

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА И ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА  
Акредитација 2024.**

**Прва година**

**Изборна позиција 2DJI01– бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета                                     | Семестар | Наставници                              | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|---|------|------|
| 1  | 2DJMD1 | Музички дијалекти Србије 1                         | 1        | Закић Мирјана                           | 2    | 5    |
| 2  | 2DJWS1 | World music у Србији                               | 1        | Марковић Младен                         | 2    | 5    |
| 3  | 2DGDM1 | Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику | 1        | Перковић Ивана, Миладиновић-Прица Ивана | 2    | 5    |
| 4  | 2DNMM1 | Музика и масовни медији 1                          | 1        | Каран Марија                            | 2    | 5    |

**Изборна позиција 2DJI02– бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета                             | Семестар | Наставници                   | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|------------------------------|------|------|
| 1  | 2DJIB1 | Музички инструменти Балкана 1              | 1        | Закић Мирјана                | 2    | 5    |
| 2  | 2DJSE1 | Семиологија у етномузикологији             | 1        | Закић Мирјана                | 2    | 5    |
| 3  | 2DLTO1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања 1 | 1        | Каран Гордана                | 2    | 5    |
| 4  | 2DNPR1 | Примењена естетика 1                       | 1        | Николић Санела, Дедић Никола | 2    | 5    |
| 5  | 2DNPS1 | Психологија музике                         | 1        | Богуновић Бланка             | 2    | 5    |

**Изборна позиција 2DJI03– бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра | Назив предмета | Семестар | Наставници | Фонд | Еспб |
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|
|----|-------|----------------|----------|------------|------|------|

|   |        |   |   |                      |   |   |
|---|--------|---|---|----------------------|---|---|
| 1 | 2DJAP1 | Структурална и формална анализа плеса 1                     | 1 | Ранисављевић Здравко | 2 | 5 |
| 2 | 2DGPM1 | Популарна музика 1 - теорије                                | 1 | Лековић Биљана       | 2 | 5 |
| 3 | 2DGAS1 | Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1 | 1 | Стефановић Ана       | 2 | 5 |
| 4 | 2DNME1 | Методологија емпиријских истраживања у музици 1             | 1 | Богуновић Бланка     | 2 | 5 |

### Изборна позиција 2DJ104– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета             | Семестар | Наставници      | Фонд | Еспб |
|----|--------|----------------------------|----------|-----------------|------|------|
| 1  | 2DJMD2 | Музички дијалекти Србије 2 | 2        | Закић Мирјана   | 2    | 5    |
| 2  | 2DJWS2 | World music у свету        | 2        | Марковић Младен | 2    | 5    |
| 3  | 2DNMM2 | Музика и масовни медији 2  | 2        | Каран Марија    | 2    | 5    |

### Изборна позиција 2DJ105– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета                             | Семестар | Наставници                   | Фонд | Еспб |
|----|--------|--|----------|------------------------------|------|------|
| 1  | 2DJIB2 | Музички инструменти Балкана 2              | 2        | Закић Мирјана                | 2    | 5    |
| 2  | 2DLTO2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања 2 | 2        | Каран Гордана                | 2    | 5    |
| 3  | 2DNPR2 | Примењена естетика 2                       | 2        | Николић Санела, Дедић Никола | 2    | 5    |
| 4  | 2DNPI2 | Психологија музичког извођења              | 2        | Богуновић Бланка             | 2    | 5    |

### Изборна позиција 2DJ106– бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници              | Фонд | Еспб |
|----|--------|---|----------|-------------------------|------|------|
| 1  | 2DJAP2 | Структурална и формална анализа плеса 2                     | 2        | Ранисављевић Д. Здравко | 2    | 5    |
| 2  | 2DGPM2 | Популарна музика 2 - жанрови                                | 2        | Лековић Биљана          | 2    | 5    |
| 3  | 2DGAS2 | Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2 | 2        | Стефановић Ана          | 2    | 5    |

|   |        |   |   |                  |   |   |
|---|--------|---|---|------------------|---|---|
| 4 | 2DNME2 | Методологија емпиријских истраживања у музици 2 | 2 | Богуновић Бланка | 2 | 5 |
|---|--------|---|---|------------------|---|---|