

На основу члана 33. Закона о јавној својини („Службени гласник Републике Србије“ бр. 72/11, 88/13, 105/14, 104/16-др. закон, 108/16, 113/17, 95/18, 153/20), члана 17. Уредбе о условима прибављања и отуђења непокретности непосредном погодбом, давања у закуп ствари у јавној својини и поступцима јавног надметања и прикупљања писмених понуда („Службени гласник РС“ бр. 16/18, 79/23) Одлуке Савета Факултета музичке уметности бр. 01-2574/19 од 5. новембра 2019. године, **Комисија за спровођење поступка отуђења покретних ствари из јавне својине** Факултета музичке уметности именована одлуком декана Факултета, **расписује**

## Ј А В Н И О Г Л А С О СПРОВОЂЕЊУ ПОСТУПКА ПРИКУПЉАЊА ПИСМЕНИХ ПОНУДА ЗА ПРОДАЈУ КЛАВИРА

### Предмет продаје

Предмет продаје су клавири – инструменти за наставу и вежбање студената Факултета.

Спецификација инструмената:

Р.б.	инструмент	модел	Инвентарски број	Почетна цена
1	STEINWAY	297180	4081471	234.000,00
2	BEZENDORFER	bb	4081462	117.000,00
3	STEINWAY	288633	4081466	234.000,00
4	AVGUST FERSTER	bb	4081397	117.000,00
5	BLUTHNER	bb	4081386	117.000,00
6	BLUTHNER	bb	4081467	117.000,00
7	STEINWAY	174497 ebonazd	4081396	234.000,00
8	AVGUST FERSTER	/	4081491	117.000,00
9	GALICIA	/	4081309	35.100,00
10	CHAIKOVSKI	/	4081706	23.400,00
11	Пијанино - Бечка механика	/	4083870	11.700,00
12	BEZENDORFER	/	4081310	117.000,00
13	C BECHTEIN MODA	/	4081495	117.000,00
14	SCHWEIGHOOFER C 13763	/	4081745	117.000,00
15	BLUTHNER 136100	/	4081359	117.000,00
16	KAWAI CE7 K194218	/	4081746	35.100,00
17	BEZENDORFER 24570	/	4081460	117.000,00
18	GROTRIAN STAINWEG	/	4081485	117.000,00

### Начин продаје

Инструменти се отуђују појединачно, у постојећем „виђеном стању“, без права купца на накнадне рекламације.

Продаја инструмената обавиће се прикупљањем писмених понуда. Инструменти се продају по почетној минималној купопродајној цени. Критеријум за избор најповољнијег понуђача је висина понуђене купопродајне цене.

Коначна купопродајна цена биће утврђена након спроведеног поступка прикупљања писмених понуда.

#### **Услови пријављивања**

Уредна и потпуна писмена понуда мора да садржи:

- висину купопродајне цене;
- редни број инструмента за који се подноси понуда;
- потврду о уплати депозита и изјаву о губитку права на враћање депозита.

Уредна и потпуна писмена понуда мора да садржи и све податке о подносиоцу понуде и то:

#### **За физичка лица:**

- име и презиме;
- адресу пребивалишта;
- контакт телефон;
- фотокопију личне карте.

#### **За правна лица:**

- назив и седиште;
- копију решења о упису правног лица у регистар привредних субјеката;
- копију уговора о отварању и виђењу рачуна код пословне банке код које има рачун;
- копију решења о додељеном пореском идентификационом броју – ПИБ;
- име и презиме лица овлашћеног за заступање (директор), његов потпис и печат;
- за пуномоћника, одговарајуће пуномоћје дато на законом прописан начин.

Одговарајућом понудом се сматра благовремена, уредна и потпуна писмена понуда.

Рок за достављање понуда је 10 (десет) дана од дана објављивања огласа на сајту Факултета.

#### **Разгледање инструмената**

Заинтересована лица могу извршити разгледање инструмената у периоду **03. и 04. октобра 2024. године од 10 – 12 часова** у згради Факултета уз претходно заказивање на број телефона 011/2682-746.

### **Начин и рок за подношења понуда**

Понуде се подносе у писаној форми, у затвореној коверти, препорученом поштом на адресу Факултет музичке уметности, ул. Краља Милана 50, 11000 Београд или непосредно у соби 11 на Факултету, од 8.30 до 15.30 часова.

На коверту обавезно ставити назнаку: ПРИЈАВА ЗА ОГЛАС ЗА ПРОДАЈУ ИНСТРУМЕНТА - КЛАВИРА, НЕ ОТВАРАТИ.

На полеђини коверте навести назив подносиоца пријаве, односно понуде, са адресом и контакт телефоном.

Ако је понуда послата поштом, дан предаје на пошти, искључиво препорученом пошиљком, сматра се даном предаје понуде, под условом да пошиљка стигне на Факултет музичке уметности до дана отварања понуда.

### **Отварање понуда**

Пристигле понуде ће се отворити **17. октобра 2024. године у 12 часова** у згради Факултета музичке уметности. Отварању понуда могу присуствовати понуђачи или њихови овлашћени представници, уз достављање понумођја.

Неблаговремене и нејасне понуде као и понуде које садрже нижу цену од почетне минималне купопродајне цене, неће се разматрати.

### **Избор најповољнијег понуђача**

Поступак отварања писаних понуда спровешће Комисија за спровођење посупка (у даљем тексту **Комисија**) формирана Одлуком декана Факултета.

Критеријум за избор најповољнијег понуђача је висина понуђене купопродајне цене.

Уколико на оглас пристигне једна одговарајућа понуда, Комисија може узети у разматрање прispелу понуду.

У случају да два или више понуђача понуде исту купопродајну цену, Комисија задржава право да по слободном уверењу, ценећи целисходност правног посла изврши избор најповољнијег понуђача.

Комисија задржава право да не прихвати ни једну понуду уколико оцени да иста није одговарајућа.

Цена у понуди мора бити наведена поједначано за сваки инструмент за који се понуда подноси.

Учеснике огласа Факултет музичке уметности обавестиће писмено о избору најповољније понуде, у року од 8 (осам) дана од дана доношења одлуке надлежног органа о избору најповољније понуде.

### **Закључење уговора**

О отварању понуда и избору најповољнијег понуђача саставиће се записник и предлог за избор најбољег понуђача.

По доношењу одлуке декана Факултета о избору купца уговор ће бити закључен у року од 5 (пет) дана.

Најповољнији понуђач дужан је да у року од 8 (осам) дана од дана пријема позива за закључење уговора, закључи уговор о купопродаји инструмента са Факултетом музичке

уметности. У супротном сматраће се да је одустао од купопродаје, у ком случају ће се приступити позивању следећег најповољнијег понуђача, до коначног избора најповољнијег понуђача.

Рок плаћања купородајне цене је 8 (осам) дана од дана закључења купопродајног уговора.

Инструменти се могу преузети по исплати купопродајне цене.

Трошкови транспорта инструмената, као и други трошкови који проистекну из реализације уговора, падају на терет купца.

Комисија за спровођење поступка  
отуђења покретних ствари из јавне својине

мр **БРАНКО ПЕНЧИЋ**, редовни професор

мр **МИЛОШ ПАВЛОВИЋ**, ванредни професор

**БРАНКО КОЗАРСКИ**, клавирштимер, шеф АЗОКИ-а