

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЗА КОМПОЗИЦИЈУ

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DAIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|-------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DAPM1 | Примењена музика 1 | ТУ | мр Зоран Ерић ред. проф., мр Исидора Жебељан, ред. проф., др ум. Бранка Поповић, доцент | 1+1 | 5 |
| 2. | DAOR1 | Оркестрација 1 | УМ | мр Исидора Жебељан, ред. проф., др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ванр. проф., др ум. Светлана Савић, ванр. проф., др ум. Драган Латинчић, доцент, др ум. Бранка Поповић, доцент | 1+1 | 5 |

Предмет Изборног блока DAIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|-------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DAPM2 | Примењена музика 2 | ТУ | мр Зоран Ерић ред. проф., мр Исидора Жебељан, ред. проф., др ум. Бранка Поповић, доцент | 1+1 | 5 |
| 2. | DAOR2 | Оркестрација 2 | УМ | мр Исидора Жебељан, ред. проф., др ум. Татјана Милошевић Мијановић, ванр. проф., др ум. Светлана Савић, ванр. проф., др ум. Драган Латинчић, доцент, др ум. Бранка Поповић, доцент | 1+1 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђена 3 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | AEMD1 | Електронска музика 1 | ТУ | мр Срђан Хофман, проф. емеритус, др ум. Светлана Савић, ванр. проф. | 2 | 5 |
| 2. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | HKAD1 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 | ТУ | др Ана Стефановић, ред. проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђена 3 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | AEMD2 | Електронска музика 2 | ТУ | мр Срђан Хофман, проф. емеритус, др ум. Светлана Савић, ванр. проф. | 2 | 5 |
| 2. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр. проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | HKAD2 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 | ТУ | др Ана Стефановић, ред. проф. | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 5 - бира се 1 од понуђених 4 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GEPD1 | Естетика, поезика и стилистика савремене музике 1 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 2. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред. проф. | 2 | 5 |
| 3. | HKAD3 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3 | ТУ | др Ана Стефановић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 4. | LTAD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | ТУ | др Гордана Каран, ред. проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 6 - бира се 1 од понуђених 4 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | GEPD2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HKAD4 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 4 | ТУ | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | LTAD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ - ДИРИГОВАЊЕ

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DBZIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|-------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDR11 | Развој извођаштва 1 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULMM1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DBZIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DULTD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DUNAA1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DUGSC1 | Српска црквена музика 1 | ДХ | др Ивана Перковић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DBZIB3 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|-------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDR12 | Развој извођаштва 2 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULMM2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DBZIB4 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DULTD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DUHAA2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DUGSC2 | Српска црквена музика 2 | ДХ | др Ивана Перковић, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима**ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђена 2 предмета**

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------------|--------------|--------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------------|--------------|--------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ - СОЛО ПЕВАЊЕ

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DKIKM1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DKKI1 | Камерна музика 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |
| 2. | DKSK1 | Камерна музика - композиције савремених аутора 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |

Предмет Изборног блока DZIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDRI1 | Развој извођаштва 1 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULPM1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUHAA1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DZIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 5 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDRI2 | Развој извођаштва 2 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DLPI1 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUHAA2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | ДХ | др Тијана Мирковић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ И ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет - Камерна музика - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | KKMD2 | Камерна музика 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |
| 2. | KSKD2 | Камерна музика – композиције савремених аутора 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђена 3 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | PKLD1 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | GFBD2 | Фантазијски и баладни принцип у музици | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GEPD2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Санела Николић, доц. | 2 | 5 |
| 4. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 5. | PKLD2 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ - КЛАВИР

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DKIKM1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DKKI1 | Камерна музика 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |
| 2. | DKSK1 | Камерна музика - композиције савремених аутора 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |

Предмет Изборног блока DZIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDRI1 | Развој извођаштва 1 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULPM1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUHAA1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DZIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 5 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDRI2 | Развој извођаштва 2 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DLPI1 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUHAA2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | ДХ | др Тијана Мирковић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ И ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет - Камерна музика - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | KKMD2 | Камерна музика 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |
| 2. | KSKD2 | Камерна музика – композиције савремених аутора 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | PKLD1 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | PKLD2 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛИ – ВИОЛИНА, ВИОЛА, ВИОЛОНЧЕЛО, КОНТРАБАС

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DKIKM1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DKK11 | Камерна музика 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |
| 2. | DKSK1 | Камерна музика - композиције савремених аутора 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |

Предмет Изборног блока DZIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDR11 | Развој извођаштва 1 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULPM1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUNAA1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DZIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 5 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDR12 | Развој извођаштва 2 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DLPI1 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUNAA2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | ДХ | др Тијана Мирковић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ И ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет - Камерна музика - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | KKMD2 | Камерна музика 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |
| 2. | KSKD2 | Камерна музика – композиције савремених аутора 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | PKLD1 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | PKLD2 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛИ – КЛАРИНЕТ, ТРОМБОН, ТРУБА, ФАГОТ, ФЛАУТА

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DKIKM1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DKK11 | Камерна музика 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |
| 2. | DKSK1 | Камерна музика - композиције савремених аутора 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |

Предмет Изборног блока DZIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDR11 | Развој извођаштва 1 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULPM1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUNAA1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DZIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 5 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDR12 | Развој извођаштва 2 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DLPI1 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUNAA2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | ДХ | др Тијана Мирковић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ И ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет - Камерна музика - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | KKMD2 | Камерна музика 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |
| 2. | KSKD2 | Камерна музика – композиције савремених аутора 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђених 4 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛИ – ХАРФА, УДАРАЉКЕ, ГИТАРА, ЧЕМБАЛО**

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DKIKM1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DKKI1 | Камерна музика 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |
| 2. | DKSK1 | Камерна музика - композиције савремених аутора 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |

Предмет Изборног блока DIIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DUGPM1 | Популарна музика 1 - теорије | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DUGPS1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | ДХ | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DIIB 2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DUGPM2 | Популарна музика 2 - жанрови | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ И ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет - Камерна музика - бира се 1 од понуђена 2 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | KKMD2 | Камерна музика 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |
| 2. | KSKD2 | Камерна музика – композиције савремених аутора 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | PKLD1 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | PKLD2 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ – КАМЕРНА МУЗИКА

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DKIKM1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 2 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DKKI1 | Камерна музика 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |
| 2. | DKSK1 | Камерна музика - композиције савремених аутора 1,2 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 1 | 10 |

Предмет Изборног блока DZIB1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---------------------------|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDRI1 | Развој извођаштва 1 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DULPM1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUNAA1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DZIB2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 5 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DUGPE2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DDRI2 | Развој извођаштва 2 | ТУ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | DLPI1 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DUNAA2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | ДХ | др Тијана Мирковић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима**ПРВИ И ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет У 2 - бира се 1 од понуђена 2 предмета**

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | KIND2 | Инструмент 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |
| 2. | KSKD2 | Камерна музика – композиције савремених аутора 2 - 3,4 | УМ | Наставници са катедре за Камерну музику | 2 | 10 |

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђених 13 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | PKLD1 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | XIBD1 | Интерпретација барокне музике 1 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 3. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | LKMD1 | Комплементарна методика наставе солфеђа и клавира 1 | ТУ | мр Весна Кршић – Секулић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 6. | GEAD1 | Електроакустичка музика 1 | ТУ | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 7. | JIBD1 | Музички дијалекти Србије 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | JWMD1 | World music у Србији | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 9. | JIBD1 | Музички инструменти Балкана 1 | ТУ | др Димитрије Големовић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 10. | JSDD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 11. | JSED1 | Семиологија у етномузикологији | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 12. | JSND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 13. | LTAD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђених 11 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | PKLD2 | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | ТУ | др ум. Горан Маринковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | XIBD2 | Интерпретација барокне музике 2 | ТУ | др ум. Милан Поповић, доц. | 2 | 5 |
| 3. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | LKMD2 | Комплементарна методика наставе солфеђа и клавира 2 | ТУ | мр Весна Кршић – Секулић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 6. | JIBD2 | Музички дијалекти Србије 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 7. | JWMD2 | World music у свету | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 8. | JIBD2 | Музички инструменти Балкана 2 | ТУ | др Димитрије Големовић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 9. | JSDD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 10. | JSND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 11. | LTAD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима**Нису понуђени Изборни предмети**

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ МУЗИКОЛОГИЈА**

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DGRA1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DHAS1 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 | НС | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DGMS1 | Музичка семиотика 1 | НС | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGMI1 | Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 | НС | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред. проф., др Зоран Божанић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DDRI1 | Развој извођаштва 1 | НС | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DGRA2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 7 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DJMD1 | Музички дијалекти Србије 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DJSD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | НС | др Сања Радиновић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | DJND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | НС | др Сања Радиновић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DJWS1 | World music у Србији | НС | др Младен Марковић, доцент | 2 | 5 |
| 6. | DJSE1 | Семиологија у етномузикологији 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 7. | DGPM1 | Популарна музика 1 – теорије | НС | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DGRA3 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 6 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DGSC1 | Српска црквена музика 1 | НС | др Ивана Перковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DHAA1 | Анализа атоналне музике 1 | НС | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGMM1 | Музички минимализам 1 | НС | мр Марија Масникоса, ванр. проф. | 2 | 5 |
| 4. | DGEM1 | Електроакустичка музика 1 | НС | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 5. | DLTD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | НС | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 6. | DLPM1 | Психологија музике | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DGRA4 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DHAS2 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 | НС | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DGMB2 | Музичке библиотеке 2 | НС | др Ивана Перковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGMI2 | Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 | НС | мр Милош Заткалик, ред.проф., др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DDR12 | Развој извођаштва 2 | НС | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DGRA5 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 8 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DJMD2 | Музички дијалекти Србије 2 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DJSD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | НС | др Сања Радиновић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | DJND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | НС | др Сања Радиновић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DJWS2 | World music у свету | НС | др Младен Марковић, доцент | 2 | 5 |
| 6. | DGPM2 | Популарна музика 2 – жанрови | НС | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 7. | DGPO1 | Музика и политика | НС | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 8. | DGMT1 | Музика и теологија | НС | др Ивана Перковић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DGRA6 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 7 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DGSC2 | Српска црквена музика 2 | НС | др Ивана Перковић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DHAA2 | Анализа атоналне музике 2 | НС | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGMP2 | Музички постминимализам 2 | НС | мр Марија Масникоса, ванр. проф. | 2 | 5 |
| 4. | DGFB1 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | НС | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 5. | DGKP2 | Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици 2 | НС | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 6. | DLTD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | НС | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 7. | DLPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | НС | др Тијана Мирковић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђених 4 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GPPD1 | Популарна музика 1 – теорије | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GMSD1 | Музичка семиотика | ДХ | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | GEAD1 | Електроакустичка музика 1 | ДХ | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 5. | GFBD1 | Фантазијски и баладни принцип у музици 1 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Изборни предмет 7 - бира се 1 од понуђених 12 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | GPPD1 | Популарна музика 1 – теорије | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GMSD1 | Музичка семиотика | ДХ | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | JSND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 6. | JSDD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 7. | JSED1 | Семиологија у етномузикологији | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | JWMD1 | World music у Србији | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 9. | GPLD | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 10. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | др Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 11. | HKAD3 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3 | ТУ | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 12. | HISD1 | Испољавање симетрије у музичком облику 1 | ТУ | др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђених 4 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GPPD2 | Популарна музика 2 – жанрови | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GFBD2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | GEAD2 | Електроакустичка музика 2 | ДХ | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |

Изборни предмет 8 - бира се 1 од понуђених 12 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GPPD2 | Популарна музика 2 – жанрови | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GFBD2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | JSND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 6. | JSDD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 7. | JDSD2 | Музички дијалекти Србије | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | JWMD2 | World music у свету | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 9. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 10. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | др Милош Заткалић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 11. | HKAD4 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 4 | ТУ | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 12. | HISD2 | Испољавање симетрије у музичком облику 2 | ТУ | др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |
| 13. | | Историја и теорија филмске и телевизијске музике | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 2 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ

МОДУЛ ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DJIP1 - бира се 1 од понуђених 6 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DJMD1 | Музички дијалекти Србије 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DJWS1 | World music у Србији | НС | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 3. | DJSD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | НС | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 4. | DJND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | НС | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 5. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 6. | DJSE1 | Семиологија у етномузикологији | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DJIP2 - бира се 1 од понуђена 3 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|------------------------------|--------------|---------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DJAP1 | Структурална анализа плеса 1 | НС | др Селена Ракочевић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DGSC1 | Српска црквена музика 1 | НС | др Ивана Перковић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGPM1 | Популарна музика 1 – теорије | НС | др Весна Микић, ред. проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DJP3 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DGPE1 | Примењена естетика 1 | НС | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DLTD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | НС | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DLPM1 | Психологија музике | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DLMM1 | Музика и медији 1 | НС | др Снежана Николајевић, ред. проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 5. | DLE11 | Методологија емпиријских истраживања 1 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DJP4 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DJMD2 | Музички дијалекти Србије 2 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DJWS2 | World music у свету | НС | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 3. | DJSD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | НС | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 4. | DJND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | НС | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 5. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DJP5 - бира се 1 од понуђена 3 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|------------------------------|--------------|---------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DJAP2 | Структурална анализа плеса 2 | НС | др Селена Ракочевић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DGSC2 | Српска црквена музика 2 | НС | др Ивана Перковић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGPM2 | Популарна музика 2 – жанрови | НС | др Весна Микић, ред. проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DJP6 - бира се 1 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DGPE2 | Примењена естетика 2 | НС | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DLTD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | НС | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DLPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | НС | др Тијана Мировић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DLMM1 | Музика и медији 1 | НС | др Снежана Николајевић, ред. проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 5. | DLEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2 | НС | Др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 1 - бира се 1 од понуђених 7 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | JSND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | JSDD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 3. | JSED1 | Семиологија у етномузикологији | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 4. | JWMD1 | World music у Србији | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 5. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 6. | JSD1 | Музички дијалекти Србије 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 7. | JAPD1 | Структурална анализа плеса 1 | ТУ | др Селена Ракочевић, ванр.проф. | 2 | 5 |

Изборни предмет 2 - бира се 2 од понуђених 17 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GEPD1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | ДХ | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GPPD1 | Популарна музика 1 – теорије | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GMSD1 | Музичка семиотика | ДХ | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 4. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 6. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 7. | GEID1 | Методологија емпиријских истраживања 1 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 8. | MUND1 | Музика и несвесно: Плес човековог развоја 1 | ТМ | др Нада О'Брајан, доцент | 2 | 5 |

| | | | | | | |
|-----|--------|--|----|---|---|---|
| 9. | PZOOD1 | Примењена зоомузикологија 1 | ТУ | др Милена Петровић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 10. | JSND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 11. | JSDD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 12. | JSED1 | Семиологија у етномузикологији | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 13. | JWMD1 | World music у Србији | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 14. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 15. | JDS1 | Музички дијалекти Србије 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 16. | JAPD1 | Структурална анализа плеса 1 | ТУ | др Селена Ракочевић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 17. | GFBD1 | Фантазијски и баладни принцип у музици 1 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђених 7 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|---------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | JSND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 2. | JSDD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 3. | JWMD2 | World music у свету | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 4. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | JDS2 | Музички дијалекти Србије 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 6. | JAPD2 | Структурална анализа плеса 2 | ТУ | др Селена Ракочевић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 7. | | Звучни пејзажи популарне музике постсоцијализма 2 | ДХ | Др Ива Ненић, доцент | 2 | 5 |

Изборни предмет 4 – бира се 2 од понуђених 16 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GEPD2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | GPPD2 | Популарна музика 2 – жанрови | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | GFBD2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | GPLD2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 6. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 7. | GEID2 | Методологија емпиријских истраживања 2 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 8. | MUND2 | Музика и несвесно: Плес човековог развоја 2 | ТМ | др Нада О'Брајан, доцент | 2 | 5 |
| 9. | PZOOD2 | Примењена зоомузикологија 2 | ТУ | др Милена Петровић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 10. | JSND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 11. | JSDD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 12. | JWMD2 | World music у свету | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 13. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 14. | JDS2 | Музички дијалекти Србије 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 15. | JAPD2 | Структурална анализа плеса 2 | ТУ | др Селена Ракочевић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 16. | | Звучни пејзажи популарне музике постсоцијализма 2 | ДХ | Др Ива Ненић, доцент | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима
Нису понуђени Изборни предмети

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА**

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока DLIP1 - БИРАЈУ СЕ 2 ПРЕДМЕТА ОД ПОНУЂЕНИХ 10 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DLPM1 | Психологија музике | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DGPM1 | Популарна музика 1 – теорије | НС | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DJWS1 | World music у Србији | НС | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 4. | DLMM1 | Музика и медији 1 | НС | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 5. | DGMI1 | Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1 | НС | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф., др Зоран Божанић, доцент | 2 | 5 |
| 6. | DDR11 | Развој извођаштва 1 | НС | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 7. | DJSE1 | Семиологија у етномузикологији | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | DJSD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | НС | др Сања Радиновић, доцент | 2 | 5 |
| 9. | DJMD1 | Музички дијалекти Србије 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 10. | DGPS1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | НС | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока DLIP2 - бирају се 2 од понуђених 12 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DJSD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | НС | др Сања Радиновић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | DLPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | НС | др Тијана Мировић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | DGPM2 | Популарна музика 2 – жанрови | НС | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DJWS2 | World music у свету | НС | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 6. | DLMM2 | Музика и медији 2 | НС | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 7. | DJMD2 | Музички дијалекти Србије 2 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | DGMI2 | Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 | НС | др Аница Сабо, ред.проф., мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 9. | DDR12 | Развој извођаштва 2 | НС | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 10. | DGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | НС | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 11. | DGPO1 | Музика и политика | НС | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 12. | DGKP2 | Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици 2 | НС | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред. проф. | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 2 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GPLD | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | MUND1 | Музика и несвесно – плес човековог развоја 1 | ТМ | др Нада О' Брајан, доцент | 2 | 5 |
| 3. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 4. | PZOOD1 | Примењена зоомузикологија 1 | ТУ | др Милена Петровић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | GEID1 | Методологија емпријских истраживања 1 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Изборни предмет ОЗ - бира се 1 од понуђених 9 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GEPD1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | GFBD1 | Фантазијски и баладни принцип у музици | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | GMSD1 | Музичка семиотика | ДХ | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | JSED1 | Семиологија у етномузикологији | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 6. | JWMD1 | World music у Србији | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 7. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | JSDD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 9. | JSND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 10. | DGEM1 | Електроакустичка музика 1 | НС | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 2 од понуђених 5 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | MUND2 | Музика и несвесно – плес човековог развоја 2 | ТМ | др Нада О' Брајан, доцент | 2 | 5 |
| 2. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 3. | PZOOD2 | Примењена зоомузикологија 2 | ТУ | др Милена Петровић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 4. | GEID2 | Методологија емпријских истраживања 2 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Изборни предмет О4 - бира се 1 од понуђених 8 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DGEM2 | Електроакустичка музика 2 | ТУ | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | GEPD2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 3. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 4. | JSDS2 | Музички дијалекти Србије 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 6. | JSDD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 7. | JSND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 8. | GFBD2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ на ФМУ за академску 2017/18. годину
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ
МОДУЛ МУЗИЧКА ТЕОРИЈА

ПРВА ГОДИНА - по реакредитованим студијским програмима из 2017. године

Предмет Изборног блока ДНП1 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DHAA1 | Анализа атоналне музике 1 | НС | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DHIS1 | Испољавање симетрије у музичком току 1 | НС | др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DHAS1 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 | НС | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DHTK2 | Теорија покретног контрапункта 1 | НС | др Зоран Божанић, доцент | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока ДНП2 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | DGPS1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | НС | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DGMS1 | Музичка семиотика 1 | НС | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DJSE1 | Семиологија у етномузикологији 1 | НС | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока ДНП3 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 5 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|----------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DGPE1 | Примењена естетика 1 | НС | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DLPM1 | Психологија музике | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGPM1 | Популарна музика 1 – теорије | НС | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DLE11 | Методологија емпиријских истраживања 1 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | DGMM1 | Музички минимализам 1 | НС | мр Марија Масникоса, ванр. проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока ДНП4 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | DHAA2 | Анализа атоналне музике 2 | НС | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | DHIS2 | Испољавање симетрије у музичком току 2 | НС | др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DHAS2 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 | НС | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DHTK2 | Теорија покретног контрапункта 2 | НС | др Зоран Божанић, доцент | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока ДНП5 – БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНА 3 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | НС | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DGKP2 | Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици 2 | НС | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред. проф. | 2 | 5 |
| 3. | DGFB2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | НС | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

Предмет Изборног блока ДНП6 - БИРА СЕ 1 ОД ПОНУЂЕНИХ 4 ПРЕДМЕТА

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|--|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | DGPE2 | Примењена естетика 2 | НС | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | DGPM2 | Популарна музика 2 – жанрови | НС | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | DLEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | DGMP2 | Музички постминимализам 2 | НС | мр Марија Масникоса, ванр. проф. | 2 | 5 |

ДРУГА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима**ПРВИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 3 - бира се 1 од понуђена 3 предмета**

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | HAAD1 | Анализа атоналне музике 1 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | HISD1 | Испољавање симетрије у музичком облику 1 | ТУ | др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HKAD1 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1 | ТУ | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |

Изборни предмет С3 - бира се 1 од понуђених 20 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|--|-------------|-----------|
| 1. | GEAD1 | Електроакустичка музика 1 | ТУ | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | GEPD1 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 | ДХ | др Тијана Поповић - Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | XIID1 | Историја извођаштва 1 | ДХ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 4. | GEID1 | Методологија емпиријских истраживања 1 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 5. | MIMD1 | Музика и медији 1 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 6. | MUND1 | Музика и несвесно: Плес човековог развоја 1 | ТМ | др Нада О' Брајан, доцент | 2 | 5 |
| 7. | GMSD1 | Музичка семиотика | ДХ | др Марија Масникоса, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | JDSD1 | Музички дијалекти Србије 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 9. | DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 10. | GPPD1 | Популарна музика 1 – теорије | ТУ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 11. | PZOOD1 | Примењена зоомузикологија 1 | ТУ | др Милена Петровић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 12. | GPLD1 | Психологија музике | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 13. | BSAD1 | Свирање партитура 1 | ТУ | мр Драгољуб Перић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 14. | JSED1 | Семиологија у етномузикологији 1 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 15. | JSND1 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 16. | JSDD1 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 17. | LTAD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |

| | | | | | | |
|-----|-------|--|----|--|---|---|
| 18. | JWMD1 | World music у Србији | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |
| 19. | GESD1 | Примењена естетика 1 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 20. | GFBD1 | Фантазијски и баладни принцип у музици 1 | НС | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |

ДРУГИ СЕМЕСТАР - Изборни предмет 4 - бира се 1 од понуђена 3 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|------------------------------|-------------|-----------|
| 1. | HAAD2 | Анализа атоналне музике 2 | ТУ | мр Милош Заткалик, ред.проф. | 2 | 5 |
| 2. | HISD2 | Испољавање симетрије у музичком облику 2 | ТУ | др Аница Сабо, ред.проф. | 2 | 5 |
| 3. | HKAD2 | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2 | ТУ | др Ана Стефановић, ред.проф. | 2 | 5 |

Изборни предмет С4 - бира се 1 од понуђених 18 предмета

| Р.б. | Шифра предмета | Назив изборног предмета | Тип предмета | наставници | Број часова | Број ЕСПБ |
|------|----------------|---|--------------|---|-------------|-----------|
| 1. | GEPD2 | Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2 | ДХ | др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 2. | XIID2 | Историја извођаштва 2 | ДХ | др Драгољуб Шобајић, ред.проф. у пензији | 2 | 5 |
| 3. | GEID2 | Методологија емпиријских истраживања 2 | НС | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 4. | MIMD2 | Музика и медији 2 | ТУ | др Снежана Николајевић, ред.проф. ФИЛУМ-а у Крагујевцу | 2 | 5 |
| 5. | MUND12 | Музика и несвесно: Плес човековог развоја 2 | ТМ | др Нада О'Брајан, доцент | 2 | 5 |
| 6. | JSDS2 | Музички дијалекти Србије 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 7. | DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2 | ТУ | др Мирјана Закић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 8. | GPPD2 | Популарна музика 2 – жанрови | ТУ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 9. | PZOD2 | Примењена зоомузикологија 2 | ТУ | др Милена Петровић, ванр.проф. | 2 | 5 |
| 10. | GPID2 | Психологија музичког извођења | ДХ | др Бланка Богуновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 11. | BSAD2 | Свирање партитура 2 | ТУ | мр Драгољуб Перић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 12. | GFBD2 | Фантазијски и баладни принцип у музици 2 | ДХ | др Тијана Поповић – Млађеновић, ред.проф. | 2 | 5 |
| 13. | JSND2 | Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 14. | JSDD2 | Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2 | ТУ | др Сања Радиновић, доц. | 2 | 5 |
| 15. | LTAD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | ТУ | др Гордана Каран, ред.проф. | 2 | 5 |
| 16. | JWMD2 | World music у свету | ТУ | др Младен Марковић, доц. | 2 | 5 |

| | | | | | | |
|-----|-------|---|----|--|---|---|
| 17. | GESD2 | Примењена естетика 2 | ДХ | др Никола Дедић, ванр.проф., др Санела Николић, доцент | 2 | 5 |
| 18. | LPTD2 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки апсект | ДХ | др Тијана Мировић, доц. | 2 | 5 |
| 19. | GEAD2 | Електроакустичка музика 2 | ТУ | др Весна Микић, ред.проф., др Биљана Лековић, доцент | 2 | 5 |
| 20. | | Историја и теорија филмске и телевизијске музике | ДХ | др Весна Микић, ред.проф. | 2 | 2 |

ТРЕЋА ГОДИНА – по старим наставним плановима и програмима

Нису понуђени Изборни предмети