

## ОБАВЕШТЕЊЕ

ПРИЈАВА НА КОНКУРС ЗА УПИС НА ДОКТОРСКЕ/СПЕЦИЈАЛИСТИЧКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ЗА АКАДЕМСКУ 2023/24. МОЖЕ СЕ ИЗВРШИТИ АЛТЕРНАТИВНО, ЛИЧНИМ ПРИСУСТВОМ ИЛИ ONLINE.

ДОКУМЕНТАЦИЈА СЕ ШАЉЕ У ФОРМАТУ PDF, МАКСИМАЛНЕ ВЕЛИЧИНЕ 5 МБ (СВИ ОБРАСЦИ МОРАЈУ БИТИ САМО У ЈЕДНОМ ЗАЈЕДНИЧКОМ PDF ДОКУМЕНТУ).

ПРИЈАВА СЕ ВРШИ ПУТЕМ ЛИНКА: <https://prijemni.fmu.bg.ac.rs/Onlineregistracija> ИСКЉУЧИВО У НАВЕДЕНИМ ТЕРМИНИМА.

ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ – ЧЕТВРТАК – 14. 09. 2023. Од 09,00,-14,00

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКЕ СТУДИЈЕ – ПЕТАК – 15. 09. 2023. Од 09,00 -14,00

**КАНДИДАТИ КОЈИ КОНКУРИШУ НА ВИШЕ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА/МОДУЛА, ПРИЛИКОМ ПРВЕ ПРИЈАВЕ ОБАВЕЗНО НАВОДЕ СВЕ СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ/МОДУЛЕ НА КОЈЕ СЕ ПРИЈАВЉУЈУ.**

У СЛУЧАЈУ БИЛО КАКВЕ ВРСТЕ ПРОБЛЕМА СА ПРИЈАВОМ, ОБРАТИТИ СЕ СА МЕЈЛА КОЈИ ЈЕ КОРИШЋЕН У ПРИЈАВИ НА СЛЕДЕЋУ АДРЕСУ: [vnenadic@fmu.bg.ac.rs](mailto:vnenadic@fmu.bg.ac.rs);

КАНДИДАТ СЕ УСПЕШНО ПРИЈАВИО КАДА ДОБИЈЕ СЛЕДЕЋУ ПОРУКУ НА МЕЈЛ: „Успешно сте предали документацију за полагање пријемног испита на Факултету музичке уметности у Београду“.

УКОЛИКО НИЈЕ МОГУЋЕ ПОСЛАТИ ДОКУМЕНТАЦИЈУ ЗА СЛЕДЕЋЕ СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ, ДОСТАВИТИ НА МЕЈЛ [referat@fmu.bg.ac.rs](mailto:referat@fmu.bg.ac.rs) :

### Докторске студије:

**Студијски програм Композиција** – партитура приступног рада;

Уметничке или научне радове (приступни радови), мотивационо писмо односно списак значајних јавних наступа (код репродуктивних уметности) или објављених радова који показују кандидатову склоност за докторске студије на одређеном студијском програму;

**Студијски програм Науке о музичкој уметности** – модул Музичка теорија – приступни рад и мотивационо писмо, у штампаном и електронском облику (у pdf формату или скенирани);

**Студијски програм Извођачке уметности** – модул Соло певање, кандидати се мејлом на [referat@fmu.bg.ac.rs](mailto:referat@fmu.bg.ac.rs), најкасније седам дана пре полагања пријемног испита, изјашњавају да ли име је неопходна клавирска сарадња на пријемном испиту.

### Специјалистичке студије:

**Студијски програм Науке о музичкој уметности** – модул Музичка теорија - приступни рад у штампаном и електронском облику (у pdf формату или скенирани);

**Студијски програм Извођачке уметности** – модул Соло певање, кандидати се изјашњавају да ли им је неопходна клавирска сарадња на пријемном испиту мејлом на [referat@fmu.bg.ac.rs](mailto:referat@fmu.bg.ac.rs), најкасније седам дана пре полагања пријемног испита;

**Студијски програм Извођачке уметности** – модул Камерна музика - списак значајних јавних наступа који показују кандидатову склоност за ужу уметничку област камерне музике.