

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
18.01.2025															15:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3;						соба 50, 52 09:00 - 22:00 Клавир - упоредни предмет обавезни: I, II, III, IX _{ч,о} , MT, VII, X/1; I, II, III, IX _{о,ч} , VII, MP, MT, X/2; I, II, III, IX _{о,ч} /3; II, IX _{о,ч} /4; MP/1; IX _{ч,о} /мас; изборни: VII, MP, MT/3; MP/4; Јелена Ђајић- Левајац, Оливера Јовановић, Небојша Максимовић, Милош Павловић
19.01.2025	10:00 - 14:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, MT/мас; изборни: VII, X/мас; Јелена Михајловић -Марковић				10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4;										09:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /3;						
20.01.2025					15:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4;	09:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет	10:00 - 12:00 Традиционално народно певање и свирање 4 X/4; Сања Ранковић, Борисав Миљковић -----			10:00 Односи с јавношћу у музичкој индустрији изборни: ПМ/мас; ----- Музика и медији 1, 2 изборни:					10:00 - 16:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /2; ----- 16:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте	09:00 - 14:00 Контрапункт 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, MT, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	09:00 - 14:00 Контрапункт 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, MT, X/2; Зоран Божанић, Сенка Белић	11:00 Цез солфеђо 2 / Цез ритам 2 / Цез солфеђо 3 за студенте по старом програму обавезни: Цез/2; Цез/3; изборни:			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало				
						<p>првог века 1</p> <p>VII/4;</p> <p>-----</p> <p>Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета</p> <p>VII/мас;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Драгана Јеремић-Молнар, Марина Марковић, Радош Митровић, Стефан Цветковић, Биљана Лековић</p>	12:00 - 15:00			<p>извођачи, МП, X/дас2;</p> <p>-----</p> <p>Менаџмент медија музичке продукције</p> <p>изборни: МРеж/мас1;</p> <p>-----</p> <p>Музика и медији</p> <p>изборни: Цез/4;</p> <p>Марија Каран</p>						V _{vn} /4;				МП/2;					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
21.01.2025					15:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vc} /1; V _{vc} /2; V _{vc} /3; V _{vc} /4;		09:00 - 11:00 Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; ----- 11:00 - 13:00 Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради ----- 13:00 - 19:00 Анализа српских вокалних облика X/2; Сања Радиновић								10:00 - 14:00 Катедра за гудачке инструменте V _{cb} /1; V _{cb} /2; V _{cb} /3; V _{cb} /4; ----- 14:00 - 17:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /1; ----- 17:00 - 21:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vn} /4;	10:00 - 12:00 Психологија музике изборни: III, VI, X/дас1 ----- 12:00 - 15:00 Методологија емпиријских истраживања 1 изборни: IV, V, VI, KM/дас1 ----- Бланка Богуновић					
22.01.2025					10:00 Општа историја музике - барок 2 VII/2; ----- 13:00 Музички стил и значење - наративне и реторичке стратегије 1 изборни: MT, X/дас1; ----- Аспекти анализе музичког	10:00 Увод у етномузикологију писмени испит MT, X/1; Сања Радиновић, Борисав Миљковић ----- 12:00 - 15:00 Народни музички инструменти 1 писмени испит X/3;			10:00 Транскрипције и аранжмани 1 обавезни: MT, VII, X/мас; II/сас; изборни: IV, V, VI, Сакс, IX, Харм, KM/мас; IV, IX, KM/сас; Маја Боснић		11:00 Музичко-теоријске методе у дигиталним аудио форматима ПМ/мас; Владимир Кораћ			15:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте	12:00 Енглески језик 5 по старој акредитацији VII, X, MT/3; ----- Енглески језик 7 по старој акредитацији VI, X, MT/3 Јелена Личина			12:00 Џез певање Џезпевање/1; Џезпевање/2; Џезпевање/3; Џезпевање/4; Џезпевање/мас; Весна Петковић			

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало	
						<p>стила 1</p> <p>изборни: VII/4</p> <p>Ана Стефановић</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Музикологија 1</p> <p>VII/дас1;</p> <p>Ана Стефановић, Тијана Поповић-Млађеновић, Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић</p>	<p>Мирјана Закић, Борисав Миљковић</p>															
23.01.2025						<p>10:00</p> <p>Музикологија - Музичка критика</p> <p>изборни: VII/мас;</p> <p>Радош Митровић</p>	<p>09:00 - 12:00</p> <p>Народни музички инструмент и 3 писмени испит</p> <p>Х/4;</p> <p>Мирјана Закић, Борисав Миљковић</p> <p>-----</p> <p>13:00 - 19:00</p> <p>Теорија и метод у етномузикологији усмени испит</p> <p>Х/2;</p> <p>Сања Радиновић</p>		<p>10:00</p> <p>Историја музичке теорије 5</p> <p>МТ/3;</p> <p>-----</p> <p>12:00</p> <p>Аналитички приступ популарним жанровима 1</p> <p>изборни: VII, МТ/4;</p> <p>-----</p> <p>Семинар из хармоније са хармонском анализом 1</p> <p>Марко Алексић</p>		<p>10:00</p> <p>Мастеринг и финални формати</p> <p>МРеж/мас2;</p> <p>Иван Узелац</p>			<p>15:00 - 22:00</p> <p>Катедра за дувачке инструменте</p>	<p>10:00</p> <p>Примењена естетика 1</p> <p>изборни: II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, MT, VII, X/дас1; I, MT, X/дас2;</p> <p>Санела Николић</p> <p>-----</p> <p>Музика и медијска култура</p> <p>изборни: ПМ/мас;</p> <p>Санела Николић, Биљана Лековић</p>				<p>12:00</p> <p>Цез саксофон</p> <p>Цез_{саксофон}/1; Цез_{саксофон}/2; Цез_{саксофон}/3; Цез_{саксофон}/4; Цез_{саксофон}/мас;</p> <p>Лука Игњатовић</p> <p>-----</p> <p>14:00</p> <p>Цез труба</p> <p>Цез_{труба}/1; Цез_{труба}/2; Цез_{труба}/3; Цез_{труба}/4; Цез_{труба}/мас;</p> <p>Новак Мијовић</p> <p>-----</p> <p>16:00</p> <p>Цез тромбон</p> <p>Цез_{тромбон}/1; Цез_{тромбон}/2; Цез_{тромбон}/3; Цез_{тромбон}/4; Цез_{тромбон}/м</p>	<p>соба студио 11:00</p> <p>Савремена нотација и дигитална нотографија</p> <p>изборни: I/3;</p> <p>Владимир Кораћ</p>		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																			ас; Иван Илић			
24.01.2025						10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Радош Митровић	09:00 - 11:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2; ----- 11:00 - 13:00 Плесови света изборни: X/мас; Дуња Њаради			10:00 - 14:00 Аранжирање 1 усмени испит изборни: МТ/3; МП/4; Иван Бркљачић					10:00 - 22:00 Катедра за гудачке инструменте V _{vi} /1; V _{vi} /2; V _{vi} /3; V _{vi} /4;	10:00 Музикологија 1 - Увод у музикологију упис оцена VII/1; ----- Методологија научног рада упис оцена VII/мас; ----- Методика наставе историје музике 1 упис оцена обавезни: VII/мас; изборни: МТ, X/мас; ----- Технике и методе научноистраживачког рада упис оцена изборни: ПМ/мас; ----- Техника писања научног и теоријског рада упис оцена сви/сас; ----- Техника писања научног и теоријског рада упис оцена	09:00 - 17:00 Музички облици 3 практични и усмени VII/2; X/4; Ивана Вуксановић			12:00 Цез клавира Цез _{клавира} /1; Цез _{клавира} /2; Цез _{клавира} /3; Цез _{клавира} /4; Цез _{клавира} /мас; Сава Милетић ----- 14:00 Цез гитара Цез _{гитара} /1; Цез _{гитара} /2; Цез _{гитара} /3; Цез _{гитара} /4; Цез _{гитара} /мас; Вања Кеврешан		соба студио 11:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: МРеж/мас1; ----- Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																I, II, III, IV, V, VI, cl, tr, trb, IX, KM/дас1; Стефан Цветковић					
25.01.2025					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику		09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић			10:00 Музички облици 1 VII/1; X/3; Тијана Илишевић		10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац/М. Мијић			09:00 - 23:00 Катедра за клавир						
26.01.2025					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику					11:00 - 19:00 Етнокореографија 1, 2, 3, 4 писмени испит X/1; X/2; X/3; X/4; Здравко Ранисављевић					09:00 - 23:00 Катедра за клавир						
27.01.2025		10:00 Контрапункт 3 усмени испит VII, X/2; Сенка Белић	09:00 - 11:00 World music у Србији изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- 11:00 - 15:00 Развој популарне музике у Србији изборни: X/4 Младен Марковић	09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Западноевропска музика у другој половини деветнаестог века VII/3; Драгана Јеремић-Молнар	09:00 - 12:00 Род, тело и сексуалност у музици изборни: X/4; Ива Ненић ----- 13:00 - 19:00 Увод у етномузикологију усмени испит МТ, X/1; Сања Радиновић						09:00 Контрапункт 3 усмени испит МТ/2; Зоран Божанић		09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 23:00 Катедра за соло певање	10:00 - 11:30 Психологија писмени испит, група А МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; ----- 12:00 - 13:30 Психологија писмени испит, група Б МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; -----						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																<p>14:00 - 15:30</p> <p>Психологија писмени испит, група Ц</p> <p>МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4;</p> <p>Ивана Степановић Илић, Дејана Мутавџин</p> <p>-----</p> <p>14:00 - 15:30</p> <p>Психологија и вештина комуникац ије писмени испит</p> <p>изборни: МРеж/мас1;</p> <p>-----</p> <p>Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ писмени испит</p> <p>изборни: VI/мас</p> <p>-----</p> <p>16:30 - 18:00</p> <p>Педагогија у музичком образовању писмени испит, испит за додатне бодове</p> <p>обавезни: MT/4; изборни: извођачи/м ас; III/сас;</p> <p>-----</p> <p>16:30 - 18:00</p> <p>Психологија</p>					

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
																музичке даровитости писмени испит + испит за додатне бодове изборни: VII/4; извођачи, I, X, МП, Џез/мас; III/сас; ----- 18:00 - 19:30 Психологија музичке даровитости писмени испит + испит за додатне бодове изборни: VII/4; извођачи, I, X, МП, Џез/мас; III/сас; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин					
28.01.2025	10:00 - 17:00 Историја музичке теорије 3 МТ/2; ----- Анализа вокалне музике 1 МТ/3; ----- Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић				09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Драгана Стојановић-Новичић, Биљана Лековић,	09:00 - 12:00 Етномузикошката и етнокореошката методика наставе музичких и плесних предмета 1 изборни: МТ, VII, X/мас; Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић		10:00 Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2 извођачи / дас1 Ивана Вуксановић			10:00 Увод у дигиталну нотографију писмени испит изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Светлана Савић / Олга Јанковић		09:00 - 15:00 Катедра за клавир ----- 15:00 - 23:00 Катедра за соло певање							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало				
						Ивана Миладиновић-Прица, Радош Митровић ----- Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић ----- Трансмедијско приповедање за музичаре ПМ/мас; Биљана Лековић, Санела Николић	----- 12:00 - 14:00 Етномузикологија и етнокореологија 1 X/дас1; Мирјана Закић, Дуња Њаради, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић																		
29.01.2025					09:00 - 23:00	Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1; ----- Српско народно црквено појање 1 X/4; -----	Народни музички инструмент и 1 <i>усмени испит</i> X/3; ----- Музички инструмент и Балкана 1 изборни: МП, VII, X/дас1;			09:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{o,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4;		10:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; Младен Марковић								09:00 - 23:00 Катедра за клавир			12:00 Без контрабас Без _{контрабас} /1; Без _{контрабас} /2; Без _{контрабас} /3; Без _{контрабас} /4; Без _{контрабас} /мас; Милан Николић ----- 14:00		

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ цез велика	УЧ цез мала	Остало
						Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марина Марковић	Мирјана Закић			Музичка критика МТ/мас; Срђан Тепарић									Цез бубњеви Цезбубањ/1; Цезбубањ/2; Цезбубањ/3; Цезбубањ/4; Цезбубањ/мас; ; Анђелко Ступар		
30.01.2025		09:00 Анализа музичких облика 1 МТ/2; ----- Анализа музичких облика 3 МТ/3; Ивана Вуксановић			09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	11:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној Европи VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић, Радош Митровић ----- 12:30 Национална историја музике - Музика у Србији краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; ----- 15:00 Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/мас; ----- 17:30	09:00 - 12:00 Основи методологије науке и академског писања X/1; ----- 12:00 - 14:00 Етномузикологија: метод, теорија, приступ изборни: X/мас; ----- Ива Ненић		10:00 Анализа музичких облика 5 МТ/4; ----- Правци и методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Тијана Илишевић						09:00 - 23:00 Катедра за клавир						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
						Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 VII/дас2 Тијана Поповић-Млађеновић																	
31.01.2025					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - класицизам 2 VII/2; Ивана Перковић, Марина Марковић ----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић ----- Основе планирања пројеката и музичког предузетништва упис оцена изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} , Харм/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић	09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 3 усмени испит X/4; ----- Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; ----- Савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; ----- Мирјана Закић	09:00 Методологија научно-истраживачког рада у музичкој педагогији ИАС МП Ивана Дробни					10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Слободан Марковић			09:00 - 23:00 Полиинструментална катедра	09:00 - 10:00 Психологија музичке даровитости упис оцена и усмени изборни: извођачи/мас; III/сас; ----- 10:00 - 11:00 Психолошки аспекти припреме за јавни наступ упис оцена и усмени изборни: VI/мас ----- Психологија и вештина комуникације упис оцена изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић, Дејана Мутаваџин ----- 11:00 - 12:00 Психологија упис оцена и усмени МП/2; X/3; I, II, III, IV, V,						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																VI, IX, Џез, VII/4; Ивана Степановић Илић, Дејана Мутаџин						
01.02.2025	10:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; ----- Увод у музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Тијана Илишевић				09:00 - 10:00 Катедра за камерну музику ----- 10:00 Методика наставе камерне музике 1 изборни: КМ/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић										09:00 - 23:00 Полиинструментална катедра							
02.02.2025															15:00 - 22:00 Катедра за дувачке инструменте							
03.02.2025							09:00 - 12:00 Увод у етномузикологију писмени испит МТ, X/1; Сања			10:00 - 14:00 Аранжирање 1 писмени испит изборни: МТ/3; МП/4;						09:00 - 14:00 Контрапункт 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/2; Зоран Божанић,	09:00 - 14:00 Контрапункт 3 ПИСМЕНИ ИСПИТ VII, МТ, X/2; Зоран Божанић,	11:00 Џез солфеђо 2 / Џез ритам 2 / Џез солфеђо 3 за студенте по старом програму				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало			
							Радиновић, Борисав Миљковић ----- 12:00 - 15:00 Народни музички инструмент и 1 писмени испит X/3; Мирјана Закић, Борисав Миљковић			Иван Бркљачић							Сенка Белић	Сенка Белић	обавезни: Џез/2; Џез/3; изборни: МП/2; Александар Цветковић					
04.02.2025						10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Национална историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Биљана Лековић -----	09:00 - 12:00 Народни музички инструмент и 3 писмени испит X/4; Мирјана Закић, Борисав Миљковић ----- 13:00 - 19:00 Теорија и метод у етномузикологији X/2; Сања Радиновић									10:00 Увод у дигиталну нотографију писмени испит изборни: II, III, IV/2; V, VI, IX _{г,х,о,у} , Џез, МП/3; IX _{г,х,ч,у} , Џез/4; Светлана Савић /Олга Јанковић				10:00 - 12:00 Психологија музике изборни: III, VI, X/дас1 ----- 12:00 - 15:00 Методологија емпиријских истраживања 1 изборни: IV, V, VI, KM/дас1 Бланка Богуновић				

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
06.02.2025					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Музикологија - Музичка критика изборни: VII/мас; Радош Митровић	09:00 - 15:00 Традиционална народна музика Балкана 1 X/4; Сања Радиновић		10:00 Историја музичке теорије 5 MT/3; ----- 12:00 Аналитички приступ популарним жанровима 1 изборни: VII, MT/4; ----- Семинар из хармоније са хармонском анализом 1 Марко Алексић			10:00 Мастеринг и финални формати MРеж/мас2; Иван Узелац				10:00 Примењена естетика 1 изборни: II, III, IV, V, VI _{fl,cl,tr,trb} , IX, KM, MT, VII, X/дас1; I, MT, X/дас2; Санела Николић ----- Музика и медијска култура изборни: ПМ/мас; Санела Николић, Биљана Лековић						соба студио 11:00 Савремена нотација и дигитална нотографија изборни: I/3; Владимир Кораћ
07.02.2025					09:00 - 23:00 Катедра за камерну музику	10:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; Радош Митровић	09:00 - 11:00 Етнологија 1: Увод у етнологију и антропологију X/1; ----- 11:00 - 13:00 Етнологија 3: Антропологија савремених Балканских друштава X/3; Дуња Њаради ----- 13:00 - 19:00 Анализа српских		10:00 - 14:00 Аранжирање 1 усмени испит изборни: MT/3; MP/4; Иван Бркљачић						12:00 Енглески језик 5 по старој акредитацији VII, X, MT/3; ----- Енглески језик 7 по старој акредитацији VI, X, MT/3 Јелена Личина	09:00 Музички облици 3 практични и усмени VII/2; X/4; Ивана Вуксановић					соба студио 11:00 Увод у електронску музику обавезни: I/мас; изборни: MРеж/мас1; ----- Електронска музика 1 изборни: I/дас2; Владимир Кораћ	

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
							вокалних облика Х/2; Сања Радиновић																
08.02.2025	10:00 - 14:00 Методика наставе музичко-теоријских предмета 1 обавезни: II, МТ/мас; изборни: VII, X/мас; Јелена Михајловић-Марковић				09:00 - 10:00 Катедра за камерну музику ----- 10:00 Методика наставе камерне музике 1 изборни: КМ/мас; Теа Димитријевић, Горан Маринковић, Људмила Поповић, Дејан Суботић, Јасна Туцовић, Игор Лазић, Соња Лончар, Јожеф Бисак, Катарина Поповић, Немања Станковић		09:00 - 12:00 Род, тело и сексуалност у музици изборни: Х/4; Ива Ненић ----- 13:00 - 19:00 Увод у етномузикологију усмени испит МТ, X/1; Сања Радиновић					10:00 Основе акустике и психоакустике МРеж/мас1; Драгана Шумарац/М. Мијић											
09.02.2025										11:00 - 19:00 Етнокорологија 1, 2, 3, 4 писмени испит Х/1; Х/2; Х/3; Х/4; Здравко Ранисављевић													
10.02.2025		10:00 Контрапункт	09:00 - 11:00 World music			10:00 Општа	09:00 - 12:00 Основи						09:00 Контрапункт			10:00 - 11:30 Психологија							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		т 3 усмени испит VII, X/2; Сенка Белић	у Србији изборни: МП, МТ, VII, X/дас1; VII, МП, X/дас2; ----- 11:00 - 15:00 Развој популарне музике у Србији изборни: X/4 Младен Марковић			историја музике - Западноевр опска музика у другој половини деветнаесто г века VII/3; Драгана Јеремић- Молнар	методологи је науке и академског писања X/1; ----- 12:00 - 14:00 Етномузико логија: Метод, теорија, приступ изборни: X/мас; Ива Ненић								т 3 усмени испит MT/2; Зоран Божанић	писмени испит, група А МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; ----- 12:00 - 13:30 Психологија писмени испит, група Б МП/2; X/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; Ивана Степановић Илић, Дејана Мутавџин ----- 12:00 - 13:30 Психологија и вештина комуникац ије писмени испит изборни: МРеж/мас1; ----- Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ писмени испит изборни: VI/мас ----- 14:30 - 16:00 Педагогија у музичком образовању писмени испит, испит за додатне бодове						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
																<p>обавезни: MT/4; изборни: извођачи/мас; III/сac;</p> <p>----- 14:30 - 16:00</p> <p>Психологија музичке даровитости и писмени испит + испит за додатне бодове</p> <p>изборни: VII/4; извођачи, I, X, МП, Џез/мас; III/сac;</p> <p>----- 16:00 - 17:30</p> <p>Психологија музичке даровитости и писмени испит + испит за додатне бодове</p> <p>изборни: VII/4; извођачи, I, X, МП, Џез/мас; III/сac;</p> <p>Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин</p>						
11.02.2025	10:00 - 17:00					10:00	09:00 - 12:00			10:00					09:00 - 23:00							
	<p>Историја музичке теорије 3</p> <p>MT/2;</p> <p>-----</p> <p>Анализа вокалне музике 1</p> <p>MT/3;</p>					<p>Општа историја музике - класицизам 2</p> <p>VII/2;</p> <p>Ивана Перковић, Марина Марковић</p>	<p>Етномузиколошка и етнокореографска методика наставе музичких и плесних предмета 1</p> <p>изборни: MT, VII, X/мас;</p>			<p>Музички облици 1</p> <p>VII/1; X/3;</p> <p>Тијана Илишевић</p>				<p>Катедра за гудачке инструменте</p> <p>резервни термин</p>								

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
	Анализа вокалне музике 3 МТ/4; Милена Медић					----- Национална историја музике - Музика у Србији у деветнаестом веку VII/3; Ивана Перковић ----- Етномузикологија и етнокореологија 1 Х/дас1; ----- Основе планирања пројеката и музичког предузетништва упис оцена ----- изборни: II, IV, V, VI, Сакс, IX _{г,х} , Харм/1; II, III, IV/2; I, V, VI, IX, Џез/3; II, V, VI, IX _{г,х,ч,у} , Џез, VII, МП, МТ/4; Ивана Перковић	Мирјана Закић, Сања Радиновић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- 12:00 - 14:00 ----- Етномузикологија и етнокореологија 1 Х/дас1; ----- Мирјана Закић, Дуња Њаради, Сања Радиновић, Сања Ранковић, Младен Марковић, Ива Ненић, Здравко Ранисављевић ----- Ивана Перковић																
12.02.2025						09:00 Општа историја музике - Савремена 1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1 VII/4; ----- Национална историја музике - Савремена	09:00 - 12:00 Народни музички инструменти 1 усмени испит Х/3; ----- 12:00 - 13:00 Музички инструменти и Балкана 1 изборни: МП, VII, Х/дас1; ----- Мирјана Закић			09:00 Анализа музичких стилова 1 обавезни: МТ/3; I, II, IX _{о,ч} /4; изборни: III, IV, МП/3; V, VI, IX _{г,х,у} /4; ----- Анализа музичких стилова 3 МТ/4; ----- Музичка критика		10:00 Аналогна синтеза - историја и пракса изборни: МРеж/мас1; ----- Младен Марковић			09:00 - 23:00 Катедра за гудачке инструменте резервни термин	10:00 Музикологија 1 - Увод у музикологију упис оцена VII/1; ----- Методологија научног рада упис оцена VII/мас; ----- Методика наставе историје музике 1 упис оцена							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало		
						<p>1: Стваралачке тенденције и композиционе технике музике двадесетог и двадесет првог века 1</p> <p>VII/4;</p> <p>Драгана Стојановић-Новичић</p> <p>-----</p> <p>Музикологија - Музика и уметност у обликовању европског културног идентитета</p> <p>VII/мас;</p> <p>Тијана Поповић-Млађеновић, Марија Масникоса, Ивана Перковић, Ана Стефановић, Драгана Стојановић-Новичић, Драгана Јеремић-Молнар, Марина Марковић, Радош Митровић, Стефан Цветковић, Биљана Лековић</p>						<p>MT/мас;</p> <p>Срђан Тепарић</p>						<p>обавезни: VII/мас; изборни: MT, X/мас;</p> <p>-----</p> <p>Технике и методе научноистраживачког рада упис оцена</p> <p>изборни: ПМ/мас;</p> <p>-----</p> <p>Техника писања научног и теоријског рада упис оцена</p> <p>сви/сас;</p> <p>-----</p> <p>Техника писања научног и теоријског рада упис оцена</p> <p>I, II, III, IV, V, VI_{n,cl,tr,rb}, IX, KM/дас1;</p> <p>Стефан Цветковић</p>					
13.02.2025		<p>09:00</p> <p>Анализа музичких облика 1</p> <p>MT/2;</p> <p>-----</p> <p>Анализа</p>				<p>11:00</p> <p>Музикологија 1 - ОИМ: Музика у античким цивилизацијама и средњовековној западној</p>	<p>09:00 - 12:00</p> <p>Народни музички инструменти 3 усмени испит</p> <p>X/4;</p>		<p>10:00</p> <p>Анализа музичких облика 5</p> <p>MT/4;</p> <p>-----</p> <p>Правци и</p>						<p>09:00 - 23:00</p> <p>Катедра за клавир резервни термин</p>	<p>10:00</p> <p>Односи с јавношћу у музичкој индустрији</p> <p>изборни: ПМ/мас;</p> <p>-----</p>							

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ-21	УЧ-25	УЧ-17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало	
		музичких облика 3 МТ/3; Ивана Вуксановић				Европи ----- VII/1; Тијана Поповић-Млађеновић, Радош Митровић ----- 12:30 Национална историја музике - Музика у Србији с краја деветнаестог и почетком двадесетог века VII/3; ----- 15:00 Музикологија - Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1 VII/мас; ----- 17:30 Естетика, поетика и стилистика савремена музике 1 VII/дас2 Тијана Поповић-Млађеновић	12:00 - 13:00 Музички дијалекти Србије 1 изборни: МП, X/дас1; ----- 13:00 - 15:00 Савремена истраживања у етномузикологији 1 X/мас; Мирјана Закић		методе музичке теорије и анализе 1 МТ/мас; Тијана Илишевић							Музика и медији 1, 2 изборни: извођачи, МП, X/дас2; ----- Менаџмент медија музичке продукције изборни: МРеж/мас1; ----- Музика и медији изборни: Џез/4; Марија Каран						
14.02.2025	10:00 Историја музичке теорије 7 МТ/4; ----- Увод у					11:00 Музикологија 1 - ОИМ: Музика у источној и југоисточној Европи до 18. века VII/1;	09:00 - 11:00 Етнологија 2: Антропологија религије и народна религија на Балкану X/2;					10:00 Ауторско и сродна права МРеж/мас2; Слободан Марковић				09:00 - 11:00 Психологија музичке даровитост и упис оцена и усмени изборни: извођачи/м						

	4	7	8	10d	14	18	19	34	35	40	43a	44	45	48	Велика сала ФМУ	УЧ–21	УЧ–25	УЧ–17	УЧ без велика	УЧ без мала	Остало
	музичку теорију и анализу 1 МТ/1; Тијана Илишевић					Марина Марковић ----- Српско народно црквено појање 1 Х/4; ----- Музика, вредност и тржиште – маркетиншки приступ ПМ/мас; Марина Марковић	----- 11:00 - 12:00 ----- Плесови света изборни: Х/мас; Дуња Њаради									ас; III/сас; ----- Психолошк и аспекти припреме за јавни наступ упис оцена и усмени ----- изборни: VI/мас ----- Психологија и вештина комуникације упис оцена ----- изборни: МРеж/мас1; Бланка Богуновић, Дејана Мутавџин ----- 11:00 - 12:00 ----- Психологија упис оцена и усмени ----- МП/2; Х/3; I, II, III, IV, V, VI, IX, Цез, VII/4; ----- Ивана Степановић Илић, Дејана Мутавџин					

НАПОМЕНЕ:

Руски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, Х/1;VII, МП, МТ, Х/2;VII, МТ, Х/3;VII, МТ, Х/4;МП/1; Ениса Успенски, ФДУ учioniца 40, јануарски рок: 31. јануар у 12 часова; фебруарски рок: 7. фебруар у 12 часова.

Цез хармонија 1,2 и Цез аранжирање 1,2, Цез/1;Цез/2;Цез/3;Цез/4; за студенте по старом програму по договору са професором, Владимир Николов

Преглед праваца у историји цеза 1,2, Цез/1;Цез/2; за студенте по старом програму по договору са професором, Драган Ђалина

Медијски обрт у музици – историја техничких иновација у музици, **изборни:** III, IV, V, VI, Сакс, IX, Харм/мас; Санела Николић, по договору са професором

Етнокорелологија 3 – Традиционални плесови Србије, Х/3; Здравко Ранисављевић, по договору са професором

Теорија покретног контрапункта 1, **изборни:** МТ/дас1; Зоран Божанић, по договору са професором

Правци и методе музичке теорије и анализе 1, МТ/дас1; Ивана Вуксановић, по договору са професором

Методика наставе традиционалног певања 1, Сања Ранковић, по договору са професором

Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1, **изборни:** VII, МП/дас2; Тијана Поповић-Млађеновић, Зоран Божанић, по договору са професором

33, Увод у дигиталну нотографију, усмени испит, **изборни:** II, III, IV/2;V, VI, IX_{г,х,о,у}, Цез, МП/3;IX_{г,х,ч,у}, Цез/4; Светлана Савић / Олга Јанковић, по договору са професором

Музика и политичке идеологије 20. века, **изборни:** II, III, IV, V, VI_{fl,cl,tr,trb}, IX, KM, МП, VII/дас1; Радош Митровић, по договору са професором

Француски језик 1, 2, 3, 4, **изборни:** уметници, МТ, VII, Х/1;VII, МП, МТ, Х/2;VII, МТ, Х/3;VII, МТ, Х/4;МП/1; Бојана Новаковић Скопљак, по договору са професором

Џез хармонија на клавиру 1,2, Џезбуџањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/1;Џезбуџањ,гитара,контрабас,певање,саксофон,тромбон,труба/2; *за студенте по старом програму по договору са професором, Сава Милетић, Драган Ђалина*