

**ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**  
**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ - ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ**  
**МОДУЛ - ДИРИГОВАЊЕ**  
**Акредитација 2017.**

**Друга година**

**Изборна позиција DBZIB5 - бира се 20 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DHAS1  | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1           | 3        | Стефановић М. Ана   | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 9  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 10 | DHAS2  | Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2           | 4        | Стефановић М. Ана   | 2 + 0 | 5    |

**Трећа година**

**нису понуђени изборни предмети**

## МОДУЛ - СОЛО ПЕВАЊЕ

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - КЛАВИР

### Друга година

**Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

**Изборна позиција DZIB3a - бира се 20 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници           | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|----------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан     | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DDASP1 | Аспекти савремене извођачке праксе                                    | 3, 4     | Сердар М. Александар | 2 + 0 | 10   |
| 3  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија      | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богунковић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан  | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија      | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела    | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богунковић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 9  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан  | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

**нису понуђени изборни предмети**

## МОДУЛ - ВИОЛИНА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - ВИОЛА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - ВИОЛОНЧЕЛО

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - КОНТРАБАС

### Друга година

**Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

**Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

**нису понуђени изборни предмети**

## МОДУЛ - ФЛАУТА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети



## МОДУЛ - КЛАРИНЕТ

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - ФАГОТ

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - ТРУБА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - ТРОМБОН

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DZIB3 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1                                | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2                     | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2                                | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

### Трећа година

#### нису понуђени изборни предмети

## МОДУЛ - ГИТАРА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DIIB3 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

#### Изборна позиција DIIB4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета            | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---------------------------|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DULPM1 | Психологија музике        | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DAAA1  | Анализа атоналне музике 1 | 3        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција DИВ6 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| Рб | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DLPI1  | Психологија музичког извођења                               | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DAAA2  | Анализа атоналне музике 2                                   | 4        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Трећа година****нису понуђени изборни предмети**

## МОДУЛ - ХАРФА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DIIB3 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

#### Изборна позиција DIIB4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета            | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---------------------------|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DULPM1 | Психологија музике        | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DAAA1  | Анализа атоналне музике 1 | 3        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција ДИВ6 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DLPI1  | Психологија музичког извођења                               | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DAAA2  | Анализа атоналне музике 2                                   | 4        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Трећа година****нису понуђени изборни предмети**



## МОДУЛ - ЧЕМБАЛО

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DIIV3 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIVM1  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

#### Изборна позиција DIIV4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета            | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---------------------------|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DULPM1 | Психологија музике        | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DAAA1  | Анализа атоналне музике 1 | 3        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција ДИВ6 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| Рб | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DLPI1  | Психологија музичког извођења                               | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DAAA2  | Анализа атоналне музике 2                                   | 4        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Трећа година****нису понуђени изборни предмети**

## МОДУЛ - УДАРАЉКЕ

### Друга година

#### Изборна позиција ДККМ2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKK12 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција ДИВ3 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | D1B11  | Интерпретација барокне музике   | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1   | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1 | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DULMM2 | Музика и медији 2   | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2 | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

#### Изборна позиција ДИВ4 - бира се 5 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета            | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---------------------------|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DULPM1 | Психологија музике        | 3        | Богучевић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DAAA1  | Анализа атоналне музике 1 | 3        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Изборна позиција ДИВ6 - бира се 5 ЕСПБ бодова**

| Рб | Шифра  | Назив предмета  | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|---|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DLPI1  | Психологија музичког извођења                               | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 2  | DULPT1 | Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DAAA2  | Анализа атоналне музике 2                                   | 4        | Заткалик Ј. Милош   | 2 + 0 | 5    |

**Трећа година****нису понуђени изборни предмети**

## МОДУЛ - КАМЕРНА МУЗИКА

### Друга година

#### Изборна позиција DKIKM2 - бира се 10 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра | Назив предмета                                   | Семестар | Наставници  | Фонд  | Еспб |
|----|-------|--|----------|---|-------|------|
| 1  | DKKI2 | Камерна музика 2                                 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Поповић А. Људмила; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања | 1 + 0 | 10   |
| 2  | DKSK2 | Камерна музика - композиције савремених аутора 2 | 3, 4     | Маринковић М. Горан; Туцовић И. Јасна; Димитријевић У. Теа; Лазић З. Игор; Лончар Г. Соња; Суботић П. Дејан; Поповић П. Катарина; Станковић П. Немања                     | 1 + 0 | 10   |

#### Изборна позиција DKIB1 - бира се 20 ЕСПБ бодова

| РБ | Шифра  | Назив предмета   | Семестар | Наставници          | Фонд  | Еспб |
|----|--------|--|----------|---------------------|-------|------|
| 1  | DIBM1  | Интерпретација барокне музике  | 3, 4     | Поповић Д. Милан    | 2 + 0 | 10   |
| 2  | DULMM1 | Музика и медији 1  | 3        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 3  | DULEI1 | Методологија емпиријских истраживања 1   | 3        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 4  | DULTD1 | Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1 | 3        | Каран М. Гордана    | 2 + 0 | 5    |
| 5  | DPKL1  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 1                            | 3        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |
| 6  | DULMM2 | Музика и медији 2  | 4        | Каран М. Марија     | 2 + 0 | 5    |
| 7  | DUGPS2 | Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2  | 4        | Николић Д. Санела   | 2 + 0 | 5    |
| 8  | DULEI2 | Методологија емпиријских истраживања 2   | 4        | Богуновић Д. Бланка | 2 + 0 | 5    |
| 9  | DULTD2 | Тембровска одређеност аудитивног опажања-диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2 | 4        | Каран М. Гордана    | 2 + 0 | 5    |
| 10 | DPKL2  | Познавање камерне литературе за акустичне инструменте и електронику 2                            | 4        | Маринковић М. Горан | 2 + 0 | 5    |

**Трећа година**

**нису понуђени изборни предмети**