

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
30.8. Чет.		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ КОНТРАПУНКТ 2, 4 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2 АМД 1 први део испита IV,IXг,х/ 1						09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ КОНТРАПУНКТ 2, 4 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ КОНТРАПУНКТ 2, 4 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ КОНТРАПУНКТ 2, 4 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2 АМД 1 први део испита IV,IXг,х/ 1									
31.8. Пет.		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 1,4,6 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2 МТ/3 АМД 4 први део испита IV,IXг,х,у,ч/2						09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 1,4,6 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2 МТ/3		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 1,4,6 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2 МТ/3 ОХИ 2 МП/3 МТ/4 изб.		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 1,4,6 I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/1,2 МТ/3 АМД 6 први део испита IV,IXг,х,у,ч/3									
01.9. Суб.		09.00-10.30 Методика наставе солфеђа 2 МП/3 Милена Петровић 10.30-12.00 Пед. извођ. смернице мјузикла 2 МП/3 12.00-13.30 Реал. мјузикла у функ. инт. наставе 2 МП/4 Вера Миланковић/ Милена Петровић												09.00 Свирање партитура II/1,2,3 МП/1 МТ/1,2 А. Брујић							

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
07.9. Пет.	09.00 Контрапункт 2 I,II, VII, IXo, X/1 11.00 Историја музичке теорије MT/1 Сенка Белић	09.30-13.30 АМД 1 V, IXч, у/1 Атила Сабо				10.00 НИМ – романтизам 4 VII/3 Марија Масникоса			09.00-14.00 АМД 1 IV, IXг, х/1 Ивана Илић	09.00 Музички облици 2 МП/1 Музички облици 4 МП/2 Аница Сабо		16.00 Контрапункт 4, усмени I, II, VII, IXo, X/2 Предраг Репанић				09.00-11.00 Примењена естетика и науке о уметностима MT/3, X/4 обав. Џез/3 I, II, III, IV, V, VI, IX, МП/4 изборни 11.00 Примењена естетика 2 ДАС Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 ДАС Санела Николић	10.00-11.30 Психологија даровитости (испит за додатне бодове из Психологије) резервни термин Тијана Мировић	10.00-12.00 Педагогија у музичком образовању, усмени МАС, извођачи и композитори 12.00-13.00 Психологија музичког извођења ДАС 13.00-14.00 Методологија емпијских истраживања 2 ДАС Бланка Богуновић			
	08.9. Суб.							14.00-17.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС изб. Снежана Николајевић		09.00 Музички инструменти 1,2 усмени I, VII, X, MT/1 II/2 MP/3 Основи оркестрације 2, усмени VII, MT/2, II/3 Основи оркестрације 4, усмени VII, MT/3 II/4 Драган Латинчић				09.00-14.00 СОБЕ: 44-53 Оркестрација 2,4,6 писмени I/2,3,4 Забрањено свирање у собама испод соба 44-53	14.00-21.00 Катедра за џез ОАС, МАС	09.00-11.00 Енглески језик 8, писмени VII, X, MT/4 11.00 Енглески језик 4, усмени III, IV, V, VI, IX, X, MP, Џез/2 Милијана Гркајац					
09.9. Нед.														09.00-21.00 СОБЕ: 50-53 УПОРЕДНИ КЛАВИР I, II, III, VII, X, MP, MT, IXч, o/1,2 II, IXч, o, MP, MT/3, 4	14.00-21.00 Катедра за џез ОАС, МАС						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
10.9. Пон.			09.00 Етномузикологија I, 2 I/1,3 VII/2 МП/4 Младен Марковић			10.00 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1 VII/1 Увод у примењену естетику са теоријом уметности 2 VII/3 Примењена естетика и науке о уметн. 2 VII/4 Санела Николић	10.00-16.00 Етнокорееологија усмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић/ Здравко Ранисављевић					11.00 XXA 4 МП/2 АМД 1,4 III,VI/ 1,2 Гарун Малаев			09.00-15.00 V Виолина/4 15.00-21.00 VI/ 4, МАС, САС, ДАС					
11.9. Уто.		09.00 Историја музике 1 V/1 Ивана Перковић/ Марина Марковић	14.00 Историја музике 1,(2) IV,МП,Џез/1 Џез/2 Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић		10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 Семинар ОИМ 1, 3 Семинар НИМ 2 упис оцена VII/1,2,3 14.00 ЕПС VII/МАС Фантазијски и баладни принцип у музици 2 MT/ДАС 16.00 Музикологија 4 VII/ДАС Тијана Поповић Млађеновић/ Ивана Петковић	10.00 Етнологија II, 4, 6 X/1,2,3 Милош Рашић		09.00 XXA1 MT/1 АМД 4 V/2 АМД/8 IV,IXг,х,у,ч/4 Драгана Јовановић			09.00 Историја музике 1 V/1 Марија Масникоса			09.00-15.00 V Виолина /4 15.00-21.00 VI/ 4, МАС, САС, ДАС	09.00 Енглески језик 4 усмени I,II,VII, MT/2 Енглески језик 8 усмени VII,X,MT/4 Милијана Гркајац	16.00-17.00 Психологија музичке даровитости, упис оцена и усмени МАС, извођачи и композитори 17.00-19.00 Педагогија у музичком образовању, упис оцена и усмени МАС, извођачи и композитори Бланка Богуновић				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
12.9. Сре.		10.00-12.00 Оркестарске деонице – виолина V/1,2,3,4 Срђан Грујић				10.00 Семинарски рад VII/2,3,4 10.30 НИМ – савремена 3 VII/4 Марија Масникоса	10.00 Семинар из етномузикологије 2,3 X/2,3 Ива Ненић 14.00 Савремена етномузикол. истраживања X/МАС Ива Ненић	09.00-12.00 Дид. музичке игре за основ. школу МП/1,2 MT/4 Практ. мет. општег муз. обр. МП/4 Славица Стефановић		15.00-18.00 АМО 4 MT/3 Музички облици 4 I, VII/2 II, IXo, X/4 Милош Заткалик					09.00-12.00 IV /4, МАС, САС, ДАС 12.00-15.00 Изборно веће 15.00-21.00 V ВИОЛА/ 4, МАС	10.00 Енглески језик 1 I, II, III, IV, VI, VII, X, MT/1 Јелена Личина		14.00 Цез хармонија 1, 4 Цез/1,2 15.30 Цез аранжирање 2, 4 Цез/3,4 Владимир Николов		
						15.00 ОИМ – романтизам 1, 2, 6 НИМ – Романтизам 3 VII/3 Соња Маринковић														
13.9. Чет.						09.00 Историја музике 1 I, II, III, VI, IX/1 Ивана Перковић	10.00 Традиционална народна музика Балкана 2 X/4 Ива Ненић					09.00 Историја музике 1 IX/1 Марија Масникоса				09.00-14.00 I/2,4, МАС, ДАС 14.00-21.00 V виолина/ МАС	10.00 Енглески језик 1 IV, V, VII, X, MT, MP, Цез/1 Јелена Личина	09.00 Социологија културе X/2 I, VII/3 II, MP, MT, Цез/4 Рада Дрезгић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
16.9. Нед.								09.00 МОМО 2 МП/3 обав., Џез, VII/4 изб. МОМО МАС Мет. нас. муз. културе за сред. шк. Џез/МАС Музика и несвесно МАС, изб. Нада О Брајен		09.00 ХХА 6 MT/3 Семинар MT/4 Јелена Михајловић Марковић		09.00-10.00 Солфеђо 1 VII/1 10.00-11.00 Солфеђо 4 I, II, VII/2 11.00-12.00 Солфеђо 6 I, II/3 Јелена Дубљевић			09.00-18.00 IV/4, МАС, САС, ДАС 18.00-21.00 V контрабас/4						
17.9. Пон.	10.00 Италијански језик III/1,2,3,4, МАС VI/2 II/3 MT/4 Милица Ђелић	10.00-18.00 Методика наставе гудачких инструмената Сања Ранковић V/3,4 Растко Поповић	10.00 ТНП 4,6 X/2,3 Сања Ранковић			10.00 ОИМ – Савремена 3 VII/4 Теорија и пракса медија у музикол. МАС Популарна музика – жанрови Музика и политика упис оцена ДАС Весна Микић	09.00 Презентације семинарских радова Селена Ракочевић/ Здравко Ранисављевић X/4		09.00 Анализа муз. стила 2 MT/3 I, II, IXo/4 Срђан Тепарић	09.00 АМД 6 IV, IXг,х,у,ч/3 Милана Стојаноди- новић Милић			09.00 Контрапункт 2, усмени МП, MT/1 Зоран Божанић		09.00-15.00 IV/4, МАС, САС, ДАС 15.00-22.00 I/1,2,3,МАС, ДАС						
18.9. Уто.	Пријем докумената (ДАС)	10.00-18.00 Методика наставе гудачких инструмената V/1,2 Растко Поповић	10.00 ТНП 1,8 X/1,4 Сања Ранковић	10.00 Барок 1 VII/1 Ана Стефановић	14.00-21.00 V виолончело 4, МАС	09.00 Историја музике 6, писани испит II, IV, VI, IX, MP/3 Драгана Стојановић- Новичић/ Ивана Мил. Прица 11.30 ОИМ – Савремена 4 VII/4 Драгана Стојановић- Новичић	10.00 Обредно певање 2 X/2 Мирјана Закић		09.00 ПММТА 2 MT/МАС Срђан Тепарић	10.00 МИЕКПМТ САС, ДАС Милош Заткалик/ Аница Сабо				09.00-22.00 I/ 1,2,3,4, МАС, ДАС	10.00 Енглески језик 6 VII, X, MT/3 Јелена Личина						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
19.9. Сре.		09.00 Историја музике 6, уписивање оцена II,IV,VI,IX, МП/3 Драгана Стојановић-Новичић/Ивана Мил. Прица		10.00 Аспекти анализе музичког стила 2 VII/4 14.00 Музички стил и значење 2 ДАС, изб. Ана Стефановић	09.00-22.00 Полиинструментална катедра IX/4, МАС, САС, ДАС	09.00 Историја музике 6 I,III,V,X, МТ/3 Џез/4 Весна Микић			09.00 Анализа муз. стила 4 МТ/4 Срђан Тепарић				09.00 Анализа поп муз. 2 изборни МП/3,4 Филип Павличић	09.00-14.00 Свирање партитура I/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић	09.00-12.00 Полиинструментална катедра IX/4, МАС, САС, ДАС 12.00-15.00 НУН веће 15.00-22.00 Полиинструментална катедра IX/4,МАС, САС,ДАС	09.00 Историја и теорија пијанизма 4 IV/2 Александар Сердар/Стефан Цветковић					
20.9. Чет.	Пријем докумената МАС				12.00 Соло певање (САС и ДАС) Соба 10а разговор			9.00 МП клаузура (ДАС)	09.00 XXA 1 МП/1 XXA 6 МТ/3 Милана Ст. Милић				09.00 XXA I,4 I,II,VII,IXo/1, 2 XXA 4 МТ/2 Светислав Божић	10.00-15.00 СОБЕ: 31, 32, 36 КОРЕПЕТИЦИЈА IV/1,2,3	10.00 Композиција (ДАС)						
21.9. Пет.	Пријем докумената МАС							10.00 МП разговор							10.00 Клавир	10.00-11.30 Педагогија, усмени резервни термин Тијана Мирковић					
22.9. Суб.					12.00 Соло певање Соба 10а 13.00 Разговор са кандидатима				09.00 МТ клаузура (САС и ДАС)						10.00 Клавир (САС)						
23.9. Нед.								09.00 МП клаузура		10.00 МТ разговор (САС и ДАС)					10.00 Клавир						

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
24.9. Пон.					Гудачи по распореду (САС и ДАС)			10.00 МП практична демонстрац.							10.00 Клавир Гудачи по распореду (САС и ДАС)					
25.9. Уто.					Гудачи по распореду (САС и ДАС)					9.00 МТ клаузура					Гудачи по распореду (САС и ДАС)					
26.9. Сре.					Гудачи по распореду					10.00 МТ разговор					Гудачи по распореду					
27.9. Чет.					10.00 Камерна музика	10.00 Музикологија а 12.00 Музикологија а разговор (ДАС)									10.00 Дувачи (САСи ДАС)					
28.9. Пет.					10.00 Камерна музика		10.00 Етномузук. и Етнокореола.								10.00 Дувачи					
29.9. Суб.					10.00 Камерна музика		10.00 Етномузиколо- логија разговор (ДАС)								10.00 Композиција 15.00 Полиинстру- ментални (САС и ДАС)					
30.9. Нед.					10.00 Дириговање (МАС САС и ДАС)										10.00 Полиинстру- ментални					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
01.10. Пон.															10.00 Пријемни Цез МАС					
02.10. Уто.															12.00 НУН веће					

Напомене:

У периоду од 1. до 15. септембра, у термину од 21 до 24h, Велика сала ће се користити за потребе снимања студентских композиција.
Снимање музике и тонска режија, I/4, проф. Ђорђе Петровић – по договору
Испити из Руског и Француског језика – по договору
Методика наставе соло певања, проф. Виолета Панчетовић Радаковић – по договору
Историја и теорија пијанизма, проф. Јелица Глигоријевић – по договору
Методика наставе клавира, проф. Александар Сердар – по договору
Анализа интерпретације клавирског дела, проф. Дејан Синадиновић – по договору
Оркестарске деонице и методика наставе – дувачки инструменти – по договору са професорима (Милош Васиљевић, Вељко Кленковски и Милош Ђорђевић)
Оркестарске деонице – виолончело и контрабас – по договору са професорима
Солфеђо и Практична методика наставе солфеђа, проф. Ивана Дробни – по договору
Солфеђо, проф. Драгана Тодоровић – по договору
Солфеђо, проф. Бојана Маторкић Ивановић – по договору
Солфеђо, проф. Гордана Каран – по договору
Методска питања наставе историје музике у основној школи, VII/3, 4, проф. Соња Маринковић – по договору
ОХИ, усмени, МП/3, МТ/4, проф. Милана Стојадиновић Милић – по договору
Цез хармонија на клавиру, Цез/1,2 – по договору
Преглед праваца у историји цеза, Цез/1,2 – по договору