

ПОН	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.00-09.45	Дириговање I/1 В. Шоуц	Немачки језик I,4,6,8 Зорана Козомарић			Семинарски рад VII/1,2,3 И. Перковић/ М. Марковић	Транскрипције 1 X/1 М. Марковић	Солфеђо 6 V/3 Ј. Дубљевић		АМД I IV, IXг,x/1 И. Илић	ХХА 4 вежбе група А МП/2 Т. Илишевић	Консултације MT/4 Филип Павличић	ХХА I вежбе група А MT/1 М. Алексић		Катедра за гудаче	Енгл. језик 4 Сви/2 MT/2 I/2 Сем VII/2 М. Гркајац						
09.45-10.30	Исто	Исто			Исто		Солфеђо I МП/1 Ј.Дубљевић		Исто	ХХА 4 МП/2 вежбе група Б Т. Илишевић	Исто	ХХА I Вежбе Група Б MT/1 М. Алексић		Оргуље	Исто						
10.45-11.30	Дириговање I/2 В. Шоуц	Исто			Српско. нар. црквено појање 2 X/4 И. Перковић/ М. Марковић	Народна песма I X/1 Д.Големовић	Исто	Семинар MT/4 И. Илић			Оркестарске деонице – контрабас V/1, 2,3,4 С. Герић	ХХА 4 вежбе група А MT/2 М. Алексић		Исто	Енгл. језик 4 Сви/2 VII/2 МП/2 осим MT/2 М. Гркајац	Енгл. језик 6 VII, X, MT/3 Ј. Личина	Преглед праваца у историји џеза I Џез/1 Д. Ђалина		Џез саксофон Џез/ОАС, МАС Л. Игњатовић		
11.30-12.15	Исто	Исто			Исто	Исто	Клавир у настави солфеђа I МП/1 В.Кршић Секулић	Исто			Исто	ХХА 4 вежбе група Б MT/2 М. Алексић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
12.30-13.15	Хорско дириговање 2 група А МП/3 В. Шоуц	Исто		Електро-акустичка музика 2 ДАС, сви, изборни В. Микић	ОИМ 1 – Класицизам 1 VII/1 И. Перковић/ М. Марковић	Етномузикологија I, 2 група А VIII/2, I/3, I/1 Мл. Марковић	Солфеђо 4 IV/2 В.Кршић Секулић		Анализа вокалне музике 2 MT/3 Увод у анал. вок. музике МП, VII/4, изб. М. Медић		Исто	АМД 8 група А IV, IXг,x,y,ч/4 М. Алексић		Исто	Енгл. језик I Сви/1 МП/1 осим VII/1, I/1 Ј. Личина	Општи прег. ист. ум. 2 Група А MT/2, III,IV, VI,IX/3 X/4 обавез. I, II/4 Џез/3 изб. Н. Дедић	Преглед праваца у историји џеза 4 Џез/2 Д. Ђалина		Исто		
13.15-14.00	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		Исто	АМД 8 група Б IV, IXг,x,y,ч/4 М. Алексић		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
14.15-15.00	Хорско дириговање 4 МП/4 Група А В. Шоуц	Солфеђо 4 вежбе I, II, IXо, VII/2 А.Бранковић		ОИМ – Класицизам 1 вежбе VII/1 М. Марковић	ОИМ – Романтизам 6 VII/3 С. Маринковић	Новокомпонована музика и World Music X/4 С. Стефановић	Принципи МОМО изб. (МАС) С. Стефановић	Консултације М. Алексић	Анализа вокалне музике 4 MT/4 М. Медић	Историја музичке теорије 2 MT/1 С. Белић	Оркестарске деонице – обоа VI/3 М. Васиљевић	Контрапункт 4 МП/2 З. Божанић		Историја музике 6 III, V, X, МП/3 Џез/4 В. Микић	Енгл. језик I Сви/1 I/1 III/1 осим VII/1 Ј. Личина		Џез хармонија на клавиру 4 Џез/2 Д. Ђалина		Исто		
15.00-15.45	Исто	Солфеђо 6 вежбе I, II, IXо/3 А.Бранковић		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – флаута група А VI/3 М. Васиљевић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		Исто		
16.00-16.45	Контрапункт 2, вежбе група А I, II, IXо, X/1 С. Белић	Солфеђо 6 вежбе VI/3 А.Бранковић	Развој етномузикол. у Србији МАС, изб. М. Марковић	Популарна музика 2 -жанрови ДАС, изб. В. Микић	НИМ – Романтизам 3 VII/3 С. Маринковић	Етнокорелогија 6 X/3 З. Ранисављевић	МОМО Завршни рад С. Стефановић	Консултације М. Стојадиновић Милић	Анализа вокалне музике консултације М. Медић		Оркестарске деонице – обоа VI/2 М. Васиљевић	Контрапункт 2 MT/1 З. Божанић		Катедра за гудаче		Опш. прег. ист. ум. 2 Група Б MT/2 III,IV, V,IX/3 X/4 обав. I, II, МП/4 Џез/3 изб. Н. Дедић	Џез ритам I Џез/1 А. Цветковић		Исто	Џез труба Џез/ОАС, МАС Н. Мијовић С. Гут	

16.45-17.30	Контрапункт 2 вежбе група б I, II, IXo, X/1 С. Белић	Солфеђо I вежбе VI/1 А.Бранковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – флаута VI/2 М. Васиљевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17.45-18.30	Контрапункт 2 вежбе група В VII/1 С. Белић	Катедра за музичку теорију		Музика и политика ДАС, сви, изборни В. Микић	Руска музика с краја 19. и почетком 20. века 2 VII/3,4 изб. С. Маринковић/ С. Цветковић	Етномузиколо логија 2 МП/4 Група Б Мл. Марковић	Солфеђо 4 Вежбе VI/2 А.Бранковић			Оркестарске деонице – флаута група А VI/1 М. Васиљевић	Семинар; Тематски семинар MT/4 MT/MAC З. Божанић	Исто			Цез ритам 4 (изборни) Цез/2 А. Цветковић	18.00 Хор I/3,4 II/1,2,3 III/4, изб. МП/1,2,3 MT/1,2,3,4 изб.. IXo/1,2,3 IXч/1,2,3 IV/1,2,3,4 Б. Радовановић	Цез ансамбл IA Цез/1 Н. Мијовић		
18.30-19.15	Етнокор. 6 Практична настава X/3 З. Ранисављевић	Исто		Исто	Исто	Исто				Оркестарске деонице – флаута Група Б VI/1 М. Васиљевић	Исто	19.00-22.00 Оркестар, гудачи Б. Суђић/ И. Марковић		Исто	Исто	Исто	Исто		
19.30-20.15	Исто	Исто		Италијански језик, консултације М. Ђелић	Метод. пит. наставе ист. муз. у осн. школи 2 VII/3, 4 изб С. Маринковић/ С. Цветковић		Колегијум								Исто	Цез ансамбл MAC Цез/MAC А. Цветковић			
20.15-21.00		Исто		Исто	Исто		Исто до 22								Исто	Исто			

УТО	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	АМО 4 консултације МТ/3 И. Илић	Импровиз. гласом клавиром МП/2 В.Миланковић		Историја уметности 2 VII/3 Н. Дедић		Историјат етномузикологије 2 X/1 С. Радиновић	Солфеђо 6 X/3 И.Хрпка Вешковац		Музички облици 2 МП/1 Ан. Сабо			АМД 4 вежбе група А V/2 Ф. Павличић		Катедра за клавир	Соц. културе X/2 I/3 II, МП, Џез/4 Р. Дрезгић		Џез хармонија I Џез/1 В. Николов		Џез певање Џез/ОАС,МАС В. Петковић	Џез контрабас Џез/ОАС,МАС М. Николић
09.45-10.30	Исто	Појмање музике изб. В.Миланковић		Исто		Исто	Исто		Исто			АМД 4 група Б вежбе V/2 Ф. Павличић	10.00 Оперски студио III/3,4, МАС Д. Радаковић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто
10.45-11.30	АМО 4 МТ/3 вежбе И. Илић	Исто		Консултације VII/ДАС М. Веселиновић-Хофман	Историја музике I, 2 МП, Џез/1 Џез/2 Т. Поповић Млађеновић/ И. Петковић	Обредно певање 3 X/3 С. Радиновић	Завршни рад (МАС) И.Хрпка Вешковац		Музички облици 4 МП/2 Ан. Сабо	Историја уметности 4 VII/4 обав. III, IV, V, VI, IX/ 4 изб. Н. Дедић		АМД I вежбе група А III, VI/1 Ф. Павличић	Исто	Исто	Соц. културе I, VII/3 II, МП, МТ, Џез/4 Р. Дрезгић	Енгл. језик I Сви/1 X/1, МТ/1, VII/1 Осим III, VI/1 Џез, МП/1 Ј. Личина		Џез аранжирање 2 Џез/3 В. Николов	Исто	Исто
11.30-12.15	АМО 4 МТ/3 вежбе И. Илић	Изв.пед.смер. мјузикла Изб. Сви/3 В.Миланковић /М.Петровић		Исто	исто	Исто	Исто		Исто	Исто		АМД I III, VI/1 Група Б Вежбе Ф. Павличић	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	
12.30-13.15	Увод у музичку теорију и анализу 2 МТ/1 И. Илић	Исто	Музички дијалекти Србије 2 ДАС М. Закић	Исто	Историја музике I IV/1 Т. Поповић Млађеновић/ И. Петковић	Методка наст. етномузик. 2 X/2 МАС Д. Големовић	Солфеђо 4 X/2 И. Хрпка Вешковац	Испољавање симетрије МТ/ДАС Ан. Сабо	Музички облици 2, АМО 2 I, VII/1 II, IXо, X/3 МТ/2 И. Бркљачић	АМО 4 МТ/3 М. Заткалик	ХХА I X/1 Ј. Михајловић-Марковић	ХХА I вежбе група Б МП/1 Ф. Павличић	Исто	Исто	Енгл. језик I Сви/1 III, VI/1 Осим X, МП, IV/1, VII/1 Група Г Ј. Личина	Историја и теорија пијанизма 4 IV/2 А. Сердар/С. Цветковић		Енглески језик 8 VII, МТ, X/4 М. Гркајац	Исто	Исто
13.15-14.00	Исто	Реал.мјуз.у функ.инт.нас. Сви/4 В.Миланковић /М.Петровић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА I МП/1 Група Б Вежбе Ф. Павличић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
14.15-15.00	ХХА I X/1 вежбе група А Т. Илишевић	Исто		ЕПС предавање VII/МАС Т. Поповић Млађеновић (2. половина семестра) С. Николић (1. половина семестра)	ОИМ – Савремена 3 VII/4 В. Микић		Солфеђо 6 МТ/3 Д.Тодоровић	Консултације АМО 2 МТ/2 И. Бркљачић	Музички облици 4 I, VII/2 II, IXо, X/4 М. Заткалик	Тематски семинар, семинар МТ/4, МТ/МАС Гарун Мал	Консултације МТ/4 Јелена Михајловић-Марковић	ХХА I МП/1 Група В Вежбе Ф. Павличић	Свирање партитура МТ/1 А. Брујић	14.00 Катедра за гудачке инструменте	Енгл. језик 4 III/2 Сви/2 Осим I, МТ, VII/2 М. Гркајац	Преваз. тешкоћа у праћењу наставе ДАС Тијана Мирковић		Џез аранжирање 4 Џез/4 В. Николов	Исто	Исто
15.00-15.45	ХХА I X/1 вежбе група Б Т. Илишевић	Солфеђо 6 МП/3 М.Петровић		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто

16.00-16.45	Аранжирање 2 Вежбе група А МП/4 обавезно МТ/ 4 Х/3,4 изборно С. Симић	Исто		Историја и теорија филмске и телевизијске музике ДАС, изб. В. Микић	Естет. поет. и стил. сав. муз. вежбе VII/MAC Т. Поповић Млађеновић (2. половина семестра) С. Николић (1. половина семестра)	Транскрипције Х/1 сарадник у настави	Солфеђо 4 МП/2 Д.Тодоровић	Анализа атоналне музике 2 ДАС, изб. М. Заткалик	Основи орк. 4 VII, МТ/3 II/4 Д. Латинчић	АМД I III, VI/1 Г. Малаев	Контрапункт 4 I, VII/2 П. Репанић	АМД 8 вежбе група В IV, IXг,х,у,ч/4 М. Алексић	Исто МТ/2	Исто		Цез хармонија 4 Цез/2 В. Николов	Исто	Исто	
16.45-17.30	Аранжирање 2 вежбе група Б МП/4, обавезно МТ/ 4 Х/3,4 изборно С. Симић	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 4 вежбе група А IV, IXг,х,у,ч/2 М. Алексић	Исто МТ/2	17.00 Катедра за дувачке инструменте	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто
17.45-18.30	Аранжирање 2 вежбе група В МП/4 обавезно МТ/3, 4 Х/3,4 изборно С. Симић	Мет.нас.сол. МП/3 Принципи МНС (MAC) Изб. М.Петровић	Структурална анализа плеса ДАС С.Ракочевић	Консултације В. Микић	Семинар 1, Семинар 3 VII/1,3 Т. Поповић Млађеновић		Катедра за солф.и муз.педагогију		Основи орк. 2 VII, МТ/2 II/3 Д. Латинчић	ХХА 4 МП/2 Г. Малаев	Контрапункт 4 II, IXо, X/2 П. Репанић	АМД 4 вежбе група Б IV, IXг,ч/2 М. Алексић	Исто	Исто	Примењена естетика и науке о уметностима 2 VII/4 С. Николић		18.00-21.00 Дом војске Оркестар, дувачи, полиинс. Б. Суђић / И. Марковић	Цез хор 2 Цез/OAC,MAC МП/4 изб. В. Петковић	Исто
18.30-19.15	Аранжирање 2 вежбе група Г МП/4 обавезно МТ/3, 4 VII/4 Х/3,4 изборно С. Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД 4 вежбе група В IV, IXг,ч/2 М. Алексић	Исто	Исто	Исто		СОБА 32 19.00 Анализа интер. клав. музике IV/MAC	Исто	Исто
19.30-20.15	Аранжирање вежбе А МП/MAC С. Симић	Муз.педагог.6 (ДАС) М.Петровић				Етномузикол. резервни термин Мл. Марковић	Исто		Муз. INSTR. I,1 I, VII, X, МТ/1 II/2 Д. Латинчић	Музичка теорија 2 МТ/ДАС Г. Малаев	Тематски семинар МТ/MAC П. Репанић	Сним.зв. и тон. режија I/4 обав. Ђ. Петровић	Исто	Исто	Естет. поет. и стил. сав. музике 2 САС, ДАС С. Николић		Исто		Исто
20.15-21.00	Аранжирање вежбе Б МП/MAC С. Симић	Исто				Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто				Исто

СРЕ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45	АМО 6 МТ/4 И. Вуксановић	Консултације МП/МАС В.Миланковић		Архивски рад VII/МАС И.Перковић/ М. Марковић	ОИМ – Савремена 4 VII/4 Д.Стојановић- Новичић	Транскрип. X/2 С. Ранковић	Солфеђо I X/1 И.Хрпка Вешковац	Музичка теорија 2 1/3 семестра МТ/ДАС В. Тошић	АМД 6 IV, IXг,х,у,ч/3 М. Стојадиновић- Милић	Музички облици 2 МП/1 Вежбе, група А Ј. Јеленковић	Солфеђо 4 I, II, IXо, VII/2 Ј. Дубљевић	ХХА I I, II, VII, IXо/1 С. Божић	Св. партитура II/3 А. Брујић	8.30 Оргуље	Педагогија МТ/1 МП/3 I, II, III, IV, V, VI, IX, Џез/4 група А Т. Мировић					Џез певање Џез/ОАС,МАС В. Петковић
09.45-10.30	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Музички облици 2 вежбе група Б МП/1 Ј. Јеленковић	Солфеђо 6 I, II, IXо/3 Ј. Дубљевић	Исто	Исто II/2	Исто	Исто					Исто
10.45-11.30	Правци и методе муз. анализе МТ/ДАС, 1.год. И. Вуксановић	Тематски семинар МТ/МАС М. Стојадиновић- Милић	Трад. нар. певање и свирање 4 X/2 С. Ранковић	Консултације VII/МАС, ДАС И. Перковић	Историја музике 6 I, II, IV, VI, IX, MT/3 И.М. Прица (ментор Д.Стојановић- Новичић)	Традиционал на нар. Музика Балкана 2 X/4 И. Ненић	Мет.нас.солф еђа (МАС) И.Хрпка Вешковац	Тематски семинар МТ/МАС В. Тошић		Музички облици 4 вежбе група А МП/2 Ј. Јеленковић	Солфеђо I VII/1 Ј. Дубљевић	ХХА 4 I, II, VII, IXо/2 С. Божић	Св. партитура II/1 А. Брујић	Исто	Педагогија I,II, III, IV, V,VI, VII,IX/4 МП/3 X/3 група Б Т. Мировић				Џез ансамбл 8А Џез/4 М. Николић	Исто
11.30-12.15	Исто	Исто	Исто	НИМ – Романтизам 4 VII/3 М. Масникоса	Исто	Исто	Исто	Исто		Музички облици 4 МП/2 Вежбе, група Б Ј. Јеленковић	Солфеђо I I, II, IXо/1 Ј. Дубљевић	Исто	Св. партитура II/4 I/2 VII/2 Д. Перић	Исто	Исто				Исто	Исто
12.30-13.15	Семинар МТ/4 И. Вуксановић	Консултације МТ/МАС Милана Ст- Милић	Транскрипциј а X/4 Сарадник у настави	Исто	Консултације Д.Стојановић- Новичић	Транскрип. X/3 И. Ненић	Катедра за солф. и муз.педагогију	Тематски семинар МТ/МАС И. Бркљачић	АМД I V, IXу,ч/1 Ат. Сабо	ХХА 6 МТ/3 Вежбе, група А Ј. Јеленковић		Термин за студенте на размени С. Ранковић	Исто I/1 VII/3	Термин Деканата /Оргуље	Методологија педагошких истраживања МП/МАС Т. Мировић				Исто	Исто
13.15-14.00	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	ХХА 6 МТ/3 Вежбе, група Б Ј. Јеленковић		Исто	Исто	Термин Деканата /Оргуље	Исто				Исто	Исто
14.15-15.00	Контрапункт 2 МТ/1 група А С. Белић	АМО 6 МТ/4 Вежбе Ат. Сабо	Структурална анализа плеса ДАС С. Ракочевић		ОИМ Романтизам 1 VII/2 С.Маринковић /Р. Митровић	Обредно певање 2 X/2 М. Закић	Солфеђо 4 VI/2 Г.Каран	Консултације Ј. Јеленковић	АМС 2 МТ/3 I, II, IXо/4 МП/3,4 С. Тепарић		Солфеђо 4 III, IX г,х,у,ч/2 Б.Маторкић Ивановић	Методика наставе дрв. дув. инструмената VII/1 Без II/4 Флаута, кларинет, обоа, фагот VI/1 В. Кленковски	Исто VII/1 Без II/4	Катедра за гудачке инструменте	Психолошки аспекти припреме за јавни наступ ОАС, изборни Т. Мировић	Педагогија у музичком образовању МАС група А Б. Богуновић			Џез ансамбл 8Б Џез/4 М. Николић	Исто
15.00-15.45	Контрапункт 2 МТ/1 група Б С. Белић	Исто	Исто		Исто	Исто	Солфеђо 6 VI/3 Г.Каран	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто VII/1	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто

16.00-16.45	Контрапункт 2 вежбе група А МП/1 С. Симић	Хорско дириговање 2 МП/3 Об. МТ/2 Изб. група Б Драгана Јов.	Савремени плесни жанрове МАС Д. Њаради	Италијански језик 6 III/3 М. Ђелић	ОИМ Романтизам 2 VII/2 С.Маринковић / Р. Митровић	Традиц. облици музичког изражавања X/4 М. Закић	ТООА 2 (ДАС) Г.Каран	АМД I вежбе група А IV/1 Ат. Сабо	Контрапункт 2 I, II, VII, IXo, X/1 С. Белић	АМС 4 МТ /4 С. Тепарић	Солфеђо I III, IX г.х.у.ч/1 Б.Маторкић Ивановић	Методика наставе дрв. дув. инструмената Без I/1 Флаута, кларинет, обоа, фагот VI/3 В. Кленковски	Исто Без I/1	Исто		Педагогија у музичком образовању МАС група Б Б. Богуновић	Исто	Исто
16.45-17.30	Контрапункт 2 вежбе група Б МП/1 С. Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМД I вежбе група Б IV /1 Ат. Сабо	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто Без I/1	Исто			Исто	Исто
17.45-18.30	Контрапункт 2 вежбе група В МП/1 С. Симић	Хорско дириговање 4 МП/4 Група Б Драгана Јов.	Савремена етномузикол. истраживања у свету и код нас 2 МАС М. Закић	Италијански језик И III/1 М. Ђелић	Историја вокалне уметности 2 III/МАС С.Маринковић	Етнокор. I X/1 С. Ракочевић	Солфеђо I VI/1 Г.Каран	Консултације МТ/4 Ат. Сабо	АМД 4 IV, IXг.х.у.ч/2 П. Реланић	Методика наставе лимених дувачких инструмената VI/3 М. Ђорђевић	Орк. деонице Виоле/1, 2 Маја Милановић	Методика наставе дрв. дув. инструмената Флаута, кларинет, обоа, фагот VI/4 В. Кленковски	Исто	Психологија музичког извођења ДАС Б. Богуновић			Биг Бенд Џез/ОАС,МАС В.Николов	
18.30-19.15	Контрапункт 4 вежбе група А I, II, VII, IXo, X/2 С. Симић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Катедра за солф.и муз.педагогију	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто			Исто	
19.30-20.15	Контрапункт 4 вежбе група Б I, II, VII, IXo, X/2 С. Симић	Етнокор. I Практична настава X/1 С. Ракочевић		Италијански језик III/МАС М. Ђелић	Историја вокалне уметности 2 III/4 С.Маринковић		Исто			Методика наставе лимених дувачких инструмената VI/4 М. Ђорђевић	Исто			Полиинструментална катедра				
20.15-21.00	Контрапункт 4 вежбе група В I, II, VII, IXo, X/2 С. Симић	Исто		Исто			Колегијум до 22			Исто	Исто			Исто				

ЧЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала
09.00-09.45		ХХА I МП/1 М. Стојадиновић-Милић	Трад. нар. певање и свирање 6 Х/3 С. Ранковић		Консултације МАС, ДАС И.Перковић / М. Марковић	Народна књижевност I Х/1 С.Петровић	Мет.опш.муз. образовања 2 МП/3 обав. Џез/4 VII/4 изб. Нада О` Брајен		АМД 4 V/2 Д. Јовановић			ХХА 4 MT/2 С. Божић		Историја и теорија пијанизма 6 IV/3, Џез клавир/1 Ј. Глигоријевић/ Н. Хофман		Тех. сним. музике 2 I, III, VII/3 IV, V, VI, IX/4 Об. МП/4, X/3,4 Изб. Група А Б. Петровић	АМС 4 MT/4 Вежбе Група А Ф. Павличић			
09.45-10.30		Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	АМД I Група В вежбе IXг,х/1 Ат. Сабо	Исто			Исто	10.00 Оперски студио III/3,4, МАС Д. Радаковић	Исто		Исто	Исто			
10.45-11.30	АМД I вежбе група А V, IXу,ч/1 Ат. Сабо	Семинар MT/4 М. Стојадиновић-Милић	Трад. нар. певање и свирање 8 Х/4 С. Ранковић		Историја музике I III, VI/1 Ивана Перковић / Марина Марковић	Стилови српског двогласног певања старијег слоја ДАС С. Радиновић	Мет.опш.муз. образовања (МАС) Мет. нас. муз. културе за средње школе Џез/МАС Нада О` Брајен	Консултације И. Бркљачић	ХХА I MT/1 Д. Јовановић		Семинар MT/4 Ј. Михајловић-Марковић	Тематски семинар MT/МАС С. Божић	Исто	Историја музике 4 I, II, III, IV, V, VI, IX, X, МП, MT/2 Џез/3 С.Маринковић / Р.Митровић	Увод у прим. естетику са теоријом уметности 2 VII/3 С. Николић	Тех. сним. музике 2 група Б I, III/3 IV, V, VI, IX, Џез/4 обав. X/3,4 изб. Б. Петровић	Анализа поп. музике 2, 4 група А МП/3,4 изб. Ф. Павличић		Џез ансамбл 4А Џез/2 Д. Ђалина	Џез саксофон Џез/ОАС,МАС Л. Игњатовић
11.30-12.15	АМД I вежбе група Б V, IXу,ч/1 Ат. Сабо	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто
12.30-13.15	Правци и методе муз. теорије и анализе MT/4 Ат. Сабо	Правци и методе муз. теорије и анализе MT/МАС С. Тепарић	Трад. нар. певање и свирање I Х/1 С. Ранковић	НИМ – Савремена 3 VII/4 М.Масникоса/ И.М.Прица/ Р.Митровић	ОИМ, Романтизам 7 VII/3 Т. Поповић-Млађеновић/ И. Петковић	Стилови српског двогласног певања новијег слоја ДАС С. Радиновић	Музика и несвесно Изб. (МАС) Н. О`Брајен		Аранжирање 2 МП мастер И. Бркљачић	Консултације MT/2 Л. Ђорђевић	Консултације М. Стојадиновић Милић		Исто	Катедра за клавир Увод у прим. естетику са теоријом уметности 1 VII/1 С. Николић	Историја музике I I, II, V, IXо/1 И. Перковић/ Ма.Марковић	Анализа поп. музике 2, 4 МП/3,4 Изб. Група Б Ф. Павличић		Џез ансамбл 5А Џез/3 Д. Ђалина	Исто	
13.15-14.00	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		исто		Исто		Исто	Исто	Исто	исто	Исто		Исто	Исто
14.15-15.00	Контрапункт 4 Вежбе Група А MT/2 Л. Ђорђевић	Тематски семинар, Семинар MT/МАС MT/4 С. Тепарић	Методика наставе трад. певања МАС С.Ранковић	ОИМ Барок 1 VII/1 А. Стефановић	ОИМ – Романтизам 7 вежбе VII/3 И. Петковић	Теорија и метод у етномузикол. Х/2 С. Радиновић	Солфеђо I IV/1 В.Кршић Секулић	Консултације Ј. Михајловић- Марковић	Анализа вокалне музике 2 Вежбе MT/3 МП, VII/4, изб. М. Медић		Солфеђо 6 III,IXг,х,у,ч/3 Б.Маторкић Ивановић	Контрапункт 1 МП/1 З. Божанић	Исто	Примењена естетика 2 ДАС/сви одсеци обавезни, осим I, X – изборни С. Николић	Историја музике I IXг,х,у,ч, X, MT/1 М.Масникоса/ М. Марковић	Џез хармонија на клавиру I Џез/1 Сава Милетић		Џез ансамбл 6Б Џез/3 Д. Ђалина	Исто	
15.00-15.45	Контрапункт 4 вежбе група Б MT/2 Л. Ђорђевић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто		Исто	Исто		Исто	Исто	исто	Исто		Исто	Исто

16.00-16.45	Контрапункт 4 Вежбе Група А МП/2 Л. Ђорђевић	Исто		ОИМ Барок 1 вежбе VII/1 А. Стефановић	Фантазијски и баладни принцип у музици VII/ДАС. ДАС остали Т. Поповић- Млађеновић	Етнокор. 4 X/2 С. Ракочевић	Солфеђо 6 IV/3 В.Кршић Секулић	Семинар, Тематски семинар MT/4, МАС Консултације, ДАС М. Медић	Психологија муз. даровитости I/МАС обавезни МП, извођачи, цез/МАС изборни Б. Богуновић	Оркестарске деонице – фагот VI/2 М. Васиљевић	Методика нас. солф. завршни рад (МП/МАС) 3. Божанић Б.Маторкић Ивановић	Контрапункт 4 MT/2 3. Божанић		Примењена естетика и науке о ум. MT/3, X/4 об. Цез/3, I, II, III, IV, V, VI, МП, IX/4 изб. С. Николић		Цез солфеђо 2 Цез/1 А. Цветковић	Цез труба Цез/ОАС, МАС Н. Мијовић С. Гут	Исто	
16.45-17.30	Контрапункт 4 Вежбе Група Б МП/2 Л. Ђорђевић	Исто		Семинарски рад консултације А. Стефановић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	Оркестарске деонице – флаута Група Б VI/3 М. Васиљевић	Исто	Исто		Исто		Исто	Исто	Исто	
17.45-18.30		Етнокор. 4 Практична X/2 3. Ранисављ.		Исто	Консултације ДАС Т. Поповић- Млађеновић	Етнокор. 8 X/4 С. Ракочевић	Комплементарна методика наставе клавира и солфеђа МП/МАС В.Кршић Секулић		Методологија емпиријских истраживања 2 ДАС, изб. Б. Богуновић	Оркестарске деонице – флаута VI/4 М. Васиљевић	Мет. наставе теоријских предмета I, II, VII, IXо, X, MT / МАС 2 3. Божанић				Цез солфеђо 4 Цез/2 А. Цветковић	18.00 Хор I/3,4 II/1,2,3 III/4, изб. МП/1,2,3 MT/1,2,3,4 изб. IXо/1,2,3 IXг/1,2,3,4 IXч/1,2,3 IV/1,2,3,4 Б. Радовановић	Цез ансамбл IБ Цез/1 Н. Мијовић	Исто	
18.30-19.15		Исто			Исто	Исто	Исто		Исто	Оркестарске деонице – фагот VI/3 М.Васиљевић	Исто		19.00-22.00 Оркестар, гудачи Б. Суђић / И. Марковић	Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	
19.30-20.15		Етнокор. 8 практична X/4 3. Ранисављ.					Колегијум		Консултације ОАС, МАС, ДАС Б. Богуновић			Исто		Исто	Цез солфеђо 6 Цез/3 А. Цветковић	Исто	Цез ансамбл 4Б Цез/2 Н. Мијовић		
20.15-21.00		Исто					до 22		Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто		

ПЕТ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	уч свечана сала	уч-Џез велика	уч-Џез мала
09.00-09.45		ХХА 5 МТ/3 М. Стојадиновић-Милић			Консултације VII/МАС В. Микић		ДАС консултације	АМД 8 IV, IXг,х,у,ч/4 Д. Јовановић	Мет. наставе муз. теоријских предмета I, II, VII,, IXо,Х, МП, МТ/МАС Ан. Сабо	ХХА 4 X/2 Ј. Михајловић-Марковић	Орк.деонице Виола/3, 4 М. Милановић	АМС 2 вежбе група А I, II, IXо/4 обав. МП/3,4 Изб. Ј. Јеленковић		8.30 Оргуље					Џез бубњеви Џез/ОАС,МАС М. Карловић	Џез гитара Џез/ОАС,МАС В. Кеврешан
09.45-10.30		Исто			Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Исто	АМС 2 вежбе група Б I, II, IXо/4 обав. МП/3,4 изб. Ј. Јеленковић		Катедра за соло певање Глума I, 4 III/1, 2 М. Марковић				Исто	Исто	
10.45-11.30	Музичка теорија 3 МТ/ДАС, 2. ½ сем. И. Вуксановић	ОХИ 2 изб. МП/3 МТ/4 М. Стојадиновић-Милић			Консултације В. Микић	Етнологија I X/1 Д. Њаради	Исто	Практикум из вок. и инст. става 2 МТ/1 Д. Јовановић	Методика наставе муз. теоријских предмета Консултације Ан. Сабо	ХХА 4 вежбе група А X/2 Ј. Михајловић-Марковић	Исто	АМС 2 вежбе група А МТ/3 Ј. Јеленковић		Исто				Савремена етномузиколошка истраживања у свету и код нас 2 МАС И. Ненић	Исто	Исто
11.30-12.15	Исто	Исто			Исто	Исто	Прак.мет.нас. солф. 2 МП/4 И.Дробни	Исто	Исто	ХХА 4 вежбе група Б X/2 Ј. Михајловић-Марковић	Исто	АМС 2 вежбе група Б МТ/3 Ј. Јеленковић		Исто				Исто	Исто	
12.30-13.15	Правци и методе муз. теорије и анализе 4 МТ/САС, ДАС, 2. год. И. Вуксановић	Солфеђо I вежбе V/1 А.Бранковић			Историја популарне музике – жанрови 2 изб. VII/4 В. Микић	Етнологија 4 X/2 Д. Њаради	Солфеђо 4 V/2 И.Дробни	Тематски семинар МТ/МАС Д. Јовановић	Аранжир. 2 МП/4 обавезно МТ/3, 4 VII/4 X/3,4 изборно И. Бркљачић	Музички облици 4 Вежбе Група А I, VII/2 II, IXо, X/4 Л. Ђорђевић	Исто	АМД 6 вежбе група А IV, IXг,х,у,ч/3 Ј. Јеленковић		Исто				Исто	Исто	
13.15-14.00	Исто	Солфеђо 4 вежбе V/2 А.Бранковић			Исто	Исто	Солфеђо I V/1 И.Дробни	Исто	исто	Музички облици 4 Вежбе Група Б I, VII/2 II, IXо, X/4 Л. Ђорђевић	Исто	АМД 6 вежбе група Б IV, IXг,х,у,ч/3 Ј. Јеленковић		Исто				Исто	Исто	
14.15-15.00	Тематски семинар МТ/МАС И. Вуксановић	Солфеђо 6 вежбе V/3 А.Бранковић		Аспекти анализе музичког стила VII/4 А. Стефановић		Етнологија 6 X/3 Д. Њаради	Практична МОМО МП/4 С.Стефановић	Семинар МТ/4 Д. Јовановић	Аранжирање, консултације И. Бркљачић	Музички облици 4 вежбе група Б I, VII/2 II, IXо, X/4 Л. Ђорђевић		АМД 6 вежбе група В IV, IXг,х,у,ч/3 Ј. Јеленковић	Свирање партитура МП/1 МТ/1,2 А.Брујић	Катедра за клавир	Италијански језик 4 III/2 М. Ђелић			Исто	Исто	

15.00-15.45	Исто	Солфеђо I Вежбе МП/1 А.Бранковић		Исто		Исто	Исто	Исто	Исто	Муз. облици 4 вежбе група Г I, VII/2 II, IXo, X/4 Л. Ђорђевић	АМД 4 Вежбе VI/2 Г. Малаев	Анализа вокалне музике 4 консултације МТ/4 Т. Илишевић	Исто	Исто	Исто			Исто	Исто
16.00-16.45		Солфеђо I Вежбе VII/1 А.Бранковић		Музички стил и значење ДАС изборни А. Стефановић	Консултације С. Маринковић		Дид. муз. игре за осн. школу изб. МП/1, МТ/4 С. Стефановић		Оркестарске деонице Виолине/ 1,2,3,4 С. Грујић	АМО 2 вежбе група А МТ/2 Т. Илишевић	АМД 4 предавање III, VI/2 Г. Малаев		Исто	Исто	Италијански језик 8 III/4 М. Ђелић			Исто	Исто
16.45-17.30		Солфеђо I Вежбе I, II, IXo/1 А.Бранковић		Исто	Консултације С. Маринковић		Исто		Исто	АМО 2 вежбе група Б МТ/2 Т. Илишевић	Исто		Исто	Исто				Исто	Исто
17.45-18.30								Исто	Анализа вокалне музике 4 вежбе МТ/4 Т. Илишевић	АМД 4 Вежбе III/2 Г. Малаев		Исто	Исто			18.00-21.00 Дом војске Оркестар, дувачи, полиинс. Б. Суђић/ И. Марковић	Исто	Исто	
18.30-19.15								Исто	Анализа вокалне музике 4 вежбе МТ/4 Т. Илишевић				Исто					Исто	Исто
19.30-20.15								Исто		Технологија снимања музике 2 група В МТ/2,4, изб. Ђ. Петровић			Катедра за соло певање					Исто	Исто
20.15-21.00					Исто			Исто		Исто			Исто					Исто	Исто

СУБ	4	7	8	10д	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Вел. Сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ свечана сала	УЧ-Џез велика	УЧ-Џез мала	
09.00-09.45	ХХА 4 Вежбе I, II, VII., IXo/2 Л. Ђорђевић								МИЕКПМТ САС, ДАС Ан. Сабо /М. Заткалик					Катедра за клавир					Џез импровизација I Џез/1 В. Кеврешан		
09.45-10.30	ХХА 4 вежбе I, II, VII, IXo/2 Л. Ђорђевић						Солфеђо 4 вежбе МП/2 Д.Тодоровић		Исто		Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице – кларинет VI/1 В. Кленковски		Исто					Исто		
10.45-11.30	ХХА I вежбе I, II, VII., IXo/1 Л. Ђорђевић	Методика наставе гудачки инст. V/1 Растко Поповић		Руски језик 4 Ениса Успенски			Солфеђо I МТ/1 Д.Тодоровић		11.00 Методе уметничко-истр. рада ДАС, сви	АМО консултације МТ/2 Т. Илишевић	Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице – кларинет VI/2 В. Кленковски		Исто					Исто		
11.30-12.15	ХХА I вежбе I, II, VII, IXo/1 Л. Ђорђевић	Исто		Исто			Исто		Исто	Исто	Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице – кларинет VI/3 В. Кленковски		Исто					Исто		
12.30-13.15	Музички облици 2 вежбе I, VII/1 II, IXo, X/3 Л. Ђорђевић	Методика наставе гудачки инст. V/3 Растко Поповић		Руски језик 2 Ениса Успенски			Солфеђо 4 МТ/2 Д.Тодоровић		Исто		Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић	Оркестарске деонице – кларинет VI/4 В. Кленковски		Исто					Џез импровизација 4 Џез/2 В. Кеврешан		
13.15-14.00	Муз. обл. 2 вежбе I, VII/1 II, IXo, X/3 Л. Ђорђевић	Исто		Исто			Исто		Исто		Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић			Исто					Исто		
14.15-15.00	Муз. обли. 2 вежбе I, VII/1 II, IXo, X/3 Л. Ђорђевић	Методика наставе гудачки инст. V/2 Растко Поповић					Музика и медији ОАС, МАС, САС, ДАС/ сви, изборни Снежана Николајевић		Катедра за теорију		Оркестарске деонице – лимени дув. инструменти VI/1,2,3,4 М. Ђорђевић			Исто				Соба 10а Поз. кам. лит. за ак. инс. И ел. ДАС Г. Маринковић/ Н. Хофман	Исто		
15.00-15.45		Исто					Исто		Исто		Оркестарске деонице – флаута VI/мастер М. Васиљевић	Методика наставе лимених дувачких инструм. VI/1 М. Ђорђевић		Катедра за гудачке инструменте					Исто	Исто	
16.00-16.45		Методика наставе гудачки инст. V/4 Растко Поповић							Исто		Оркестарске деонице – обоа VI/мастер М. Васиљевић	Исто		Исто				Методика камерне музике Камерна/МАС	Џез импровизација 6 Џез/3 В. Кеврешан		

16.45-17.30		Исто					Колегијум од 17		Исто					Исто			Исто	Исто	
17.45-18.30							Исто		Оркестарске деонице – виолина V/1,2,3,4 С. Грујић					Исто			Методика камерне музике Камерна/САС	Исто	
18.30-19.15							Исто		Исто					Исто			Исто	Исто	
19.30-20.15							Исто		Исто					Исто					
20.15-21.00							Исто		Исто					Исто					

Развој пијанизма и познавање литературе 2, IXч/1 – по договору са проф. Миланом Поповићем

Методика наставе соло певања – петак, од 9 до 14 часова, соба 13, В. Панчетовић-Радаковић

Оркестарске деонице – виолончело, по договору са предметним професором

Оперски студио – понедељак, 20 часова, соба 14

Основе вокалне технике, II/1, по договору са предметним професором

Музичка теорија МТ/ДАС, по договору са предметним професорима

Методика наставе клавира IV/МАС, понедељак од 14 часова, соба 10б, проф. А. Сердар

Методика наставе клавира IV/4, понедељак од 16 часова, соба 31, проф. А. Сердар

Психологија музике, ДАС, Б. Богуновић, уторак, 15.30-17.00, Филозофски факултет, соба 210, 2. спрат

Вибрафон – упоредни инструмент за Џез/3 по договору са професором

Методика наставе џез инструмента за Џез/4 по договору са професором

Студијски истраживачки рад за Џез/МАС по договору са професором

World Music у Србији, ДАС, понедељком у термину који ће бити договорен са проф. Младеном Марковићем

Настава Практичне методике наставе солфеџа (МП/4, ОАС) одржава се у Музичкој школи „Петар Коњовић“ понедељком од 9.30 до 13.30 и уторком од 14 до 20, класа: Ивана Дробни

Психологија даровитости, МАС, по договору са проф. Тијаном Мирковић (термин за договор: уторак 13.2. и 20.2, соба 25 на УФ, у 14.15ч)

Студенти МАС (Музичка теорија, Музикологија и Композиција) који полажу *Педагогију у музичком образовању*, требало би да се јаве проф. др Бланки Богуновић, у среду 14.2. у 14.15ч, учионица 25 на Учитељском факултету, ради договора