образац ИД1

**КОМИСИЈИ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ**

**ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

**Предлог за издавање публикације**

**Наслов издања:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аутор(и)/уредник(ци)**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Врста издања (подвући)**:

**наставна, стручна и стурчно-научна издања**

*наставна издања*

- предметни уџбеник (основни; помоћни);

- скрипта;

- приручник;

- практикум;

- збирка задатака;

- нотни и звучни материјал у сврху наставе;

- превод;

*стручна и стручно-научна издањa*

- зборник стручних / стручно-научних текстова;

- зборник радова са стручног / стручно-научног скупа;

- зборник саопштења на стручном / стручно-научном скупу у целини или сажето, у изводу/резимеи, апстракти;

- периодична стручна публикација (стручна монографија; стручни часопис; билтен; годишњак);

- документ јавних политика;

**уметничка издања**

* партитура;
* аудио остварење;
* аудио-визуелно остварење;

**научна издања**

* научна монографија;
* монографска студија;
* периодична научна публикација (научни часопис);
* тематски зборник/колективна монографија;
* зборник саопштења на научном скупу у целини (зборник саопштења) или сажето, у изводу (зборник резимеа, апстраката);
* критичко издање научне грађе;
* монографско издање грађе;

**остале публикације**

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рецензенти: 1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Финансије – планирана средства:**

Потписи аутора/уредника:

Потпис шефа Катедре

У Београду, \_\_\_\_\_\_\_202\_\_. године

*Прилози:*

* Одштампани примерак издања
* Две, односно три независне позитивне рецензије
* Уколико издање није завршено, кратак опис, садржај и обим издања

(оквирни број страна или минутажа за аудио и аудио-визуелна издања)

**Напомене:**

1. уколико материјал није у потпуности завршен приликом пријаве издања Комисији за издавачку делатност, Комисија даје прелиминарно одобрење издања, а финално тек пошто је материјал комплетиран;

2. када су у питању аудио и аудио-визуелна издања, аудио снимке које нису продуцирали наставници и сарадници који држе наставу на студијском програму МАС Музичка режија, односно самостални стручно-технички сарадник за рад у Тонском студију, морају бити проверени и одобрени од стране Катедре за композицију.