Богуновић	10.00 Енглески језик 1 I,II,III,IV,VII/1 Јелена Личина		
10.7. Уто.						09.00 Историја музике 1 I, II, III, VI, IX/1 Ивана Перковић/ Марија Масникоса 12.00 Српско нар. црквено појање 2 Х/4 Основи научних едиција VII/4 Српска црк. музика Ивана Перковић/ Марина Марковић				9.00-16.00 Основи оркестрације 1,2 усмени VII,МТ/2, II/3 Основи оркестрације 3,4 усмени VII,МТ/3, II/4 Драган Латинчић						09.00 Енглески језик 4 I, II, III, IV, V, VI, VII, МП, IX, X, Џез/ 2 Милијана Гркајац	10.00 Енглески језик 1 V, X, МТ/1 Јелена Личина			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
11.7. Сре.	Упис			10.00 Жан Моне испит		10.00 Историја музике 4 I, II, III, IV, V, VI, IX, X, МП, МТ/2, Цез/3 Соња Маринковић / Радош Митровић	10.00-12.00 Историјат српске етномузиколог ије Х/1 Сања Радиновић 12.30-14.30 Традиционалн а народна музика Балкана 1 Х/4 Сања Радиновић									09.00-10.30 Педагогија, усмени МТ /1, Х, МП/ 3 I, II ,III, IV, V, VI, VII, IX, Цез/4 Психолошки аспект припреме за јавни наступ IV/OAC 10.45-13.00 Правци и методе педагошких истраживања МП/МАС Тијана Мировић	09.00-11.00 Педагогија у музичком образовању, усмени МАС 11.00-13.00 Психологија музичког извођења ДАС Методологија емпиријских истраживања ДАС 13.00-14.00 Психологија музичке даровитости, усмени и упис оцена МАС Бланка Богуновић	10.00 Енглески језик 1 МП, VI, IX, Цез/1 Јелена Личина		
12.7. Чет.	Упис					10.00 Методика наставе историје музике 2 VII/МАС Соња Маринковић / Стефан Цветковић	10.00 Теорија и метод у етномузико логији Х/2 Сања Радиновић			9.00-14.00 Музички инструменти 1,2 усмени I,VII,X,MT/1, II/2, МП/3 Драган Латинчић		14.00 Солфеђо 1 III, IX г,х,у,ч/1 Солфеђо 4 III, IX г,х,у,ч/2 Солфеђо 6 III, IX г,х,у,ч/3 Бојана Маторкић Ивановић			09.00 Енглески језик 8 VII, X, МТ /4 Миљана Гркајац	10.00 Енглески језик 6 VII, X, МТ/3 Јелена Личина				
13.7. Пет.	10.00-14.00 Историја муз. теорије 2 МТ/1 Сенка Белић					10.00 Методика наставе етномузиколог ије 1 и 2 Х/1 Димитрије Големовић	14.00 Прак.мет.опш. муз. обр.2 МП/4 14.30-15.30 Дид.муз.игре. за осн.шк. МП/1,2, МТ/4 Славица Стефановић					09.00 Контрапункт 4 усмени I,II,VII, IXo, X/2 Предраг Репанић								

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
14.7. Суб.							10.00 Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић 12.00 Народни музички инструменти 3 X/4 Мирјана Закић 14.00 Музички дијалекти Србије 2 X/ДАС Мирјана Закић														
15.7. Нед.							10.00 Етнологија X/1,2,3 Милош Рашић														

Напомене:

ОХИ – усмени део испита, по договору са професором

Семинар, МТ/4; Тематски семинар, МТ/МАС, по договору са предметним професорима

Музичка теорија 3, ДАС, проф. Аница Сабо/Ивана Вуксановић – по договору

Испољавање симетрије у музичком облику, проф. Аница Сабо, у јунском и јулском року – по договору

Упис оцена из Хора за чланице *Collegium Musicum-a* – по договору

Солфеђо, VI/1,2,3 и ТОАО 2 (ДАС), проф. Гордана Каран, у јулском року – по договору

Историја вокалне уметности 2 (III/4, МАС) проф. Соња Маринковић – по договору

ОИМ – Романтизам 3,4,5,6 (VII/3), проф. Соња Маринковић – по договору

Методска питања наставе историје музике у основној школи 1, 2 (VII/3,4), проф. Соња Маринковић – по договору

ОИМ – романтизам 1, 2 (VII/2), проф. Соња Маринковић, јулски рок – по договору

ОИМ – романтизам 6 (VII/2), проф. Соња Маринковић, јулски рок – по договору

Основи вокалне технике, II/1, класа проф. Драгана Радаковић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело и контрабас, по договору са професорима

У јулском року – Оркестарске деонице (кларинети), класа проф. Вељко Кленковски, по договору са професором

У јулском року – Оркестарске деонице (лимени дувачи), класа проф. Милош Ђорђевић, по договору са професором

У јулском року – Методика дрвених дувачких инструмената, класа проф. Вељко Кленковски, по договору са професором

У јулском року – Методика лимених дувачких инструмената, класа проф. Милош Ђорђевић, по договору са професором

У јулском року – Методика наставе соло певања, класа проф. Виолета Панчетовић Радаковић, по договору са професором

У јулском року – Методика наставе клавира, класа проф. Александар Сердар, по договору са професором

У јулском року – Џез ансамбли, по договору

У јулском року – Џез импровизација, по договору

У јулском року - Методика насаве камерне музике, по договору са предметним професором

У јулском року – Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, по договору са предметним професором