



Универзитет уметности у Београду
Факултет музичке уметности
Одсек за музикологију



Годишње
презентације

семинарских радова

студената музикологије ФМУ

2023/2024.

Учитељски факултет 22–24. мај 2024.

УЧЕСНИЦИ:

Јована **Бабић** | Хелена **Вилотијевић**

Миљана **Гољовић** | Дарија **Дражовић**

Ана **Ђошев** | Анастасија **Јаредић**

Теодора **Качаревић** | Уна **Лишанчић**

Никола **Нејчев** | Виктор Митар **Ракић**

Дајана **Станић** | Матеја **Стевановић**

Дражена **Тодоровић** | Ђорђе **Тодоровић**



**РАСПОРЕД ГОДИШЊИХ ПРЕЗЕНТАЦИЈА СЕМИНАРСКИХ РАДОВА СТУДЕНАТА
ОДСЕКА ЗА МУЗИКОЛОГИЈУ ФМУ**

22–24. мај 2024. Учитељски факултет, Учионице 17 и 21

СРЕДА, 22. мај 2024. Учитељски факултет, Учионица 17

14:00 Поздравна реч, др Тијана Поповић Млађеновић, редовни професор, Шеф
Катедре за музикологију ФМУ

Сесија 1: Председава ред. проф. др Тијана Поповић Млађеновић

14:00–14:30

Никола Нејчев, III година

**Разноликост музичког света Петра Стојановића. Концерт за алт саксофон и
оркестар у Ес-дуру и Концерт за виолу и оркестар у це-молу**

Ментор: доц. др Ивана Петковић Лозо

Наставник референт: ред. проф. др Марија Масникоса

Студент референт: Дајана Прерадовић, МАС

14:30–15:00

Миљана Гољовић, I година

**Разноврсност музичко-поетског жанра сколион. Од симпозијумских сколиа
до Сеикилосовог Сколиона**

Ментор: доц. др Ивана Петковић Лозо

Наставник референт: доц. др Биљана Лековић

Студент референт: Никола Нејчев, III година

15:00–15:30

Анастасија Јаредић, IV година

**Омузикаљење филмског платна – Улога музике Сергеја Прокофјева у
филму Александар Невски**

Ментор: доц. др Ивана Миладиновић Прица

Наставник референт: ред. проф. др Марија Масникоса

Студент референт: Дражена Тодоровић, IV година

ПАУЗА 15:30–15:45

Сесија 2: Председава доц. др. Ивана Петковић Лозо

15:45–16:15

Виктор Митар Ракић, I година

Фантастичан музички живот молитве *Кол Нидре*

Ментор: доц. др Ивана Петковић Лозо

Наставник референт: ред. проф. др Драгана Јеремић Молнар

Студент референт: Теодора Качаревић, IV година

16:15–16:45

Дајана Станић, I година

Феномен Гугак. Карактеристике музике старе Кореје

Ментор: доц. др Ивана Петковић Лозо

Наставник референт: доц. др Марина Марковић

Студент референт: Дарија Дражовић, IV година

ЧЕТВРТАК, 23. мај 2024. Учитељски факултет, Учионица 21

Сесија 3: Председава доц. др Ивана Миладиновић Прица

14:15–14:45

Теодора Качаревић, IV година

Од настанка до наслеђа: Пут позоришне музике у стваралаштву Исидоре Жебељан – *Чудо у Шаргану*

Ментор: доц. др Ивана Миладиновић Прица

Наставник референт: доц. др Стефан Цветковић

Студент референт: Теодора Илић, МАС

14:45–15:15

Уна Лишанчић, II година

Третман флауте у квартетима са флаутом Волфганга Амадеуса Моцарта

Ментор: ред. проф. др Ивана Перковић

Наставник референт: доц. др Марина Марковић

Студент референт: Никола Нејчев, III година

ПАУЗА 15:15–15:30

Сесија 4: Председава ред. проф. др Марија Масникоса

15:30–16:00

Матеја Стевановић, IV година

Елементи модернистичког и постмодернистичког проседеа у опери *Le Grand Macabre* (1977) Ђерђа Лигетија

Ментор: ред. проф. др Марија Масникоса

Наставник референт: ред. проф. др Ана Стефановић

Студент референт: Дражена Тодоровић, IV година

16:00–16:30

Дражена Тодоровић, IV година

Епиметеј, музика за оргуље Властимира Трајковића: 'пост-минимализам'?

Ментор: ред. проф. др Марија Масникоса

Наставник референт: доц. др Ивана Миладиновић Прица

Студент референт: Матеја Стевановић, IV година

16:30–17:00

Јована Бабић, II година

Хендлова кантата и маска у сродности и разлици према опери: *Apollo e Dafne* (1709–1710) и *Acis e Galatea* (1718)

Ментор: ред. проф. др Ана Стефановић

Наставник референт: ред. проф. др Марија Масникоса

Студент референт: Никола Нејчев, III година

ПЕТАК, 24. МАЈ 2024. Учитељски факултет, Учионица 21

Сесија 5: Председава: доц. др. Стефан Цветковић

11:00–11:30

Ђорђе Тодоровић, II година

Утицај музике Француске револуције на Трећу симфонију Лудвига ван Бетовена

Ментор: ред. проф. др Ивана Перковић

Наставник референт: доц. др Марина Марковић

Студент референт: Ђурђица Петровић, МАС

11:30–12:00

Хелена Вилотијевић, I година

Стихире на "Господи возвах " из Посног Триода у мелографском запису протојереја Бранка Цвејића

Ментор: доц. др Марина Марковић

Наставник референт: ред. проф. др Ивана Перковић

Студент референт: Никола Нејчев, III година

ПАУЗА 12:00–12:15

Сесија 6: Председава ред. проф. др Ана Стефановић

12:15–12:45

Дарија Дражовић, IV година

Први удари модернистичке струје у развоју литературе за хармонику у уметничкој музици

Ментор: доц. др Ивана Миладиновић Прица

Наставник референт: доц. др Биљана Лековић

Студент референт: Анастасија Јаредић, IV година

12:45–13:15

Ана Ђошев, II година

Однос италијанске и француске музичке драме 17. века на примеру обраде митолошке приче о Медеји: компаративна анализа опера // *Giason* Франческа Кавалија и *Médée* Марка-Антоана Шарпентјеа

Ментор: ред. проф. др Ана Стефановић

Наставник референт: ред. проф. др Тијана Поповић Млађеновић

Студент референт: Никола Нејчев, III година

13:15

Закључна реч Годишњих презентација семинарских радова 2024.