

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
01.6. Суб.		10.00-14.00 Методика наставе теор. предмета 1 I, II, VII, IXo, X, МП, МТ/МАС Јелена Михајловић Марковић					09.00-15.00 Традицион. нар.музика Балкана 1 X/4 Сања Радиновић	СОБА 32 18.00 Анализа интерпрет. клав.музике IV/МАС Дејан Синадиновић	10.00 Анализа поп музике 1,2 МП/3,4 Филип Павличић	09.30-15.00 Анализа музичког дела 1 V/1 Атила Сабо 16.00 Анализа музичког дела 2, први део испита IV, IXг, x/2 Предраг Репанић			11.00 Анализа музичког дела 1, 2 III, VI/1,2 Гарун Малаев	СОБЕ: 49-53 09.00-14.00 Основи оркестр. 3,4 писмени VII, МТ/3, II/4 Драган Латинчић Забрањено свирање испод соба 49-53	10.00-21.00 Виолина 2. година, мастер	09.00-14.00 КОНТРАПУНКТ 1,2,3,4 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 КОНТРАПУНКТ 1,2,3,4 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2	09.00-14.00 КОНТРАПУНКТ 1,2,3,4 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, VII, IXo, X, МТ, МП/1,2		
02.6. Нед.	09.00 Анализа музичког дела 2 V/2 Драгана Јовановић						09.00-11.00 Педаг.аспек. саврем. етномуз. истраж. 1 X/мас 11.00-14.00 Народни муз. инструм. 1 X/3 Мирјана Закић			10.00-13.00. Анализа музичког дела 1 први део испита IV, IXг, x/1 Анализа музичког дела 1,2 први део испита „стари студенти“ Ивана Илић				09.00 СОБЕ 50-53 УПОРЕДНИ КЛАВИР I, II, III, VII, X, МП, МТ, IXч, o/1,2 II, IXч, o, МП, МТ/3, 4 IXo, ч/мас	10.00-21.00 Виолина 1, 3. и 4. година, мастер					
03.6. Пон.						09.00 НИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић		09.30-11.30 Правци и методе муз. теор. и анализе 1 MT/4 11.30-16.00 Правци и методе муз. теор. и анализе 2 MT/4 Атила Сабо	10.00 Општи преглед историје уметности III, IV, IX/3 X/4 обав. Џез/3 I, II, МП/4 изб. Историја уметн. 1 VII/3 обав. III, IV, V, VI, IX/4 изб. Примењена естетика 2 VII/дас 1 обав. MT/сас сви/дас, изб. Никола Дедић			09.00 Методика наставе муз-теор. предмета I, II, VII, IXo, X, МП, МТ/МАС Аница Сабо 11.00 Музичка интерп. и елем. креат. приступа упис оцена II, III, IV, V, VI, IX, КМ/ДАС Аница Сабо, Милош Заткалик	10.00-16.00 Контрабас 16.00-23.00 Катедра за дувачке инструменте осим VI/4	09.00-14.00 ХХА 1,2,5,6 ПИСМЕНИ ИСПИТ МП/1 I, II, VII, IXo, X, МТ/1,2 МТ/3	09.00-14.00 ХХА 1,2,5,6 ПИСМЕНИ ИСПИТ МП/1 I, II, VII, IXo, X, МТ/1,2 МТ/3 15.00 Преглед праваца у ист. џеза 1 Џез/1 16.00 Преглед праваца у ист. џеза 2 Џез/2 Драган Ђалина	09.00-14.00 ХХА 1,2,5,6 ПИСМЕНИ ИСПИТ МП/1 I, II, VII, IXo, X, МТ/1,2 МТ/3				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
04.6. Уто.	10.00 <i>Немачки језик</i> Зорана Козомарић	10.00-11.30 <i>Појмање музике</i> 11.30-13.00 <i>Импровиз. – глас и клавир</i> МП/2 Вера Миланковић 13.00-14.30 <i>Реализација мјузикла у функцији интег.наст.</i> МП/4 Вера Миланковић, Милена Петровић 14.30-16.00 <i>Практична методика наставе солфеђа 1,2</i> МП/4 Милена Петровић		10.00 <i>Историја вокалне уметн. 2</i> III/4, МАС Биљана Лековић		09.00 <i>Историја музике 5</i> I,IV,VI,IX,MT/3 Драгана Стојановић-Новичић	09:00-15.00 <i>Обредно певање 1</i> X/2 Мирјана Закић	10.00-11.30 <i>Солфеђо 1</i> IV/1 11.30-13.00 <i>Солфеђо 2</i> IV/2 13.00-14.30 <i>Комплемент метод.наст. солф. и клав.</i> МП/МАС Весна Кршић Секулић 14.30 <i>Практична методика општег музичког образов. 2</i> МП/4 <i>Дидактичке музичке игре за основну школу 2</i> MT/4 <i>Дидактичке музичке игре за основну школу</i> МП/1 <i>Основе музичке педагогије</i> МАС, изборни Славица Стефановић		10.00-12.00 <i>Музички инструмен. писмени</i> I,VII,X,MT/1, II/2, МП/3 12.30-14.30 <i>Основе оркестр. 1.</i> писмени VII,MT/2 II/3 Драган Латинчић					10.00–16.00 <i>Виолончело</i> 3. година 16.00–23.00 <i>Катедра за дувачке инструменте</i> осим 3.године				11.00 <i>Џез ансамбл 1 А и Б</i> Џез/1 Новак Мијовић 12.00 <i>Џез ансамбл 2 А и Б</i> Џез/2 Иван Илић 13.00 <i>Џез ансамбл 6 А и Б</i> Џез/3 Драган Ђалина 14.00 <i>Џез ансамбл 8 А и Б</i> Џез/4 Милан Николић 15.00 <i>Џез ансамбл МАС</i> Џез/МАС Лука Игњатовић	

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
05.6. Сре.	09.00 ХХА 2 МТ/2 Драгана Јовановић	10.00 Барок 1 VII/1 Ана Стефановић		10.00 ОИМ – савремена 3 VII/4 Весна Микић, Билјана Лековић	09.00-12.00 Развој пијанизма 1 IV/2 Милан Поповић 12.00-24.00 Катедра за дувачке инструменте	09.00 Српско народно црквено појање 1,2 X/4 Класицизам 2 VII/2 Српска црквена музика 2 ДАС, изв. Ивана Перковић				09.00 Музички облици 2 МП/1 Аница Сабо			09.00 Историја музике 6 писани испит I,IV,VI,IX,MT/3 Драгана Стојановић- Новичић		10.00-21.00 Виолончело 1, 2. и 4. година, мастер	09.00-10.15 Психологија писмени, групе А и Б MT/1 МП, X/3 I,II,III,VI,IX, Џез/4 10.15-11.30 Педагогија писмени, група А MT/1 МП, X/3 I,II,III,VI,IX, Џез/4 11.30-12.45 Педагогија писмени, група Б MT/1 МП, X/3 I,II,III,VI,IX, Џез/4 12.45-13.45 Психологија даровит. писмени испит за додатне бодове Јелена Видић	10.00 Историја музике 2 I,II,V,IX,X, Џез/2 Џез/3 Увод у музиколог. VII/1 Методика наставе историје музике 1,2 VII, X, МП, MT/MAC Методолог. научног рада X, МП, MT/MAC Техника писања научног и теор. рада САС, ДАС Педагошка питања наставе истор. муз. у ОШ 1,2 VII/3,4 Руска музика краја 19. и почетка 20. века 1,2 VII/4, изб. Соња Маринковић	09.00 Енглески језик 1 V,VI, Џез/1 Милијана Гркајац		
06.6. Чет.	09.00 Практикум из вокалног и инструм. става 1,2 МТ/1 Драгана Јовановић	10.00 Методика наставе дрвених дувачких инструмен. VI/3, 4, мас Вељко Кленковски		10.00 Барок 2 VII/2 13.00 Аспекти анализе музичког стила 1,2 VII/4 изб. 14.00 Историја вокалне уметност. 1 III/4 Ана Стефановић	09.00-23.00 Катедра за камерну музику	09.00 Историја музике 6 уписивање оцена I,IV,VI,IX,MT/3 12.00 ОИМ – савремена 2 VII/4 Драгана Стојановић- Новичић	10.00-18.00 Етнокорео- логија презентација есеја и семин. радова X/1,2,3,4 Селена Ракочевић, Здравко Ранисавље- вић	15.00-16.30 Солфеђо 5,6 MT/3 16.30 Методика наставе солфеђа 1,2 МП/3 Драгана Тодоровић		11.00 Анализа вокалне музике 4 MT/4 Милош Заткалик	10.00 Методика наставе лимених дувачких инструмен. VI/3, 4, мас Милош Ђорђевић	10.00 Историја музике 2 III,IV,VI,MP, MT/2 Драгана Јеремић Молнар	СОБА 50 10.00 Историја и теорија пијанизма 6 IV/3 Јелица Глигоријевић	09.00-14.00 Свирање партитура VI/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић	10.00-21.00 Виола све године	09.00 Џез ритам 1 Џез/1 11.00 Џез ритам 2 Џез/2 Александар Цветковић	09.00 Енглески језик 1 II,III,V,MP/1 Милијана Гркајац			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
07.6. Пет.		09.30-14.00 Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1 Ивана Илић			09.00-23.00 Катедра за камерну музику	09.00 Класицизам 1 VII/1 НИМ – романтизам 1 VII/3 Архивски рад VIII/MAC Семинар VII/1,2,3 Ивана Перковић		09.00-10.00 Солфеђо 1 I, II/1 10.00-11.00 Солфеђо 2 I, II, IXo/2 Јелена Дубљевић		10.00-15.00 Етнокореографија 1-8 X/1,2,3,4 Селена Ракочевић, Здравко Ранисављевић.		11.00-14.00 Анализа вокалне музике 2 МТ/3 14.00-15.00 Анализа музичких облика 6 МТ/4 Милош Заткалик	16.00 Анализа музичког дела 2 IV, IXr, x/2 Предраг Репанић	16.00 ОРКЕСТАР V, VI, IXx, y Весна Шоуц	10.00-15.00 Катедра за композицију 15.00-23.00 Катедра за соло певање осим III/3		09.00-14.00 Технологија снимања музике 1 11.00-15.00 Технологија снимања музике 2 15.00-17.00 Технологија снимања музике (двосеместрални курс) I, III/3 IV, V, VII, IX, Џез/4 Изборни: МП/1; МП, МТ/2; МП/4, X/3,4 Ђорђе Петровић			
08.6. Суб.	11.00-14.00 Историја музичке теорије 2 МТ/1 Сенка Белић				09.00-23.00 Катедра за камерну музику			09.00-11.00 Солфеђо 1, 2, 5, 6 V/1,2,3 Методика наставе солфеђа МП /MAC Принципи методике наставе солфеђа MAC Основе музичке педагогије MAC, изборни Ивана Дробни 14.00-15.00 Солфеђо 1,2,5,6 VI/1,2,3 15.00-16.00 Тембровска одређеност аудитивног опажања ДАС Основе музичке педагогије MAC, изборни Гордана Каран		09.00-11.00 Контрапункт 3,4 I, II, VII, IXo, X/2 Сенка Белић 11.00-14.00 Музички облици 2 I, VII/1 II, IXo, X/3 Милош Заткалик		10.00 Хармонија са харм. анализом 1 X/1 Милана Стојадиновић-Милић		10.00-15.00 Полиинструментална катедра 15.00-23.00 Катедра за соло певање III/1,3	09.00-15.00 Увод у прим. естетику 1 Примењена естетика и науке о ум. МТ/3, X/4 обав. Џез/3 I, II, III, IV, V, VI, IX/4 изб. Увод у примењену естетику, науке и теор. о ум. III, IV/2 изб. 15.00 Примењена естетика и науке о уметност. 2 VII/4 Санела Николић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.6. Нед.		09.00 Солфеђо 2, 5 6 VII/2 I, II/3 Јелена Дубљевић			09.00-14.00 Полиинструментална катедра 14.00-23.00 Катедра за камерну музику Ударалъке након 14h		10.00-13.00 Етнологија X/1 13.00-16.00 Етнологија X/2 Дуња Њаради	Методика општег музичког образова. 1,2 Принципи методике општег музичког образова. 1,2 МП/3, Џез/4, VII /4 изб. Методика општег музичког образовања МП/МАС Методика настае музичке културе за средње школе IXo, Џез/МАС обав. I, MT, X/МАС изб. Музика и несвесно МАС Основе музичке педагогије МАС, изборни Нада О Брајен		10.00 Општи преглед историје уметности MT/2 III, IV, V, VI/3 X/4 обав. II, III, IV/2 Џез/3 I, II, МП/4 Изб. 13.00 Историја уметност. 3 VII/4 Историја уметност. 4 VII/4 обав. III, IV, V, VI/4 изб. Никола Дедић	11.00 Хармонија са харм. анализом 1 MT/1 Гарун Малаев	10.00-16.00 Оркестарске деонице – флаута, обоа, фагот VI/1,2 Милош Васиљевић		9.00-14.00 СОБЕ: 44-53 Оркестрација 1,2,3,4,5,6 писмени испит I/2,3,4 Забрањено свирање испод соба 44-53	09.00-23.00 Полиинструментална катедра	10.00 Увод у прим. естетику са теор. ум. 1 VII/1 Увод у прим. естетику са теор. ум. 2 VII/3 Санела Николић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
10.6. Пон.	Пријем докумената-непотпуно образовање				09.00-23.00 Катедра за камерну музику		09:00-15:00 <i>Теорија и метод у етномузик.</i> X/2 <i>Историјат српске етномузикологије</i> X/1 Сања Радиновић			09.00 <i>Музички инструмен.</i> <i>Основе оркестрац.</i> 1,3,4 I,VII,X,MT/1, II/2, МП/3 VII,MT/2 II/3 VII,MT/3 II/4 Драган Латинчић		14.00 <i>Солфеђо</i> 1,2,5,6 III, IX г,х,у,ч/1,2,3 Бојана Маторкић Ивановић			10.00-21.00 Катедра за клавир		13.00-14.30 <i>Психологија,</i> писмени IV,V,VII/4 14.30-16.00 <i>Педагогија у музичком образовању</i> писмени II,III,IV,V,VI,IX, KM,Џез/мас VII,MT/4 <i>Испит за дод.бодове</i> 16.00-17.00 <i>Методолог. емпиријских истражив.</i> 1,2, усмени VII,MT/дас 17.00-18.00 <i>Психологија музичког извођења,</i> усмени III,V,VI/дас 18.00-19.00 <i>Психологија музике,</i> усмени VI/дас Бланка Богуновић	10.00 <i>Џез тромбон</i> Џез/ОАС Иван Илић 10.30 <i>Џез труба</i> Џез/ОАС Новак Мијовић 12.00 <i>Џез саксофон</i> Џез/ОАС Лука Игњатовић 14.30 <i>Џез клавир</i> Џез/ОАС Сава Милетић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
11.6. Уто.	09.00 Хорско дириговање МП/3,4 Дириговање I/1,2 Весна Шоуц	12.00 Хорско дириговање МП/3,4 обав. МТ/2 изб. Драгана Јовановић		10.00 Историја музике 1 МТ/1 Марија Масникоса	09.00-23.00 Катедра за камерну музику	10.00 Историја музике 1 IV,МП,Џез/1 14.00 Стара музика 1 VII/1 НИМ – романтизам 2 VII/3 Тијана Поповић Млађеновић 17.00 Музичка интерп. и елем. креат. прист. муз. тексту II,III,IV,V,VI,IX, КМ/ДАС/1. год. Тијана Поповић Млађеновић/ Зоран Божанић		10.00-12.00 Основе музичке педагогије МАС, изборни Солфеђо 1,2,5,6 X/1,2,3 12.00-14.00 Методика наставе теорије музике МАС Ивана Хрпка Вешковац 14.00 Практична методика општег музичког образов. 2 МП/4 Дидактичке музичке игре за основну школу 2 МТ/4 Дидактичке музичке игре за основну школу МП/1 Славица Стефановић	10.00 Музички облици 3,4 Анализа музичких облика 3, 4 I,VII/2 II,X/4 МТ/3 Иван Бркљачић	10.00 Тест опште културе 12.00 Писмени рад		12.00 Правици и методе муз. теорије и анализе 1 МТ/мас Анализа музичког стила 1 I,IXo/4 Анализа музичког стила 3 МТ/4 Срђан Тепарић	09.00 ОИМ – савремена 4 VII/4 Драгана Стојановић-Новичић		10.00-21.00 Катедра за клавир осим прве године		10.00 Енглески језик 2 МП/2 Јелена Личина				

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
12.6. Сре.	Пријем докумената	12.00 Хар писмени (допунски)		10.00 Увод у примењену естетику, науке и теор. о ум. II/2 Примењена естетика и науке о ум. МП/4, изб. Примењена естетика 1 САС, ДАС Естетика, поетика и стилист. савр. муз.2 САС, ДАС Санела Николић	09.00 – 23.00 Катедра за камерну музику	10.00 НИМ – романтизам 4 VII/3 Марија Масникоса	08:00 Обредно певање 3 X/3 Сања Радиновић 09:00-15:00 Анализа српских еок. облика X/2 Сања Радиновић	10.00 Солфеђо 1,2,6 комисијски испит МП/1,2,3 Ивана Хрпка Вешковац, Драгана Тодоровић, Јелена Дубљевић	12.00 Анализа музичког стила 1 MT/3 II/4 Правци и методе муз. теорије и анализе 1 MT/4 Срђан Тепарић	11.00-14.00 Контрапункт 1,2 полифона анализа I,II,VII,IXo,X/1 Предраг Репанић	11.00 Историја музичке теорије 4 MT/2 Гарун Малаев		09:30 Анализа музичког дела 1 IV,IXг,x/1 Анализа музичког дела 1,2 за „старе студенте“ Увод у музичку теорију и анализу 1 MT/1 Ивана Илић		10.00–21.00 Катедра за клавир 2. година	14.00-16.00 Цез хармонија 1,2 Цез/1,2 16.00-18.00 Цез аранжирање 1,2,3,4 Цез/3,4 Владимир Николов	10.00-11.00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ усмени 11.00-12.00 Правци и методе педагошких истражив. усмени МП/мас Јелена Видић 12.00-13.00 Психологија усмени и упис оцена групе А и Б MT/1 МП,Х/3 I,II,III,VI,IX, Цез/4 13.00-14.00 Педагогија усмени и упис оцена групе А и Б MT/1 МП,Х/3 I,II,III,VI,IX, Цез/4 Бланка Богуновић, Јелена Видић 14.00-15.30 Педагогија писмени IV,V,VII/4 15.30-17.00 Психологија музичке даровит. писмени I,II,III,IV,V,VI, IX,X,КМ,Цез, МП/мас VII,MT/4 Бланка Богуновић	10.00 Енглески језик 3 „стари студенти“ Јелена Личина		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ–Џез велика	УЧ–Џез мала
13.6. Чет.	Пријем докумената	10.00 Конт. пункт писмени (допунски)	СОБА 6 10.00 Методика наставе соло певања 1,2,мас III/4,мас Виолета Панчетовић Радаковић	10.00 Историја музике 6 III,IV,V,VI,МП, X/3 Џез/4 Весна Микић, Биљана Лековић	09.00–23.00 Катедра за камерну музику	10.00 ОИМ – романтизам 4 VII/3 Драгана Јерemiћ Молнар				10.00 Историја музике 1 I,II,III,V,VI, IXo/1 Ивана Перковић		10.00 Историја музике 1 I,II,V,IXг,х,у,ч, о,Х/1 Марија Масникоса	09.00 Контрапункт 1,3 MT,МП/1 MT,МП/2 12.00 Историја музичке теорије 1 MT/1 Зоран Божанић		10.00–21.00 Катедра за клавир осим 3. године	10.00 Енглески језик 7,8 усмени VII,Х,MT/4 Јелена Личина	15.00 Џез солфеђо 1 Џез/1 17.00 Џез солфеђо 2 Џез/2 18.00 Џез солфеђо 5,6 Џез/3 Александар Цветковић			
14.6. Пет.	Пријем докумената	09.00 Солфеђо (допунски) 10.00 Историја музике (допунски) 11.00 Усмени испити (допунски)	10:00-11:00 Методика трад.певања X/мас Сања Ранковић		09.00–14.00 Полиинструментална катедра	10.00 Историја музике 5 III,IV,V,VI,МП, X/3 Џез/4 Биљана Лековић						12.00 Правци и методе муз. теорије и анализе 2 MT/мас Анализа музичког стила 2 MT/3 I,II,IXo/4 Анализа музичког стила 4 MT/4 Срђан Тепарић	09.00 Контрапункт 2,4 MT,МП/1 MT,МП/2 Зоран Божанић	10.00–21.00 Катедра за клавир	10.00 Енглески језик 2 усмени VII,Х/2 Јелена Личина					
15.6. Суб.		10.00 Хармонија са харм. анал. 1 МП/1 Јелена Михајловић Марковић	09:00-17:00 Трад. нар. Певање 1,2, X/1,2 Сања Ранковић			10.00 Етномузикологија 1,2 I/1,3 VII/2 МП/4 Преглед традиционалних музика света – World Music МП/2 MT/4 Младен Марковић	14.00-15.30 Солфеђо 1 MT/1 15.30-17.00 Солфеђо 2 MT/2 Драгана Тодоровић		10:00 Оркестарске деонице – виола V виола/ 1,2,3,4 Маја Милановић	10.00 Оркестарске деонице – кларинет VI/1, 2, 3, 4, мас Вељко Кленковски	10.00-15.00 Оркестарске деонице – флаута, обоа, фагот VI/3 Милош Васиљевић	10.00 Оркестарске деонице – лим. дув. инструмен. VI/1, 2, 3, 4, мас Милош Ђорђевић		10.00–16.00 Катедра за клавир 16.00–23.00 Катедра за дувачке инструменте резервни рок	10.00 Енглески језик 1 VII/1 Енглески језик 5 писмени VII,Х,MT/3 Милијана Гркајац					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
16.6. Нед.	Нема свирања у згради до 14.00															14.00–21.00	09.00 Клаузура собе: 45-53				
	10.00 <i>Хармонија са харм. анал. 2</i> Х/2 Јелена Михајловић Марковић	09.00 <i>Хармонија са харм. анал. 1,2,5,6</i> I,II,VII,IXo/1,2 MT/3 Светислав Божић	10.00 <i>Народни музички инструм.2</i> 16.00 <i>Новокомп. народна музика и World music</i> Х/4 Младен Марковић						10.00 <i>Музички облици 3,4</i> МП/2 Ивана Вуксановић		09.00 <i>Музички облици 1</i> <i>Анализа музичких облика 2</i> MT/2 Аница Сабо 14.00-20.00 <i>Оркестарске деонице – флаута, обоа, фагот</i> VI/4,MAC Милош Василјевић				резервни рок						
17.6. Пон.	09.00 <i>Правци и методе муз. теор. и анал. 2,3,4</i> MT/ДАС Ивана Вуксановић	10.00-11.30 <i>Солфеђо 1</i> VII/1 Милена Петровић 11.30-13.00 <i>Педагошко-извођачке смернице мјузикла</i> МП/3 Вера Миланковић, Милена Петровић 13.00 <i>Основе музичке педагогије</i> MAC, изборни Милена Петровић	09.0013.00 <i>Трад. нар. певање 5, 6,7,8</i> Х/3,4 Сања Ранковић	15.00–21.00 Катедра за гудачке инструменте резервни рок				10.00-11.30 <i>Солфеђо 5,6</i> IV/3 11.30-13.00 <i>Клавир у настави солфеђа 1</i> МП/1 Весна Кршић Секулић		12.00 <i>Италијански језик 1,3,4,5,6</i> III/1,2,3 Милица Ђелић			09.00 <i>Енглески језик 1, усмени</i> IV,Х/1 Миљана Гркајац	18.00 ОРКЕСТАР V,VI,IXx,y Бојан Суђић	10.00 Композиција пријемни 18.00–23.00 Међукатедарска аудиција за оркестар	10.00-13.00 <i>Социологија културе</i> Х/2, I, VII/3 II, МП, Џез/4 Рада Дрезгић	12:00 <i>Џез хармонија на клавиру 1</i> Џез/1 <i>Џез хармонија на клавиру 2</i> Џез/2 Сава Милетић/ Драган Ђалина 16.00-17.00 <i>Психологија усмени и упис оцена</i> IV,V,VII/4 17.00-18.00 <i>Педагогија усмени и упис оцена</i> IV,V,VII/4 18.00-19.00 <i>Психологија музичке даровит. усмени и упис оцена</i> <i>Педагогија у музичком образовању писмени</i> I,II,III,IV,V,VI, IX,X,KM,Џез, МП/мас VII,MT/4 Бланка Богуновић	10.00 <i>Енглески језик 2 усмени</i> MT/2 Јелена Личина			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
18.6. Уто.	09.00 Хармонија са харм. анал. 2 МП/2 Милана Стојадиновић-Милић	10.00-18.00 Методика наставе гуд. инструмен. V/2 Растко Поповић		10.00 ОИМ – савремена 1 VII/4 Весна Микић 14.00 Италијански језик 1,7,8 III/7,8,МАС Милица Ђелић	10.00-14.00 Дириговање Пријемни	10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 13.00 Естетика, поезика и стилистика сав. музике I/ДАС, 2.год. изб. Фантазијски и баладни принципи у музици 2 IV,VII/ДАС, 2. год. изб. 14.00 Семинар ОИМ,НИМ VII/1,3 Естетика, поезика и стилистика сав. музике VII/МАС Тијана Поповић Млађеновић		09.00 Солфеђо МТ Нема свирања од 09.00-10.00 Пријемни	СОБЕ: 31,32,36 11.00 Корепетиција 1,2,5,6 IV/1,2,3			11.00 Контрапункт 1,2 I,II,VII,IXo,X/1 Предраг Репанић	10.00 Методика наставе теор. предмета I,II,VII,IXo,X, МП,МТ/МАС Зоран Божанић		12.00 Џез пријемни	10.00 Општи преглед историје уметност. 1 MT/2 обав. V,VI/3 изб. IX/3 Историја уметност. 4 IX/4 Никола Дедић	10.00 Социологија културе MT/4 Рада Дрезгић	10.00 Енглески језик 6 X,MT/3 Миљана Гркајац		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
19.6. Сре.	10.00-18.00 <i>Методика наставе гуд. инструмен.</i> V/1 Растко Поповић	10.00 Солфеђо I, II, IX о Нема свирања од 10.00-11.00 пријемни		10.00 <i>НИМ – савремена 1</i> VII/4 Весна Микић		10.00 <i>Музикологија 1</i> VII/ДАС, 1. год. 12.00 <i>Жан Моне модул (Музиколог., Музиколог. 3)</i> VII/МАС, 2. год.	10.00-15.00 <i>Етнокореографија 1-10</i> усмени X/1,2,3,4,мас Селена Ракочевић, Здравко Ранисављевић.	09.00 Солфеђо МП Нема свирања од 09.00-11.00 пријемни		10.00 <i>Аранжирање 1,2</i> <i>Аранжирање 1,2,мас</i> МП/4 MT/3,4 МП/мас Иван Бркљачић					10.00 Пробе	09.00 <i>Енглески језик 1</i> I,IX,MT/1 <i>Енглески језик 6</i> VII/3 Милијана Гркајац	10.00 <i>Историја музике 2</i> рез. термин I,II,V,IX/2 <i>Увод у музиколог.</i> VII/1 <i>Методика наставе историје музике 1,2</i> VII, X, МП, MT/МАС <i>Методолог. научног рада</i> X, МП, MT/МАС <i>Техника писања научног и теор. рада</i> САС,ДАС <i>Педагошка питања наставе истор. муз. у ОШ 1,2</i> VII/3,4 <i>Руска музика краја 19. и почетка 20. века 1,2</i> VII/4, изб. Соња Маринковић		09.00 <i>Џез гитара</i> Џез/ОАС,МАС Вања Кеврешан 12.00 <i>Џез певање</i> Џез/ОАС,МАС <i>Џез хор</i> упис оцена Весна Петковић 14.00 <i>Џез бубњеви</i> Џез/ОАС,МАС Анђелко Ступар 17.00 <i>Џез контрабас</i> Џез/ОАС,МАС Милан Николић	
	20.6. Чет.		09.00 Солфеђо X Нема свирања од 09.00-10.00 пријемни			10.00 <i>Ренесанса</i> VII/1 <i>НИМ – савремена 3</i> VII/4 Марија Масникоса	10.00-13.00 <i>Развој world music у Србији</i> МП/2 MT/4 13.00-15.00 <i>Ентомузикологија: метод, теорија, приступ 1</i> X/МАС Ива Ненић	09.00 Солфеђо III, IX, x, y, g, ch Нема свирања од 09.00-10.00 пријемни				10.00-18.00 <i>Методика наставе гуд. инструмен.</i> V/3 Растко Поповић		10.00 <i>Свирање партитура</i> II/1,2,3 MT/1,2 МП/1 А. Брујић	Клавир пријемни			10.00 <i>Енглески језик</i> уписивање оцена VII,X,MT/3 Милијана Гркајац		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
21.6. Пет.		10.00-18.00 Методика наставе гуд. инструмен. V/4 Растко Поповић			14.00 Клавир МП МТ пријемни	10.00 ОИМ – романтизам 5 VII/3 ОИМ – Западноев. музика у првој полов. 19. века VII/2 Историја вокалне уметн. 1 III/МАС Драгана Јеремић Молнар	09.00-12.00 Основи методол. научног рада X/1 12.00-15.00 Традицион. музика Балкана 2 X/4 Ива Ненић	10.00-13.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС, изб. Снежана Николајевић		10.00 Теорија музике и Солфеђо (Џез) пријемни					Клавир пријемни					
22.6. Суб.	09.00 Хорско дириговање МП/3,4 Дириговање I/1,2 Весна Шоуц	12.00 Хорско дириговање МП/3,4 обав. МТ/2 изб. Драгана Јовановић			09.00 Клавир I, II, III, VII, X пријемни		09.00 –11.00 Педагошки аспекти и савремена етном.истр. код нас и у свету 2 X/МАС Ива Ненић	09.00 Солфеђо V пријемни							Клавир пријемни					
23.6. Нед.	09.00 Музички облици и Хармонија Нема свирања до 15.00																			
24.6. Пон.		09.30-15.00 Анализа музичког дела 1 V/1 Атила Сабо			10.00 Гудачи пријемни			10.00 Страни језик пријемни	10.00 Анализа поп музике 2 МП/3,4 Филип Павличић	09.00 Музички облици 2 МП/1 Аница Сабо 16.00 Анализа музичког дела 2 први део испита IV, IXг, x/2 Предраг Репанић		12.00 Правици и методе муз. теорије и анализе 2 МТ/мас Анализа музичког стила 2 МТ/3 I, IXo/4 Анализа музичког стила 4 МТ/4 Срђан Тепарић		09.00-14.00 Свирање партитура I/1,2 VII/1,2,3 II/4 Д. Перић	10.00 Гудачи пријемни					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ–Цез велика	УЧ–Цез мала	
25.6. Уто.					10.00 Гудачи пријемни			09.00 Солфеђо VI Нема свирања од 09.00-10.00 пријемни	09.30 <u>Правици и методе муз. теорије и анализе 2</u> MT/4 Атила Сабо	09.00 <u>Анализа музичких облика 2</u> MT/2 11.00 <u>Методика наставе теор.предмета</u> I,II,VII;IXo,X,MP,MT/MAC Аница Сабо 13.00 <u>Музичка интерп. и елем. креат. приступа</u> II,III,IV,V,VI,VII,IX,KM/DAC Аница Сабо, Милош Заткалик	СОБЕ: 32,36 11.00 Корелетиција 2,6 IV/2,3	12.00 <u>Анализа музичких стилова 2</u> II/4 Срђан Тепарић			10.00 Гудачи пријемни	10.00 <u>Енглески језик 1</u> писмени <u>Енглески језик 2</u> (по старом) писмени I,II,III,IV,V,VI,VII,IX,X,MP,MT,Цез/1 <u>Енглески језик 6</u> писмени VII,X,MT/3 Милијана Гркајац					
26.6. Сре.	10.00 <u>Немачки језик</u> Зорана Козомарић	10.00-11.00 <u>Појмање музике</u> 11.00-12.00 <u>Импровизација - глас и клавир</u> МП/2 Вера Миланковић 12.00-13.00 <u>Солфеђо 1</u> VII/1 Милена Петровић		СОБА 10а 10.00 <u>Развој пијанизма 1</u> IV/2 Милан Поповић	09.00-23.00 Катедра за камерну музику	09.00 <u>Историја музике писмени пријемни</u>	09.00 <u>Етномуз. Писмени пријемни</u>	10.00-11.30 <u>Солфеђо 1,2</u> X/1,2 11.30-13.00 <u>Методика наставе теорије музике</u> MAC Ивана Хрка Вешковац		09.00 <u>Историја музике 6</u> писани испит I,IV,VI,IX,MT/3 Драгана Стојановић-Новичић	11.00 <u>Историја музичке теорије 4</u> MT/2 13.00 <u>АМД 1,2</u> III,V/1,2 Гарун Малаев	09.00 <u>Солфеђо 1,2</u> I, II/1, I, II, VII, IXo/2 Јелена Дубљевић	СОБА 32 11.00 <u>Корелет. 1</u> IV/1		09.00-10.30 <u>Педагогија</u> писмени групе А и Б MT/1 MP,X/3 I,II,III,VI,IX,Цез/4 10.30-12.00 <u>Психологија даровит.</u> писмени (испит за додатне бодове) 12.00-13.00 <u>Правици и методе педагошких истражив.</u> усмени MP/mac Јелена Видић	09.00 <u>Технологија снимања музике 2</u> MP/1 Ђ. Петровић 15:00 <u>Цез солфеђо 1,2,6</u> Цез/1,2,3 Александар Цветковић					
27.6. Чет.	09.00 <u>ХХА 1,2,6</u> I,II,VII,IXo/1,2 MT/3 Светислав Божић	09.00 <u>Историја музике 6</u> уписивање оцена I,IV,VI,IX,MT/3 12.00 <u>ОИМ – савремена 4</u> VII/4 Драгана Стојановић-Новичић	10а 10.00 <u>Усмени интервју пријемни</u>	СОБА 6 10.00 <u>Методика наставе соло певања 1,2,мас</u> III/4,мас Виолета Панчетовић Радаковић	09.00-23.00 Катедра за камерну музику	10.00 <u>Историја музике усмени пријемни</u> 12.30 <u>Историја музике 1</u> IV,MP,Цез/1 Тијана Поповић Млађеновић	10.00 <u>Етномуз. усмени пријемни</u>	09.00 <u>Солфеђо IV Нема свирања од 09.00-10.00 пријемни</u>	09.30 <u>Увод у музичку теорију и анализу 2</u> MT/1 Ивана Илић	09.00 <u>Хармонија на клавиру пријемни</u>		СОБА 50 10.00 <u>Историја и теорија пијанизма 6</u> IV/3 Јелица Глигоријевић		10.00 <u>Дувачи пријемни</u>		09-00-14.00 <u>Технологија снимања музике 2</u> I, III/3 IV, V, VII, IX, Цез/4 изборни: MP, MT/2; VII/3, MP/4, X/3,4 Ђ. Петровић					

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
28.6. Пет.	10.00 Барок 1 VII/1 14.00 Аспекти анализе музичког стила 2 VII, изб. Ана Стефановић	10.00-11.00 Реализација мјузикла у функцији интегрисане наставе МП/4 11.00-12.00 Педагошко-извођачке смернице мјузикла МП/3 Вера Миланковић, Милена Петровић 11.00-12.00 Практична методика наставе солфеђа 2 МП/4 Милена Петровић		10.00 ОИМ – савремена 3 VII/4 Весна Микић, Биљана Лековић	09.00–23.00 Катедра за камерну музику	10.00 ОИМ – романтизам 7 VII/3 14.00 Естетика, поетика и стил. сав. муз. VII/МАС Семинар ОИМ, НИМ VII/1,3 Фантазијски и баладни принцип у музици 2 IV, VII/ДАС, 2. год. изб. Тијана Поповић Млађеновић		10.00-12.00 Солфеђо 1,2,6 IV/1,2,3 12.00-13.00 Клавир у настави солфеђа 1 МП/1 13.00 Комплемен. методика наставе солфеђе и клавира МП/МАС Весна Кршић Секулић		10.00 Музички облици 4 Анализа музичких облика 4 I, VII/2 II, X/4 MT/3 Иван Бркљачић		10.00 Историја музике 1 I, II, V, IXг, х, у, ч, о, X, MT/1 Марија Масникоса	10.00 Историја музике 1 I, II, III, V, VI, IXo/1 Ивана Перковић		12.00 Соло Певање пријемни	14:00-16:00 Џез хармонија 1,2 Џез/1,2 16:00-18:00 Џез аранжирање 2,4 Џез/3,4 Владимир Николов	11.00 Енглески језик 2 X, МП, MT/2 Јелена Личина			
29.6. Суб.				Соба 10 12.00 Удараљке	10.00 Чембало			09.00 Методика општег музичког образов. 2 Принципи методике општег музичког образов. 2 МП/3, Џез/4, VII /4 изб. Методика општег музичког образовања МП/МАС Методика наставе музичке културе за средње школе IXo, Џез/МАС обав. I, MT, X/МАС изб. Музика и несвесно МАС Нада О Брајен		10.00 Општи преглед историје уметн. 2 III, IV, V, VI, IX/3 X/4 обав. изб. III, IV/2 Џез/3 I, II, МП/4 изб. 13.00 Историја уметн. 4 VII/4 обав. III, IV, V, VI, IX/4 изб. Никола Дедић	СОБА 32 18.00 Анализа интерпрет. клав.музике IV/МАС Дејан Синадиновић		09.00-14.00 СОБЕ: 49-53 Основи оркестар. 4 писмени VII, MT/3, II/4 Драган Латинчић Забрањено свирање испод соба 49-53	09.00 Харфа 11.00 Оргуље 15.00 Гитара	09-14.00 КОНТРАПУНКТ 2,4 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2	09-14.00 КОНТРАПУНКТ 2,4 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2	09-14.00 КОНТРАПУНКТ 2,4 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, VII, IXo, X, MT, МП/1,2			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала		
30.6. Нед.		10:00 Анализа музичког дела 2 IV, IXг, x/2 Предраг Репанић			09:00-23:00 Катедра за камерну музику					10.00-13.00 Анализа музичког дела 1 први део испита IV, IXг, x/1 Анализа музичког дела 2 први део испита „стари“ студенти Ивана Илић 13.00 Оркестарске деонице – лимени дувачки инструм. VI/1, 2, 3, 4, мас Милош Ђорђевић	10.00 Оркестарске деонице – кларинет VI/1, 2, 3, 4, мас Вељко Кленковски	10.00-16.00 Оркестарске деонице – флаута, обоа, фагот VI/1,2,3,4, МАС Милош Васиљевић	10:00 Оркестарске деонице – виола V/1,2,3,4 виола Маја Милановић	09:00 СОБЕ: 50-53 УПОРЕДНИ КЛАВИР I, II, III, VII, X, МП, МТ, IXч, o/1,2 II, IXч, o, МП, МТ/3, 4 IXч, ч/мас								
01.7. Пон.					09.00-23.00 Катедра за камерну музику	10.00 Историја музике 6 III, IV, V, VI, X, МП/3 Џез/4 Биљана Лековић		09.00 Солфеђо 6 I, II/3 Јелена Дубљевић							09.00-18.00 Катедра за музикологију Летња школа Жан Моне модул предавање	09.00-14.00 ХХА 1,2,6 ПИСМЕНИ ИСПИТ МП/1 I, II, VII, IXч, X, МТ/1,2 МТ/3	09.00-14.00 ХХА 1,2,6 ПИСМЕНИ ИСПИТ I МП/1 I, II, VII, IXч, X, МТ/1,2 МТ/3	09.00-14.00 ХХА 1,2,6 ПИСМЕНИ ИСПИТ I МП/1 I, II, VII, IXч, X, МТ/1,2 МТ/3				
																15.00 Џез ритам 1,2 Џез/1,2 Александар Цветковић	14.30-16.00 Педагогија писмени IV, V, VII/4	16.00-17.30 Педагогија у музичком образовању писмени II, III, IV, V, VI, IX, КМ, Џез/мас VII, МТ/4 Испит за додатне бодове	17.30-18.30 Психологија музичког извођења III, V, VI/дас	18.30-19.30 Методолог. емпиријских истражив. 2 VII, МТ/дас Бланка Богуновић		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ–Џез велика	УЧ–Џез мала
04.7. Чет.	10.00 ХХА 2 МТ/2 12.00 Анализа музичког дела 2 V/2 Драгана Јовановић 15.00 Италијански језик 1,4,6,8 III/1,2,3,4,MAC Милица Ђелић	10.00-18.00 Методика наставе гуд. инструмен. V/4 Растко Поповић		10.00 Примењена естетика 2 САС, ДАС Естетика, поетика и стилист. савр. муз.2 САС,ДАС Санела Николић	10.00-17.00 Катедра за музикологију Летња школа Жан Моне модул предавање	10.00 ОИМ – Западноев. музика у првој пол. 19. века VII/2 Драгана Јеремић Молнар				10.00-15.00 Етнокореографија 2,4,6,8 писмени X/1,2,3,4 Селена Ракочевић, Здравко Ранисављевић.	10.00 Методика наставе лимених дувачких инструм. VI/3, 4, мас Милош Ђорђевић	10.00 Методика наставе дрвених дувачких инструм. VI/3, 4, мас Вељко Кленковски	09.00 Контрапункт 2 МТ,МП/1 12.00 Методика наставе теориј. предмета I,II,VII,IXo,X,MP,MT/MAC Зоран Божанић	10.00 – 15.00 Катедра за композицију		09.00 Енглески језик 1 I,II,III,IV,V,VI, VII,IX,Џез/1 Миљана Гркајац				
05.7. Пет.	09.30 Анализа музичког дела 1 IV,IXг,x/1 Анализа музичког дела 2 „стари студнети“ Ивана Илић	10.00-18.00 Методика наставе гуд. инструмен. V/1 Растко Поповић										10.00 ХХА 1 X/1 Милана Стојадиновић Милић	09.00 Контрапункт 4 MT/2 MP/2 Зоран Божанић	10.00 Свирање партитура II/1,2,3 MP,MT/1 А. Брујић	10.00-19.00 Катедра за музикологију Летња школа Жан Моне модул предавање		10.00-13.00 Социологија културе X/2, I, VII/3 II, MP, MT, Џез/4 Рада Дрезгић			
06.7. Суб.		10.00-18.00 Методика наставе гуд. инструмен. V/2 Растко Поповић				09:00-12.00 Обредно певање 1 X/2 Мирјана Закић				11.00 Музички облици 2 I,VII/2 II,IXo,X/3 Милош Заткалик				10.00 Свирање партитура MT/2 А. Брујић	09.00-14.00 Примењена естетика и науке о ум. MT/3, X/4 обав. Џез/3 I,II,III,IV,V, VI,IX, MP/4, изб. Увод у примењену естетику, науке и теор. о ум. II,III,IV/2 изб. 14.00 Увод у прим. естетику са теор. ум. 1 VII/1 Санела Николић		09.00 Енглески језик 1 I,II,III,IV,V,VI, VII,IX,X,MP, MT,Џез/1 Миљана Гркајац			

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
10.7. Сре.	УПИС		10.00 Етномузикологија VII/2 Преглед традиционалних музика света – World music Народни музички инструмен. 2 X/3 МП/2 Младен Марковић			09.00 Српско народно црквено појање 2 X/4 ОИМ – класицизам 1 VII/1 11.00 Српска црквена музика 2 ДАС, изв. Архивски рад VII/МАС Семинар VII/1,2,3 Ивана Перковић	18:00-21:00 Етнологија X/1 Дуња Њаради										10.00 Историја музике 2 I,II,V,IX,Џез/2 Џез/3 Увод у музиколог. VII/1 Методика наставе историје музике 2 VII, X, МП, MT/MAC Методолог. научног рада X, МП, MT/MAC Техника писања научног и теор. рада САС, ДАС Педагошка питања наставе историје муз. у ОШ 2 VII/3,4 Руска музика краја 19. и почетка 20. века 2 VII/4, изб. Соња Маринковић	10.00 Енглески језик 2 VII,X,MT/2 Јелена Личина		
11.7. Чет.	УПИС	9.00 Новокомпозована народна музика и World music X/4 Младен Марковић	09:00-17:00 Трад. нар. певање 1,2 X/1,2 Сања Ранковић			09:00-15.00 Обредно певање 3 X/3 Сања Радиновић	10.00-13.00 Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС, изб. Снежана Николајевић 13.00-14.30 Солфеђо 1,2,6 MT/1,2,3 14.30 Методика наставе солфеђа 2 МП/3 Драгана Тодоровић			09.00 Музички облици 4 МП/2 Ивана Вуксановић								10.00 Енглески језик 8 усмени VII,X,MT/4 Јелена Личина		

	4	7	8	10д	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ-Цез велика	УЧ-Цез мала
12.7. Пет.	14.00-16.00 <i>Историја музичке теорије 2</i> МТ/1 16.00 <i>Контрапункт 4</i> I,II,VII,IXo,X/2 Сенка Белић	09.00 <i>Праци и методе муз. теорије и анализе</i> МТ/ДАС Ивана Вуксановић	09.00 <i>Трад. нар. певање 6,8</i> X/1,2 13:00 <i>Методика трад. пев.</i> X/МАС Сања Ранковић				09.00-15.00 <i>Историјат српске етномузик.</i> X/1 Сања Радиновић													

Напомене:

ЈУНСКИ РОК:

Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/МАС; Електроакустичка музика 1, ДАС/2. год.; Популарна музика 1 – теорије, ДАС; Популарна музика 2 – жанрови, ДАС; Историја и теорија филмске и телевизијске музике, ДАС; Музика и политика, ДАС; Историја популарне музике 1, ОАС, класа: Весна Микић – по договору
ОИМ – романтизам 6, НИМ – Романтизам 3, класа: Соња Маринковић – по договору
Музичка теорија 3, МТ/ДАС, класа: Аница Сабо/Иван Вуксановић/Јелена Михајловић Марковић – по договору
Испољавање симетрије у музичком току, МТ/ДАС, класа: Аница Сабо – по договору
Огледи из хармоније импресионизма, МП,МТ/4; Семинар, МТ/4, класа: Милана Стојадиновић-Милић – по договору
Вибрафон – упоредни инструмент, Цез/3, по договору са професором
Биг Бенд 1,2, Цез/3, по договору са професором
Методика наставе цез инструмента 1, 2, Цез/4, по договору са професором
Студијски истраживачки рад, Цез/МАС, по договору са професором
Стручна пракса, Цез/МАС, по договору са професором
Завршни рад, Цез/МАС, по договору са професором
Оркестарске деонице – виолина, класа: Срђан Грујић – по договору
Оркестарске деонице – виолончело, контрабас – по договору са предметним професорима
Методика наставе клавира, класа: Бранко Пенчић – по договору
Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, класа: Горан Маринковић – по договору

ЈУЛСКИ РОК:

Електроакустичка музика 2, ДАС; Популарна музика 2 – жанрови, ДАС; Музика и политика, ДАС, класа: Весна Микић – по договору
ОИМ – Романтизам 6; НИМ – Романтизам 3, класа: Соња Маринковић – по договору
Испољавање симетрије у музичком току, МТ/ДАС, класа: Аница Сабо – по договору
Огледи из хармоније импресионизма, МП,МТ/4; Семинар, МТ/4, класа: Милана Стојадиновић-Милић – по договору
Вибрафон – упоредни инструмент, Цез/3, по договору са професором
Биг Бенд 2, Цез/3, по договору са професором
Методика наставе цез инструмента 2, Цез/4, по договору са професором
Студијски истраживачки рад, Цез/МАС, по договору са професором
Стручна пракса, Цез/МАС, по договору са професором
Завршни рад, Цез/МАС, по договору са професором
Оркестарске деонице – виолина, класа: Срђан Грујић – по договору
Оркестарске деонице – виолончело, контрабас – по договору са предметним професорима
Методика наставе клавира, класа: Бранко Пенчић – по договору
Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику, класа: Горан Маринковић – по договору