

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ У АКАДЕМСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ МУЗИКОЛОГИЈА
Акредитација 2024.

Прва година

Изборна позиција 2DGIO1 – бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS1	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1	1	Стефановић М. Ана	2	5
2	2DJWS1	World music у Србији	1	Марковић Младен	2	5
3	2DNMM1	Музика и масовни медији 1	1	Каран Марија	2	5

Изборна позиција 2DGIO2– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGUS1	Музичке, визуелне и плесне перспективе уметничке синестезије	1	Поповић-Млађеновић Тијана, Петковић-Лозо Ивана	2	5
2	2DJIB1	Музички инструменти Балкана 1	1	Закић Мирјана	2	5

Изборна позиција 2DGIO3– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR1	Примењена естетика 1	1	Николић Санела, Дедић Никола	2	5
2	2DNPS1	Психологија музике	1	Богуновић Бланка	2	5

3	2DGDM1	Дигиталне методе у истраживањима везаним за музику	1	Перковић Ивана, Миладиновић-Прица Ивана	2	5
4	2DGM1	Музика и политичке идеологије 20. века	1	Митровић Радош	2	5

Изборна позиција 2DGI04– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGAS2	Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 2	2	Стефановић Ана	2	5
2	2DGM2	Историја и развој електронске музике 2	2	Лековић Биљана	2	5
3	2DJWS2	World music у свету	2	Марковић Младен	2	5
4	2DNMM2	Музика и масовни медији 2	2	Каран Марија	2	5

Изборна позиција 2DGI05– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DGFB2	Фантазијски и баладни принцип у музици 2	2	Поповић-Млађеновић Тијана	2	5
2	2DGFE1	Филозофија и естетика односа музике и других уметности	2	Петковић-Лозо Ивана	2	5
3	2DJIB2	Музички инструменти Балкана 2	2	Закић Мирјана	2	5

Изборна позиција 2DGI06– бира се 5 ЕСПБ бодова

РБ	Шифра	Назив предмета	Семестар	Наставници	Фонд	Еспб
1	2DNPR2	Примењена естетика 2	2	Дедић Никола, Николић Санела	2	5
2	2DGRS1	Српска музика у контексту руско-српских културних релација у 18. веку	2	Марковић Марина	2	5
3	2DGTP1	Историја и теорија модерног пијанизма	2	Цветковић Стефан	2	5