УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ, ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
11000 БЕОГРАД, КРАЉА МИЛАНА 50

Структура студијског програма
академска 2016/17. година

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Студијски програм: **Композиција**

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета		С	Статус предмета	Активна настава П	Активна настава СИР	ЕСПБ
ПРВА ГОДИНА								
1	AKZD1	Композиција 1		1, 2	О	2	28	35
2	XMUD1	Методе уметничко истраживачког рада 1		1	О	2	0	5
3	XTRD1	Техника писања научног и теоријског рада		1	О	2	0	5
4	AIPD1	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 2)		1	ИБ	1	1	5
		APMD1	Примењена музика 1	1	И	1	1	5
		AORD1	Оркестрација 1	1	И	1	1	5
5	XMUD2	Методе уметничко истраживачког рада 2		2	О	2	0	5
6	AIPD2	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 2)		2	ИБ	1	1	5
		APMD2	Примењена музика 2	2	И	1	1	5
		AORD2	Оркестрација 2	2	И	1	1	5
					Укупно часова активне наставе:	40		
							Укупно ЕСПБ:	60
ДРУГА ГОДИНА								
7	AKZD2	Композиција 2		3, 4	О	2	28	35
8	AAMD1	Анализа савремене музике 1		3	О	1	2	7
9	AIPD3	Изборни предмет 3 (бира се 1 од 3)		3	ИБ	1	1	5
		AEMD1	Електронска музика 1	3	И	1	1	5
		GESD1	Примењена естетика 1	3	И	2		5
		HKAD1	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	3	И	2		5
10	AAMD2	Анализа савремене музике 2		4	О	1	2	8
11	AIPD4	Изборни предмет 4 (бира се 1 од 3)		4	ИБ	1	1	5
		AEMD2	Електронска музика 2	4	И	1	1	5
		GESD2	Примењена естетика 2	4	И	2		5
		HKAD2	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	4	И	2		5
					Укупно часова активне наставе:	40		
							Укупно ЕСПБ:	60
ТРЕЋА ГОДИНА								
12	AUDD1	Израда докторског уметничког дела		5, 6	О	0	0	30
13	AUSD1	Студијски истраживачки рад		5, 6	О	0	36	20
14	AIPD5	Изборни предмет 5 (бира се 1 од 4)		5	ИБ	2	0	5
		GEPD1	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	5	И	2	0	5
		HAAD1	Анализа атоналне музике 1	5	И	2		5
		HKAD3	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3	5	И	2		5
		LTAD1	Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	5	И	1	1	5
15	AIPD6	Изборни предмет 6 (бира се 1 од 4)		6	ИБ	2	0	5
		GEPD2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	6	И	2	0	5
		HAAD2	Анализа атоналне музике 2	6	И	2		5
		HKAD4	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 4	6	И	2		5
		LTAD2	Тембровска одређеност аудитивног опажања, диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	6	И	1	1	5
					Укупно часова активне наставе:	40		
							Укупно ЕСПБ:	60