

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ
СПЕЦИЈАЛИСТИЧКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ
Акредитација 2024.
МОДУЛ - ДИРИГОВАЊЕ

Прва година

Изборна позиција 2МС101– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МСУS1	Студије оперских улога и сцена 1	1	Радаковић Драгана Бранислава, Ђурковић Владан	3	3
2	2МХКР1	Концертна пракса 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа	4	3

Изборна позиција 2SBI02– бира се 6 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МNPR1	Правци и методе педагошких истраживања	1,2	Богуновић Бланка, Јоксимовић Александра	2	6
2	2МLPM1	Принципи методике наставе солфеђа	1,2	Дробни Ивана, Петровић Милена, Хрпка Вешковац Ивана, Милетић Александра, Тодоровић Драгана	2	6

Изборна позиција 2МС103– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МСУS2	Студије оперских улога и сцена 2	2	Радаковић Драгана Бранислава, Ђурковић Владан	3	3

2	2МХКР2	Концертна пракса 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа	4	3
---	--------	--------------------	---	---	---	---

МОДУЛ - СОЛО ПЕВАЊЕ

Прва година

Изборна позиција 2МС101– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МСУС1	Студије оперских улога и сцена 1	1	Радаковић Драгана Бранислава, Ђурковић Владан	3	3
2	2МХКР1	Концертна пракса 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огризовић Вера, Митровић Наташа	4	3

Изборна позиција 2СЦИ02– бира се 6 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МККМ1	Камерна музика 1	1	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	3
2	2МЛМК1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3
3	2МЛМН1	Музика и несвесно 1	1	О Брајан Нада	2	3
4	2МНПС1	Психологија музичке даровитости	1	Богуновић Бланка, Плазинић Љиљана	2	3

Изборна позиција 2МС103– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МСУС2	Студије оперских улога и сцена 2	2	Радаковић Драгана Бранислава, Ђурковић Владан	3	3

2	2MXKP2	Концертна пракса 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Цвијић Владимир, Илић Анета, Милановић Љубомир, Божић Дејан, Јотић Иван, Михаиловић Љубомир, Огривовић Вера, Митровић Наташа	4	3
---	--------	--------------------	---	--	---	---

Изборна позиција 2SCI04– бира се 6 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2МККМ2	Камерна музика 2	2	Суботић Дејан, Маринковић Горан, Поповић Људмила, Туцовић Јасна, Димитријевић Теа, Лончар Соња, Лазић Игор, Поповић Катарина, Станковић Немања, Бисак Јожеф	2	3
2	2МЛМК2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3
3	2МЛМН2	Музика и несвесно 2	2	О Брајан Нада	2	3
4	2МНРЕ2	Педагогија у музичком образовању	2	Богуновић Бланка	2	3

МОДУЛ - КЛАВИР

Прва година

Изборна позиција 2SXIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP1	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1	1	Пенезић Наташа	2	3
2	2MDUS1	Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи вокалне пратње 1	1	Вељић Миливоје	2	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3
4	2MATA1	Транскрипције и аранжмани 1 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	1	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3

Изборна позиција 2SXIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP2	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2	2	Пенезић Наташа	2	3
2	2MDUS2	Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи вокалне пратње 2	2	Вељић Миливоје	2	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3
4	2MATA2	Транскрипције и аранжмани 2 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	2	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3

МОДУЛ - ВИОЛИНА

Прва година

Изборна позиција 2SEIN1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEMN1	Методика наставе виолине 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Аћимоски Жикић Ивана, Михаиловић Љубомир, Шпенглер Марковић Марија, Јосифоски Марко, Стокић Васиљевић Мадлен, Мисита Марија, Панајотовић Душан, Средојевић Драган	2	3
2	2MEGO1	Гудачки оркестар 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SEIN2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEMN2	Методика наставе виолине 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Аћимоски Жикић Ивана, Михаиловић Љубомир, Шпенглер Марковић Марија, Јосифоски Марко, Стокић Васиљевић Мадлен, Мисита Марија, Панајотовић Душан, Средојевић Драган	2	3
2	2MEGO2	Гудачки оркестар 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ВИОЛА

Прва година

Изборна позиција 2SEIL1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEML1	Методика наставе виоле 1	1	Млађеновић Дејан, Величковић Панта, Марјановић Немања, Милановић Љубомир	2	3
2	2MEGO1	Гудачки оркестар 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SEIL2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEML2	Методика наставе виоле 2	2	Млађеновић Дејан, Величковић Панта, Марјановић Немања, Милановић Љубомир	2	3
2	2MEGO2	Гудачки оркестар 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ВИОЛОНЧЕЛО

Прва година

Изборна позиција 2SEIC1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEMC1	Методика наставе виолончела 1	1	Белић Сандра, Божић Дејан, Ђорђевић Драган, Сретеновић Срђан	2	3
2	2MEGO1	Гудачки оркестар 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SEIC2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEMC2	Методика наставе виолончела 2	2	Белић Сандра, Божић Дејан, Ђорђевић Драган, Сретеновић Срђан	2	3
2	2MEGO2	Гудачки оркестар 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - КОНТРАБАС

Прва година

Изборна позиција 2SEIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEMB1	Методика наставе контрабаса 1	1	Герић Слободан	2	3
2	2MEGO1	Гудачки оркестар 1	1	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SEIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SEMB2	Методика наставе контрабаса 2	2	Герић Слободан	2	3
2	2MEGO2	Гудачки оркестар 2	2	Матијевић-Недељковић Гордана, Сретеновић Срђан, Ђорђевић Драган, Шпенглер Марковић Марија, Милановић Љубомир, Белић Сандра, Герић Слободан	3	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ФЛАУТА

Прва година

Изборна позиција 2SFIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - КЛАРИНЕТ

Прва година

Изборна позиција 2SFIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ОБОА

Прва година

Изборна позиција 2SFIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

Рб	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

Рб	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ФАГОТ

Прва година

Изборна позиција 2SFIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ХОРНА

Прва година

Изборна позиција 2SFIB3– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MFBA1	Брас ансамбл 1	1	Ђорђевић Милош	2	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB4– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MFBA2	Брас ансамбл 2	2	Ђорђевић Милош	2	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ТРУБА

Прва година

Изборна позиција 2SFIB3– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MFBA1	Брас ансамбл 1	1	Ђорђевић Милош	2	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB4– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MFBA2	Брас ансамбл 2	2	Ђорђевић Милош	2	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ТРОМБОН

Прва година

Изборна позиција 2SFIB3– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS1	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 1	1	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MFBA1	Брас ансамбл 1	1	Ђорђевић Милош	2	3
3	2MBOR1	Оркестар 1	1	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SFIB4– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2SFMS2	Методичке специфичности наставе дувачких инструмената у средњој музичкој школи с практикумом 2	2	Крстајић Стана, Дакић Ивана, Ђорђевић Милош	2	3
2	2MFBA2	Брас ансамбл 2	2	Ђорђевић Милош	2	3
3	2MBOR2	Оркестар 2	2	Динић Србољуб	6	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ГИТАРА

Прва година

Изборна позиција 2SIGI1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP1	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1	1	Пенезић Наташа	2	3
2	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3
3	2МАТА1	Транскрипције и аранжмани 1 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	1	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3

Изборна позиција 2SIGI2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP2	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2	2	Пенезић Наташа	2	3
2	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3
3	2МАТА2	Транскрипције и аранжмани 2 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	2	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3

МОДУЛ - ОРГУЉЕ

Прва година

Изборна позиција 2SXIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP1	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1	1	Пенезић Наташа	2	3
2	2MDUS1	Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи вокалне пратње 1	1	Вељић Миливоје	2	3
3	2МАТА1	Транскрипције и аранжмани 1 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	1	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3
4	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SXIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP2	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2	2	Пенезић Наташа	2	3
2	2MDUS2	Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи вокалне пратње 2	2	Вељић Миливоје	2	3
3	2МАТА2	Транскрипције и аранжмани 2 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	2	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3
4	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3

МОДУЛ - ЧЕМБАЛО

Прва година

Изборна позиција 2SXIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP1	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1	1	Пенезић Наташа	2	3
2	2MDUS1	Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи вокалне пратње 1	1	Вељић Миливоје	2	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3
4	2MATA1	Транскрипције и аранжмани 1 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	1	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3

Изборна позиција 2SXIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP2	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2	2	Пенезић Наташа	2	3
2	2MDUS2	Уметничка соло песма за пијанисте и основни принципи вокалне пратње 2	2	Вељић Миливоје	2	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хонорарно ангажовани наставник</u>	2	3
4	2MATA2	Транскрипције и аранжмани 2 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	2	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3

МОДУЛ - КАМЕРНА МУЗИКА

Прва година

Изборна позиција 2SKIB1– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP1	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 1	1	Пенезић Наташа	2	3
2	2МАТА1	Транскрипције и аранжмани 1 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	1	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3
3	2MLMK1	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 1	1	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3

Изборна позиција 2SKIB2– бира се 3 ЕСПБ бода

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2MDIP2	Извођачка пракса у 20. и 21. веку 2	2	Пенезић Наташа	2	3
2	2МАТА2	Транскрипције и аранжмани 2 Напомена: број студената који може да слуша предмет ограничен је на 10	2	Јовановић Драгана, Боснић Маја, Латинчић Драган	2	3
3	2MLMK2	Принципи методике наставе музичке културе за средње школе 2	2	О Брајан Нада, <u>хonorарно ангажовани наставник</u>	2	3