

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2016/17. годину

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА КОМПОЗИЦИЈУ

ПРВА ГОДИНА

Први семестар - Изборни предмет 1 (бира се 1 од 2)

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ | број студената |
|------|----------------|-------------------------|--------------|--------------------------------------|-------------|-----------|----------------|
| 1. | APMD1 | Примењена музика 1 | ТУ | Др ум. Бранка Поповић, доц. | 2 | 5 | До 10 |
| 2. | AORD1 | Оркестрација 1 | УМ | Др ум. Светлана Савић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 10 |

Други семестар - Изборни предмет 2 (бира се 1 од 2)

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ | број студената |
|------|----------------|-------------------------|--------------|--------------------------------------|-------------|-----------|----------------|
| 1. | APMD2 | Примењена музика 2 | ТУ | Др ум. Бранка Поповић, доц. | 2 | 5 | До 10 |
| 2. | AORD2 | Оркестрација 2 | УМ | Др ум. Светлана Савић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 10 |

ДРУГА ГОДИНА

Први семестар - Изборни предмет 3 (бира се 1 од 3)

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ | број студената |
|------|----------------|---|--------------|--------------------------------------|-------------|-----------|----------------|
| 1. | AEMD1 | Електронска музика 1 | ТУ | Др ум. Светлана Савић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 10 |
| 2. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | Др Санела Николић, доц. * | 2 | 5 | До 25 |
| 3. | HKAD1 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 | ТУ | Др Ана Стефановић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 25 |

Други семестар - Изборни предмет 4 (бира се 1 од 3)

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ | број студената |
|------|----------------|---|--------------|-----------------------------------|-------------|-----------|----------------|
| 1. | AEMD2 | Електронска музика 2 | ТУ | Др ум. Светлана Савић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 10 |
| 2. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | Др Санела Николић, доц. ? | 2 | 5 | До 25 |
| 3. | HKAD2 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 | ТУ | Др Ана Стефановић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 25 |

ТРЕЋА ГОДИНА**Први семестар - Изборни предмет 5 (бира се 1 од 4)**

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ | број студената |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|----------------|
| 1. | GEPD1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | ДХ | др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф. | 2 | 5 | До 25 |
| 2. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 | До 25 |
| 3. | HKAD3 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3 | ТУ | Др Ана Стефановић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 25 |
| 4. | LTAD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | ТУ | Др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 | До 25 |

Други семестар - Изборни предмет 6 (бира се 1 од 4)

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ | број студената |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|----------------|
| 1. | GEPD2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Мирјана Веселиновић – Хофман, ред.проф. | 2 | 5 | До 25 |
| 2. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 | До 25 |
| 3. | HKAD4 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 4 | ТУ | Др Ана Стефановић, ванр.проф. | 2 | 5 | До 25 |
| 4. | LTAD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | ТУ | Др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 | До 25 |