

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
24.3. Суб.							10:30-13:30 Транскрипције (Народни музички инструменти 1) Х/3 Ива Ненић	14.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС, изб. Снежана Николајевић			18.00-20.00 Оркестарске деонице, виолина V/2,3,4 Срђан Грујић						09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/1,2 АМД 3 први део испита IV, IX г,х,у,ч/2	резервна учионица за писмене испите	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ Контрапункт 1,3 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/1,2 АМД 3 први део испита IV, IX г,х,у,ч/2 ОХИ 1 МТ, МП/4		
25.3. Нед.		09.00 Изв.пед. смер. мјузикла МП/3 Милена Петровић/ Вера Миланковић				09.00 Историја и теорија пијанизма 3 IV/2 Александар Сердар/ Стефан Цветковић	10:30-13:30 Основи методологије научног рада 1 X/1 Ива Ненић	09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 3,5 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/2 МТ/3 АМД 5, први део испита IV, IX г,х,у,ч/3		09.00-14.00 ПИСМЕНИ ИСПИТ ХХА 3,5 МТ, МП I, II, VII, IXo, X/2 МТ/3 АМД 5, први део испита IV, IX г,х,у,ч/3											
26.3. Пон.			собе: 50-53 09.00-21.00 КЛАВИР, УПОРЕДНИ ПРЕДМЕТ I, II, III, VII, МП, МТ, IXч, о, X/2; II, IXo, ч/3,4, МТ, МП/3,4 I/3					09.00 Солфеђо 5 V/3 Јелена Дубљевић 12.30 Солфеђо 3 IV/2 Весна Кршић Секулић									10.45-12.15 Енглески језик 5 VII, МТ, X/3 Јелена Личина				



	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
<b>29.3. Чет.</b>						<u>16.00</u> ЕПС VII/ДАС, 2. год. Тијана Поповић Млађеновић		<u>09.00</u> Методика општег музичког образовања 1 МП/3 (Џез), VII/4 МОМО (МАС) Мет.нас.муз. културе за сред.школе Џез (МАС) Музика и несвесно (МАС) Нада О'Брајен <u>15.30</u> Солфеђо 5 IV/3 Весна Кршић Секулић		<u>09.00</u> АМД 3 V/2 Драгана Јовановић		<u>14.00-16.00</u> Солфеђо 3 III, IX г,х,у,ч/2 Солфеђо 5 III, IX г,х,у,ч/3 Бојана Маторкић Ивановић	<u>09.00</u> ХХА 3 I,II,VII, IXo, MT/2 Светислав Божић				<u>09.00-12.00</u> Технологија снимања музике 1 IV, V,VI, IXг,у,ч,о, Џез/4 I/3 Изб. VII/3 МП/4 X/3,4 Ђорђе Петровић			
<b>30.3. Пет.</b>	<u>10.00</u> Правци и методе муз. теорије и анализе 3 MT/ДАС 2.год <u>12.15-14.00</u> Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1 Ивана Вуксановић		<b>СОБА 29</b> <u>19.30-21.00</u> Снимање звуча и тонска режија I/4 обав. VII, МП, X/4 избр. Технологија снимања музике 1 III/3 Ђорђе Петровић	<u>12.30</u> Историја вокалне литературе 1 III/4 <u>16.00</u> Музички стил и значење ДАС, изб. Ана Стефановић				<u>09.00</u> АМД 7 IV,IXг,х,у,ч/4 Драгана Јовановић						<u>12.00-14.00</u> Глума III/2 Марина Марковић/ Ферид Карајица	<u>16.00</u> Социологија културе X/2 Рада Дрезгић					
<b>31.3. Суб.</b>								<u>12.30</u> Солфеђо 3 MT/2 Драгана Тодоровић	<u>10.00</u> ХХА 5 MT/3 АМД 5, усмени IV,IXг,х,у,ч/3 Милана Стојадиновић Милић	<u>15.00</u> Контрапункт 3, писмена анализа I,II,VII,IXo,X/2 Предраг Репанић		<u>9.45</u> Оркестарске деонице, лимени дувачи VI/2,3,4	<u>9.45</u> Оркестарске деонице VI, кларинет VI/2,3,4 Вељко Кленковски			<u>09.00</u> Социологија културе I,VII/3 II,МП, MT, Џез/4 Рада Дрезгић				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала	
<b>01.4. Нед.</b>		<u>09.30</u> Аранжирање 1, писмени  <u>12.00</u> Аранжирање 1, усмени  МП/4, обав. МТ/3,4, изб. VII/4, изб. Иван Бркљачић								<u>10.00-16.00</u>  Етнокорееолог ија, писмени  X/2,3,4  Селена Ракочевић/ Здравко Ранисавље- вић											
<b>02.4. Пон.</b>	<u>09.00-12.00</u> Дириговање 3  I/2  Хорско дириговање 1,3  МП/3,4  Весна Шоуц  <u>16.00</u> Контрапункт 1  I,II,VII,IXo,X/1  Сенка Белић	<u>9.00</u>  Немачки језик 3,5,7  <u>12.00</u>  Немачки језик 2, комисијски испит  Зорана Козомарић		<u>10.45-12.15</u>  Примењена естетика 1  VII/4  Никола Дедић			<u>12.30</u>  Етномузико- логија 1  I/(1),3 VII/2  Младен Марковић					<u>14.15</u>  Оркестарске деонице флаута, фагот, обоа  VI /2,3,4  Милош Васиљевић				<u>09.00</u>  Енглески језик 3  X/2  Милијана Гркајац					
<b>03.4. Уто.</b>		<u>09.00</u>  Импров. гласом и клавиром  МП/2  Појмање музике  ОАС, изб.  Вера Миланковић  <u>15.00</u> Солфеђо 5  МП/3  Методика наставе солфеђа 1  МП/3  Милена Петровић		<u>11.00</u>  Жан Моне модул  VII/MAC  <u>14.00</u> НИМ – Романтизам 2  VII/3  Тијана Поповић Млађеновић			<u>09.00-10.30</u> Народна песма 3  X/2  Сања Радиновић  <u>10.30-12.15</u> Традиционал на народна музика Балкана 1  X/4  Сања Радиновић  <u>17.45</u> Етномузико- логија 1  МТ, МП/4 I/1  Младен Марковић	<u>14.15</u>  Солфеђо 5  МТ/3  Драгана Тодоровић		<u>12.30-16.00</u>  Музички облици 1  АМО 1  VII/1 II,X/3 МТ/2  писмени и усмени  Иван Бркљачић								<u>10.45-12.15</u>  Цез аранжирање 1  Цез/3  <u>14.15-15.45</u> Цез аранжирање 3  Цез/4  <u>16.00-17.30</u> Цез хармонија 3  Цез/2  Владимир Николов			



	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.4. Пон.	УСКРС																				
10.4. Уто.						09.00 Историја музике 5 III, V, МП, X/3 Џез/4 14.00 ОИМ – Савремена 1 VII/4 Весна Микић				10.00-13.00 МО 3 I, VII/2 II, IXo, X/4 Милош Заткалик	16.00 ХХА 3 МП/2 АМД 3 III, VI/2 Гарун Малаев	09.00 ХХА 3 X/2 Семинар МТ/4 Методика наставе теор. предмета I, II, VII, IXo, X, МП, МТ/МАС Јелена Михајловић Марковић	14.00 Контрапункт 1 МП, МТ/1 Зоран Божанић				14.15-15.45 Енглески језик 3 сви/2 Резервни термин Милијана Гркајац	14.15 Психологија даровитости, за студенте којима недостају бодови из Психологије Тијана Мировић			
11.4. Сре.				09.00 Српско нар. црк. појање 1 X/4 Ивана Перковић/ Марина Марковић		09.00 Историја музике 5 I, II, IV, VI, IX, МТ/3 Драгана Стојановић Новичић/ Ивана Мил. Прица						15.00 Контрапункт 3, усмени I, II, VII, IXo, X/2 Предраг Репанић	14.00 Контрапункт 3 МП, МТ/2 Зоран Божанић			09-12.30 Психологија, писмени испит X, МП/3 I, VI, IX, Џез/4 12.30 Правци и методе педагошких истраж. Методолог. педагошких истраживања МП/МАС Тијана Мировић	14.00-16.00 Психологија, писмени II, IV, V, VII/4 16.00-18.00 Педагогија у музичком образовању (за студенте којима недостају бодови) 18.00-20.00 Методол. емпир. истраж. 1 ДАС Психологија музике ДАС Бланка Богуновић	10.00 Џез солфеђо 3 Џез/2 12.00 Џез солфеђо 5 Џез/3 Александар Цветковић			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
12.4. Чет.		10.00 Методика наставе гудачких INSTR. V/3 Растко Поповић	12.00 – 19.00 Методика трад. ревања 1 МАС ТНП 1 X/1 И ТНП 5 X/3 Сања Ранковић	10.00 НИМ – Савремена 1 VII/4 Весна Микић		09.00 ОИМ 1 – Стара музика 3 VII/1 ОИМ – Класицизам 3 НИМ – Романтизам 1 VII/2 Ивана Перковић/ Марина Марковић	09.00-12.00 Обредно певање X/2 писмени испит Сања Ранковић			09.30-15.00 Правци и методе муз. теорије и анализе 1 MT/4 Атила Сабо			14.00 Историја музичке теорије MT/1 Зоран Божанић		16.00 Увод у примењену естетику MT/3 X/4 обав. Џез/3 I,II,III,IV,V,VI, IX,MP,X/4 изб. Санела Николић	14.15-15.45 Примењена естетика ДАС, сви Санела Николић	09.00 Енглески језик 3 Сви/2 осим Џез/2 Миљана Гркајац	16.30 Џез ритам 3 Џез/2 Александар Цветковић		
13.4. Пет.		10.00 Методика наставе гудачких INSTR. V/2 Растко Поповић				10.00 ОИМ 1 – Ренесанса VII/1 15.00 Историја музике 1 Марија Масникоса	10.00 Теорија и метод у етномузико логији X/2 Сања Радиновић										09.00-14.00 Општи преглед историје уметности 1 MT/2, III,IV,V,VI, IX/3 X/4, обав. I, II, MP/4, Џез/3 изб. Историја уметности 1 VII/3 обав. III,IV,V,VI,IX/4 изб. Историја уметности 3 VII/4 обав. Никола Дедић			
14.4. Суб.		10.00 Методика наставе гудачких INSTR. V/4 Растко Поповић	10.00 Етнологија X/2,3 Дуња Њаради			10.00-12.00 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 1 X/MAC Мирјана Закић 12.00-13.00 Музички дијалекти Србије ДАС Мирјана Закић 13.00-14.00 Народни музички инструменти Балкана ДАС М. Закић	10.00-12.00 Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 1 X/MAC Мирјана Закић			09.00 ПММТА MT/MAC 11.00 АМС 1 MT/3, I,II,IXo/4 MP/3,4 АМС 3 MT/4 Срђан Тепарић				СОБЕ: 32,36 12.00 Корепетиција IV/2,3	09.00 Енглески језик 3 Сви/2 осим IV/2 Миљана Гркајац					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
15.4. Нед.				10.00 Електроакустичка музика 1 ДАС, сви, изб. Популарна музика 1 – теорије ДАС, сви, изб. Весна Микић		10.00 Историја музике 3 I, II, III, IV, V, VI, IX, X, МП, МТ/2 Џез/3 Соња Маринковић/ Радош Митровић	12.00-14.00 Народни музички инструменти 1 X/3 14.00-16.00 Народни музички инструменти 3_ X/4 16.00-17.00 Семиологија у етномузикологији ДАС Мирјана Закић														
16.4. Пон.			9.00-11.00 Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић							12.30-18.00 Анализа вокалне музике 1,3 МТ/3 МП, VII/4 МТ/4 Тематски семинар МТ/МАС Милена Медић											

**Напомене:**

Методика наставе соло певања, 23.03, соба 13, 11h, III/4, класа: Виолета Панчетовић- Радаковић

Оперски студио, класа: Драгана Радаковић, 3. април – по договору

Психологија, усмени испит, класа: др Тијана Мировић – 17. април, 14.15h, соба 25, Учитељски факултет

ОИМ – Романтизам 3, 4, 5 (VII/3), Историја вокалне уметности 1 (III/МАС), Руска музика краја XIX и почетка XX века, код проф. Соње Маринковић – по договору

Енглески језик 7, класа: проф. Милијана Гркајац – по договору

Руски језик, класа: проф. Ениса Успенски – по договору

Методика наставе клавира, IV/4, проф. Александар Сердар – по договору

Оркестарске деонице – виола, проф. Маја Милановић – по договору

Оркестарске деонице – виолончело, по договору с професором

Оркестарске деонице – контрабас, проф. Слободан Герић – по договору

Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, проф. Горан Маринковић – по договору

Солфеђо 3, V/2; Практична методика наставе солфеђа, МП/4, класа: др Ивана Дробни – по договору

Музичка теорија 3, МТ/ДАС, класа: проф. Аница Сабо/Ивана Вуксановић – по договору

Иspoљавање симетрије у музичком облику, МТ/ДАС – по договору

ОХИ 1, МТ, МП/4 – по договору

Дидактичке музичке игре за основну школу 1, МП/2, МТ/4, класа: др Славица Стефановић – по договору

Џез хармонија на клавиру 3, Џез/2, по договору са професором

Преглед праваца у историји џеза 3, Џез/2, по договору са професором

Психологија, Педагогија у музичком образовању, класа: проф. Бланка Богуновић, упис оцена и усмени испит, 16. април, соба 43а, 12-14ч