

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
19.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
20.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
21.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
22.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
23.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
24.08.2024																					
25.08.2024																					
26.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
27.08.2024															09:00 - 23:00 Музичка режија						
28.08.2024							09:00 - 10:00 Етнологија 1: Увод у Етнологију и Антропологију X/1; ----- 10:00 - 10:30 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; ----- 10:30 - 11:30 Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских			10:00 - 13:00 Музичка анализа 1, 2, 3 писмени испит IV, IX _{г,а} /1; IV, IX _{г,а} /2; IV, IX _{г,а} /3; Лазар Ђорђевић				10:00 Партитуре 1, 2 I, VII, МТ/1; I, VII, МТ/2; Стефан Зекић							

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ uez велика	УЧ uez мала	Остало	
							друштава Х/3; ----- 11:30 - 12:30 Историја плеса Западне цивилизације: од античке Грчке до настанка балета изборни: Х/мас; Дуња Њаради															
29.08.2024							09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 2 Х/4; Сања Радиновић	09:00 - 14:00 Инструментални контрапункт, Контрапункт 2, 4 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, Х/1; I, II, IX ₀ , VII, МП, МТ, Х/2; Зоран Божанић, Сенка Белић, Станко Симић								18:00 - 23:00 Гостовање ансамбла из Словачке						
30.08.2024							09:00 - 15:00 Обредно певање 2 Х/3; Сања Радиновић	09:00 - 14:00 Хармонија 1, 2, Хармонија са хармонском анализом 1, 2, 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ I, II, IX ₀ , VII, МП, МТ, Х/1; I, II, IX ₀ , VII, МП, МТ, Х/2; МТ/3; Милана Стојадиновић-Милић,								20:00 - 23:00 Катедра за композицију						

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало		
								Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић		Марко Алексић, Јелена Михајловић-Марковић													
31.08.2024		10:00 Анализа музичких облика 2 МТ/2; ----- Анализа музичких облика 4 МТ/3; Ивана Вуксановић								10:00 Музичка анализа 2 III, VI/2; ----- 12:00 Музичка анализа 1, 2, 3 упис оцена IV, IX _{т,х,ч} /1; IV, IX _{т,х,ч} /2; IV, IX _{т,х,ч} /3; Лазар Ђорђевић					20:00 - 23:00 Катедра за композицију								
01.09.2024						10:00 Педагошка питања подучавања историје музике у почетном музичком образовању изборни: извођачи, I/мас; ----- Општа историја музике - Музика у словенским земљама у деветнаестом веку 1 VII/3; Соња Маринковић				10:00 Музички инструмент и 1 Писмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 12:00 Основе оркестрације 1 Писмени испит VII, МТ/2; II/3; Маја Боснић					20:00 - 23:00 Катедра за композицију						10:00 - 13:00 Основе оркестрације 2 Писмени испит МТ/3; II/4; * собе 45 до 53 (забрана свирања испод ових соба) Маја Боснић ----- 10:00 - 15:00 Оркестрација 1, 2, 3 Писмени испит I/2; I/3; I/4; * собе 45 до 53 (забрана свирања испод ових соба) Татјана Милошевић-Мијановић,		

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
03.09.2024						10:00 Национална историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић									20:00 - 23:00 Катедра за композицију	11:00 - 12:00 Енглески језик 1 изборни: сви/1; ----- 12:00 - 13:00 Енглески језик 3 изборни: VII, МТ, X/3; Јелена Личина	11:00 - 12:00 Енглески језик 1 изборни: сви/1; ----- 17:00 Физичко вежбање и фитнес програми изборни: извођачи, МП/1; МТ, X/4; Сања Мандарић, Милан Матић				
04.09.2024		10:00 Немачки језик 1, 2, 3, 4 изборни: сви/1; VII, МП, МТ, X/2; VII, МТ, X/3; VII, МТ, X/4; Зорана Козомарић										10:00 - 12:00 Акустика простора МРеж/мас1; Филип Пантелић			20:00 - 23:00 Катедра за композицију	11:00 - 12:00 Енглески језик 2 изборни: VII, МП, МТ, X/2; ----- 12:00 - 13:00 Енглески језик 4 изборни: VII, МТ, X/4; Јелена Личина					
05.09.2024	10:00 Анализа вокалне музике 4 МТ/4; ----- Анализа вокалне музике 2 МТ/3;	10:00 Инструментални контрапункт усмени испит I, II, IX _o , МП/2; Станко Симић								09:00 - 12:00 Историјат српске етномузикологије писмени испит X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић		10:00 - 12:00 Студијска аудиотехника и електроника МРеж/мас1; Д. Шумарац, М. Мијић			20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 11:00 Психологија музичког извођења Усмени испит/одбрана писаних радова изборни: III, IV, V, VI, KM/дас1; IX, VII/дас2; ----- 11:00 - 12:00	09:00 - 11:00 Цез хармонија 1,2 Цез аранжирање 1,2 Цез/1; Цез/2; Цез/3; Цез/4; Владимир Николов				

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
	<p>Милена Медић</p> <p>-----</p> <p>Семинар из анализе вокалне музике 2</p> <p>изборни: МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Увод у музичку теорију и анализу 2</p> <p>МТ/1;</p> <p>Милена Медић</p>															<p>Методологија емпиријских истраживања 2</p> <p><i>Усмени испит/одбрана писаних радова</i></p> <p>обавезни: МП/дас2; изборни: МТ, Х/дас1; II, III, IV, V, VI, KM, MT, X/дас2;</p> <p>-----</p> <p>12:00 - 13:00</p> <p>Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект</p> <p><i>Усмени испит/одбрана писаних радова</i></p> <p>изборни: III, IV, V, VI, KM, VII, MP, X/дас1; IX, VI, MP, X/дас2;</p> <p>Бланка Богуновић</p>								
06.09.2024	<p>10:00 - 14:00</p> <p>Хармонија са хармонском анализом 1</p> <p>VII, X/1;</p> <p>Јелена Михајловић-Марковић</p>	<p>10:00</p> <p>Вокални контрапункт</p> <p><i>усмени испит</i></p> <p>I, II, IX_o, MP/1;</p> <p>Станко Симић</p>										<p>10:00 - 12:00</p> <p>Основе акустике и психоакустике</p> <p>Д. Шумарац, М. Мијић</p>		<p>20:00 - 23:00</p> <p>Катедра за композицију</p>	<p>11:00 - 13:00</p> <p>Педагогија</p> <p><i>Усмени испит и упис оцена</i></p> <p>МТ/1; МП/2; X/3; уметници, VII/4;</p> <p>-----</p> <p>13:00 - 15:00</p> <p>Педагогија у музичком образовању</p> <p><i>Усмени испит и упис оцена</i></p> <p>обавезни: МТ/4; изборни:</p>									

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
															<p>извођачи, I/мас; ----- 13:00 - 15:00 Педагогија у музичком образовању Писмени испит</p> <p>обавезни: MT/4; изборни: извођачи, I/мас;</p> <p><i>* Студенти који су слушали 2022-23. и испит за додатне бодове</i> ----- 13:00 - 15:00 Правци и методе педагошких истраживања Усмени испит/одрбана писаних радова</p> <p>изборни: МП/мас;</p> <p>Александра Јоксимовић /Дејана Мутаџин ----- Психологија музичке даровитости Усмени испит и упис оцена + испит за додатне бодове</p> <p>обавезни: MT/4; I, X/мас; изборни: VII/4; извођачи, МП/мас;</p> <p>Бланка Богуновић, Дејана Мутаџин</p>						

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
07.09.2024		10:00 Контрапункт 2, 4 усмени испит VII, X/1; VII, МТ, X/2; ----- Историја музичке теорије 2 МТ/1; Сенка Белић								10:00 Музичка анализа 1 III, VI/1; Станко Симић					20:00 - 23:00 Катедра за композицију	10:00 - 13:00 Примењена естетика и науке о уметностима * За студенте по старој акредитацији ----- Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима * За студенте по старој акредитацији ----- 13:00 - 16:00 Увод у примењену естетику, науке и теорије о уметностима обавезни: X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез, МТ/3; МП/4; Санела Николић						
08.09.2024										09:00 - 10:30 Музички облици 1 Писмени испит I, МП/1; II, IX _o /3; ----- 09:00 - 12:30 Аранжирањ					20:00 - 23:00 Катедра за композицију							

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало			
										<p>е 2 Писмени испит</p> <p>изборни: МП/4;</p> <p>Иван Бркљачић</p> <p>-----</p> <p>13:00 - 20:00</p> <p>Етнокореологија 1, 2, 3, 4 Писмени испит</p> <p>Х/1; Х/2; Х/3; Х/4;</p> <p>Здравко Ранисављевић</p>														
09.09.2024					09:00 - 23:00		10:00			<p>10:00</p> <p>Музика и медији</p> <p>изборни: МП/2; Џез, МП/4;</p> <p>-----</p> <p>Музика и медији 1</p> <p>изборни: IX_{г,х,о,ч}/сас; II, МП, Х/дас1; извођачи, МП, Х/дас2;</p> <p>Марија Каран</p>		10:00 - 12:00		10:00	09:00 - 15:00	11:00								
					Катедра за камерну музику		Традиционално народно певање и свирање 1, 3, 4					Обрада и рестаурација снимака		Партитуре 1, 2,	Катедра за гудачке инструменте	Увод у примењену естетику са теоријом уметности 1								
					Х/1; Х/3; Х/4;		Сања Ранковић, Борисав Миљковић				МРеж/мас1; Иван Узелац		II, VII, МП, MT/1; I, II, VII, MT/2;	----- 15:00 - 21:00	----- 15:00 - 21:00	VII/1;								
													----- 10:00	Катедра за дувачке инструменте	----- 21:00 - 23:45	----- VII/4;								
													обавезни: II/3; II/4; изборни: VII/3;	Катедра за композицију	----- Естетика, поетика и стилистика савремене музике									
													Александар Брујић			VII/мас; Санела Николић								

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
10.09.2024					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Савремена 2: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 2 VII/4; Марија Масникоса, Ивана Миладиновић Прица	09:00 - 17:00 Историјат српске етномузикологије усмени испит X/1; Сања Радиновић			10:00 Музички облици 1 Усмени испит I, МП/1; II, IX _o /3; Иван Бркљачић			09:00 Контрапункт 2 усмени испит MT/1; ----- Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, MT, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Зоран Божанић		09:00 - 15:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 15:00 - 21:00 Катедра за дувачке инструменте ----- 21:00 - 23:45 Катедра за композицију		10:00 Технологија снимања музике обавезни: I/3; IV, Цез/4; изборни: МП, MT/2; III/3; V, VI, IX _{г,х,ч,у} , МП, MT, X/4; Марко Стојановић					соба 29 10:00 - 13:00 Музичка режија 1 МРеж/мас1; ----- соба 29 13:00 - 16:00 Музичка Режија 2 МРеж/мас2; Марко Стојановић, Иван Узелац
11.09.2024					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - класицизам 1 VII/1; ----- Архивски рад упис оцена VII/мас; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- Семинар из историје музике 2 - општа историја музике (барок, класицизам) упис оцена изборни: VII/2; Ивана Перковић -----						10:00 - 12:00 Софтвер за продукцију музике МРеж/мас1; Владимир Кораћ, Иван Узелац		09:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте ----- 21:00 - 23:45 Катедра за композицију		10:00 Социологија културе обавезни: I, X/2; VII/3; изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX, Цез/3; МП, MT/4; Лазар Жолт, Милан Урошевић	10:00 Цез ритам 1,2 Цез/1; Цез/2; Александар Цветковић					

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало	
						12:00 Музикологија 2 VII/дас1; ----- 13:00 Дигиталне методе у истраживањима музике и података везаних за музику ----- ПМ/мас; Ивана Перковић																
12.09.2024			12:00 - 14:00 Народни музички инструмент и 2 X/3; ----- 14:00 Етномузикологија I/1; VII/2; Младен Марковић	12:00 Италијански језик 1, 3 III/1; III/3; Милица Белић	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 12:00 Методика наставе етномузикологије 2 изборни: I, МП, VII, МТ, X/мас; ----- Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић ----- 12:00 - 14:00 Обредно певање 1 X/2; Мирјана Закић			10:00 - 14:00 Музички облици 2 I, МП/2; II, IX _o /4; ----- Музичка анализа 1, 2 V/1; V/2; ----- Милош Заткалик		10:00 - 12:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; ----- Младен Марковић			09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте		10:00 Историја уметности 1, 2 обавезни: VII/3; VII/4; изборни: МТ/4; ----- Општи преглед историје уметности ----- обавезни: МТ/2; X/4; изборни: II, III, IV/2; I, V, VI, IX, џез/3; МП/4; ----- Примењена естетика 2 ----- обавезни: VII/дас1; изборни: МТ/сас; извођачи, МТ, X/дас1; I, МТ, X/дас2; ----- Никола Дедић						

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
13.09.2024	10:00 Анализа музичких стилова 2, 4 МТ/3; I, II, IX _{оч} , МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 2 МТ/мас; ----- Историја музичке теорије 4 МТ/2; Срђан Тепарић ----- Музичка критика и савремени медији изборни: ПМ/мас; Радош Митровић, Срђан Тепарић				09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар				10:00 Аранжирање 2 Усмени испит изборни: МП/4; Иван Бркљачић					09:00 - 21:00 Катедра за соло певање ----- 21:00 - 23:45 Катедра за композицију						соба 29 10:00 - 12:00 Жива електронска музика - live performance изборни: МРеж/мас1; Владимир Кораћ ----- соба 29 12:00 - 13:00 Музичка режија - Електронска музика изборни: МРеж/мас2; Владимир Кораћ, Светлана Савић
14.09.2024					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 Усмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић			10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 МТ/2; ----- Историја музичке теорије 8 МТ/4; Марко Алексић			10:00 - 12:00 МИДИ систем МРеж/мас1; Марко Стојановић, Филип Пантелић ----- 12:00 - 14:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Марио Лукиновић			09:00 - 21:00 Полиинструментална катедра ----- 21:00 - 23:45 Катедра за композицију						

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
15.09.2024					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику										09:00 - 21:00 Катедра за клавир ----- 21:00 - 23:45 Катедра за композицију						соба 50, 52 09:00 - 21:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, МТ, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, МП, МТ, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; IX _{о,ч} /мас; изборни: VII, МП, МТ/3; МП/4; ПМ/мас; Јелена Ђајић-Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Маја Мишић, Милош Павловић
16.09.2024					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 Друштвена ангажованост музичких пракси изборни: ПМ/мас; ----- 11:00 Педагошки аспекти и савремена истраживања у етномузикологији 2 X/мас; Ива Ненић ----- 11:00 - 19:00 Народна песма као	10:00 - 11:30 Клавир у настави солфеђа МП/1; ----- 11:30 - 13:00 Практична методика наставе солфеђа МП/4; Милена Петровић	10:00 Хармонија са хармонском анализом 2 VII, X/2; ----- Аналитички приступ популарним жанровима 2 изборни: VII, МТ/4; Марко Алексић	10:00 Музика и медији 2 изборни: IX _{г,о,ч} /сас; II, МП, X/дас1; извођачи, МП, X/дас2; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; Марија Каран					09:00 - 21:00 Катедра за клавир ----- 21:00 - 23:45 Катедра за композицију	10:00 Историја музике 3 I, III, V, Цез, X/3; Биљана Лековић	10:00 Историја музике 3 II, IV, VI, IX, МП, МТ/3; Ивана Миладиновић-Прица				соба 29 10:00 - 12:00 Музичка режија - Цез музика изборни: МРеж/мас2; Иван Узелац ----- соба 13 10:00 Глума 1 III/1; III/2; Владан Ђурковић	

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало		
							<p>мелопоетска заједница</p> <p>-----</p> <p>Свирале са једним ударним језичком</p> <p>-----</p> <p>Српска вокална традиција - мала студија случаја</p> <p>-----</p> <p>Традиционални облици музичког изражавања</p> <p>Х/1; Х/2; Х/3; Х/4</p> <p>Мирјана Закић, Сања Ранковић, Сања Радиновић, Ива Ненић, Младен Марковић</p>																
17.09.2024		<p>10:00</p> <p>Методика наставе гудачких инструмената 1</p> <p>V/1;</p> <p>Растко Поповић</p>			<p>09:00 - 23:00</p> <p>Катедра за камерну музику</p>	<p>11:00</p> <p>Општа историја музике - Западноевропска музика у периоду fin de siècle</p> <p>VII/3;</p> <p>-----</p> <p>Семинар из историје музике 1 - општа историја музике</p> <p>изборни: VII/1;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Естетика, поезика и</p>	<p>11:00 - 19:00</p> <p>Народна песма као мелопоетска заједница</p> <p>-----</p> <p>Свирале са једним ударним језичком</p> <p>-----</p> <p>Српска вокална традиција - мала студија случаја</p>							<p>09:00 - 21:00</p> <p>Катедра за клавир</p> <p>-----</p> <p>21:00 - 23:45</p> <p>Катедра за композицију</p>	<p>10:00</p> <p>Историја музике 2</p> <p>уметници, МП, МТ, Х/2;</p> <p>Радош Митровић</p>								

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч-21	уч-25	уч-17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
						стиљистика савремене музике VII/мас; Тијана Поповић-Млађеновић ----- 13:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1, 2 извођачи/дас1 Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић	Традиционални облици музичког изражавања X/1; X/2; X/3; X/4 Мирјана Закић, Сања Ранковић, Сања Радиновић, Ива Ненић, Младен Марковић														
18.09.2024		12:00 Методика наставе гудачких инструмената 2 V/2; Растко Поповић			09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	09:00 - 17:00 Етнокореографија 4 – Кореографисани фолклор презентације семинарских радова X/4; Здравко Ранисављевић			10:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 2 обавезни: II, МТ, X/мас; изборни: МП, VII/мас; Тијана Илишевић	10:00 Музички инструмент и 1 Усмени испит I, VII, МТ, X/1; II/2; МП/3; ----- 11:00 Основе оркестрације 1 Усмени испит VII, МТ/2; II/3; ----- 11:30 - 12:00 Основе оркестрације 2 Усмени испит МТ/3; II/4; Маја Боснић		09:00 Основе дигиталне писмености за музичаре разни одсеци група професора		10:00 Оркестар 1 обавезни: V, VI, IX _{x,y} /1; V, VI, IX _{x,y} /2; V, VI, IX _{x,y} /3; V, VI, IX _{x,y} /4; V, VI, IX _{x,y} /мас; V, VI, IX _y /сас; изборни: KM/мас; Србољуб Динић	09:00 - 23:00 Катедра за композицију			10:00 Џез солфеђо 1,2,3 обавезни: Џез/1; Џез/2; Џез/3; изборни: МП/1; МП/2; Александар Цветковић			

Септембарски рок 2024.	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43а	44	45	48	Велика сала ФМУ	уч–21	уч–25	уч–17	УЧ џез велика	УЧ џез мала	Остало
21.09.2024																					

НАПОМЕНЕ:

Руски језик 1, 2, 3, 4, Ениса Успенски, по договору са професором

Историја вокалне уметности, III/мас; Драгана Јеремић-Молнар, Биљана Лековић, по договору са професорима

Естетика, поетика и стилистика савремена музике 2, **обавезни:** VII/дас2; **изборни:** IX, МП, МТ/дас1; I, II, III, IV, V, VI, KM, МП, МТ/дас2; Санела Николић, по договору са професором

Методика наставе дрвених дувачких инструмената, VI_{fl,cl,ob,fg}/1; VI_{fl,cl,ob,fg}/3; VI_{fl,cl,ob,fg}/4; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Методика наставе лимених дувачких инструмената, VI_{co,tr,trb,tb}/1; VI_{co,tr,trb,tb}/2; VI_{co,tr,trb,tb}/3; VI_{co,tr,trb,tb}/4; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Оркестарске деонице – дрвени дувачи, VI_{fl,cl,ob,fg}/1; VI_{fl,cl,ob,fg}/2; VI_{fl,cl,ob,fg}/3; VI_{fl,cl,ob,fg}/4; VI_{fl,cl,ob,fg}/мас; Стана Крстајић, Ивана Дакић, по договору са професором

Оркестарске деонице – лимени дувачи, VI_{co,tr,trb,tb}/1; VI_{co,tr,trb,tb}/2; VI_{co,tr,trb,tb}/3; VI_{co,tr,trb,tb}/4; VI_{co,tr,trb,tb}/мас; Милош Ђорђевић, по договору са професором

Методика наставе соло певања, III/4; III/мас; III/сас; Александра Јовановић, по договору са професором

Анализа интерпретације музичког дела, IV/мас; Дејан Синадиновић, по договору са професором

Методика наставе клавира, IV/3; IV/4; IV/мас; IV/сас; Биљана Горунковић, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања 2, **изборни:** X/мас; Сања Ранковић, по договору са професором

Развој пијанизма и познавање литературе 1, IX_ч/1; IV/2; Милан Поповић, по договору са професором

Развој пијанизма и познавање литературе 2, 3, Џез_{клавира}/1; IV/3; IV/4; Наташа Пенезић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 1, IV/1; Миливоје Вељић, Маја Михаић, по договору са професором

Корепетиција и читање с листа 2, IV/2; Маја Михаић, Наталија Младеновић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолина, V_{vn}/1; V_{vn}/2; V_{vn}/3; V_{vn}/4; Тијана Милошевић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виола, V_{vl}/1; V_{vl}/2; V_{vl}/3; V_{vl}/4; Маја Милановић, по договору са професором

Оркестарске деонице - виолончело, V_{vc}/1; V_{vc}/2; V_{vc}/3; V_{vc}/4; Дејан Божић, по договору са професором

Оркестарске деонице - контрабас, V_{cb}/1; V_{cb}/2; V_{cb}/3; V_{cb}/4; Слободан Герић, по договору са професором

Дечји музички ансамбли, Дидактичке музичке игре за основну школу, Методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за основне школе, **обавезни:** МП/3; I/4; **изборни:** МП/1; МП/2; МП, X/3; II, Џез, МТ, X/4; Славица Стефановић, по договору са професором

Методика општег музичког образовања, Музика и несвесно, Практична методика општег музичког образовања, Принципи методике наставе музичке културе за средње школе, **обавезни:** МП/4; IX_о, Џез/мас; **изборни:** I, МП, МТ, X/мас; Нада О Брајан, по договору са професором

Хорско певање 1, **обавезни:** II, IV, IX_{г,о,ч}/1; II, IX_{г,о,ч}/2; I, II, МП/3; I, МП/4; **изборни:** МТ/1; VII/4; KM/мас; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Хорско дириговање 1, 2, МП/3; МП/4; Драгана Јовановић В., по договору са професором

Музичка режија - Популарна музика, **изборни:** МРеж/мас2; Драгана Јовановић С., по договору са професором

Музичка Режија - Класични састави и инструменти, Принципи оркестрације, Увод у примењену музику, **обавезни:** I/мас; **изборни:** МРеж/мас1; МРеж/мас2; Бранка Поповић, по договору са професором

Хармонија 1, 2, *усмени испит*, I, II, IX_о, МП/1; I, II, IX_о, МП/2; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Огледи из хармоније импресионизма, **изборни:** I, МП/3; МП, МТ/4; Милана Стојадиновић-Милић, по договору са професором

Народна књижевност 1, X/1; Соња Петровић, по договору са професором

Етномузикологија, **обавезни:** МП/4; **изборни:** МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Преглед традиционалних музика света - World music, **изборни:** МП/2; VII, МТ/4; Младен Марковић, по договору са професором

Музичка индустрија и савремена уметничка пракса, ПМ/мас; Биљана Лековић, Срђан Тепарић, Марко Алексић, по договору са професором

Теорија и пракса музикологије у медијима, VII/мас; Санела Николић, Биљана Лековић, по договору са професором

Новокомпонована народна музика и world music, **изборни:** X/4; Младен Марковић, по договору са професором

Српско народно црквено појање 1, X/4; Марина Марковић, по договору са професором

Семинар из историје музике 1 - општа историја музике, *упис оцена*, **изборни:** VII/1; Марина Марковић

Француски језик 1, 2, 3, 4, Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Методика наставе теорије музике, МП/мас; Ивана Хрпка-Вешковац, по договору са професором

Хибридно снимање и миксовање, **изборни:** МРеж/мас1; Иван Узелац, по договору са професором

Џез хармонија на клавиру 1,2, Џез_{бубањ,гитара,контрабас,левање,саксофон,тромбон,труба}/1; Џез_{бубањ,гитара,контрабас,левање,саксофон,тромбон,труба}/2; Сава Милетић, Драган Ћалина, по договору

Извођачке смернице мјузикла, **изборни:** I, III, IV/3; V, VI, IX_{г,х,у}/4; Милена Петровић, по договору са професором

Солфеђо 1, VII, МТ/1; Александра Милетић, по договору са професором