

Бр. 01-453/25

03.03.2025 год.

БЕОГРАД

На основу члана 63. став 1. тачка 5. Закона о високом образовању („Службени Гласник РС“ бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 73/18, 67/19, 6/2011/21, 67/21, 76/23) и члана 19. Статута Факултета музичке уметности у Београду, на основу предлога Одлуке Наставно-уметничко-научног Већа Факултета бр. 01-366/25 од 13. фебруара 2025. године, Савет Факултета на седници одржаној 26. фебруара 2025. године, донео је

ОДЛУКУ

УСВАЈА СЕ План рада Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду за 2025. годину.

План рада Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду за 2025. годину саставни је део Одлуке.

Председник
САВЕТА ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ


др ум. Владимир Цвијић, редовни професор



**УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

ПЛАН РАДА

**ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ЗА 2025.ГОДИНУ**

На основу члана 65. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Србије», бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20, 11/21, 67/21, 76/23) и члана 51. Статута Факултета, на основу предлога Наставно-уметничко-научног већа Факултета са седнице одржане 12. фебруара 2025. године, Савет Факултета на седници од 26. фебруара 2025. године усвојио је

ПЛАН РАДА ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ ЗА АКАДЕМСКУ 2025. ГОДИНУ

Факултет музичке уметности у 2025. години у сарадњи са Универзитетом уметности, другим факултетима у саставу Универзитета уметности, као и органима и институцијама Републике Србије, града Београда, у чији делокруг рада улазе послови високог образовања, културе, уметности и науке, радиће на реализацији следећих задатака укључујући и задатке раније започете.

ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ФАКУЛТЕТА РАД СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНА УПРАВЉАЊА

У 2025. години рад Савета Факултета као органа управљања, Изборног Наставно-уметничко-научног већа Факултета, Већа шефова одсека као стручних органа, Кадровске, Статутарне, Комисије за контролу и обезбеђење квалитета и других комисија биће организован динамиком коју буде захтевала потреба да се у одређеним временским роковима изврше сви послови везани за рад органа пословођења Факултета и Универзитета уметности, акредитацију нових студијских програма Факултета и редовну делатност ових органа у циљу несметаног одвијања наставе и свих осталих активности на Факултету.

Календар редовних активности **Савета Факултета у 2025. години:**

- **фебруар 2025. године** - одлучивање:
 - о висини школарине за наше студенте и за студенте стране држављане на свим нивоима студија;
 - о усвајању Финансијског плана за наредну годину, Завршног рачуна Факултета, Плана рада Факултета и Извештаја о раду Факултета за претходну годину;
 - о усвајању Плана јавних набавки и набавки Факултета музичке уметности;
 - покретање процедуре за избор декана Факултета.

Календар редовних активности **Наставно-уметничко-научног већа Факултета у 2025. години:**

- **фебруар 2025. године**
 - доношење одлуке о:
 - висини накнаде за полагање испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија и пријемних испита за упис на остале нивое студија;
 - утврђивање предлога одлука о:
 - висини школарине за наше студенте и за студенте стране држављане на свим нивоима студија;
 - усвајању Финансијског плана за наредну годину, Завршног рачуна Факултета, Извештаја о раду Факултета за претходну годину, Плана рада, Плана јавних набавки и набавки на Факултету;
- **март 2025. године:**
 - доношење одлуке о:

- броју студената за упис на све нивое студија у наредној академској години;
- формирању комисија за полагање испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија и пријемних испита за упис на остале нивое студија;
- изменама услова за полагање испита за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија и пријемних испита за упис на остале нивое студија;
- **април 2025. године:**
 - доношење одлука о одобравању плаћеног одсуства наставника за наредну школску годину ради уметничког, стручног односно научног усавршавања;
- **мај 2025. године:**
 - доношење одлука о усвајању листа изборних предмета за наредну академску годину;
- **јул 2025. године:**
 - разматрање резултата испита за проверу склоности и способности и доношење одлуке о усвајању Ранг листе за упис студената у прву годину основних академских студија;
- **септембар 2025. године:**
 - усвајање Календара наставе и испита на Факултету за наредну академску годину;
 - хонорарно ангажовање наставника и сарадника са других високошколских установа по основу допунског рада до 1/3 пуног радног времена;
 - ангажовање пензионисаних наставника;
 - ангажовање професора емеритуса;
 - покривање наставе одсутних наставника и сарадника по било ком основу;
 - ангажовање наставника и сарадника за извођење наставе на другим Катедрама;
 - ангажовање гостујућих професора;
 - доношење одлуке о именовању Комисија за годишње испите на свим нивоима студија;
 - о давању сагласности наставницима и сарадницима за рад на другим високошколским установама или у средњим музичким школама.
- **октобар 2025. године:**
 - разматрање резултата пријемних испита за мастер академске, специјалистичке академске и докторске академске студије и формирање ранг листе за упис на ове нивое студија;
 - одлучивање о захтевима студената за прелаз са других високошколских установа и наставак студија на Факултету у складу са просторним и кадровским могућностима Факултета.
- **новембар 2025. године:**
 - ангажовање студената за помоћ у настави на Факултету;
 - предлози за студента генерације - најбољег студента Факултету за претходну школску годину.

Значајни део редовне активности Наставно-уметничко-научног већа Факултета подразумева и доношење следећих одлука о:

- признавању положених испита и преношењу ЕСПБ бодова студентима који су бодове стекли полагањем испита сродног студијског програма на другој

високошколској установи или на другом студијском програму односно модулу на Факултету;

- о усвајању Извештаја Комисија за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта/докторске дисертације и одобравању одбране,
- о стављању Извештаја Комисија за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта/докторске дисертације на Увид јавности,
- о именовану Комисија за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта/докторске дисертације,
- о именовану Комисија за оцену предлога теме докторског уметничког пројекта односно оцену научне заснованости теме докторске дисертације,
- усвајању извештаја стручних комисија о признавању страних високошколских исправа,
- именовану стручних комисија ради припреме извештаја о признавању страних високошколских исправа,
- по захтевима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије за давање мишљења да ли кандидати испуњавају услове за обављање послова наставника у музичким школама.

У 2025. години планира се одржавање две седнице **Веће шефова одсека**.

Надлежност Већа шефова одсека:

- усаглашава планове студијских програма, односно модула у оквиру студијских програма различитих одсека и доставља усаглашен предлог Наставно-уметничко-научном већу Факултета
- усаглашава одлуку о изборним предметима за наредну школску годину и доставља предлог Наставно-уметничко-научном већу Факултета
- прати извршење плана рада и анализира успех студената
- разматра оцене студената у поступку самовредновања и о томе подноси извештај Наставно-уметничко-научном већу Факултета
- разматра молбе студената за признавање положених испита и пренос ЕСПБ бодова и предлаже одлуку Наставно-уметничко-научном већу Факултета
- даје мишљење по молбама студената за убрзано студирање
- разматра и друге молбе студената из своје надлежности
- учествује у припреми документације за акредитацију студијских програма.

И у 2025. години **Комисија за контролу и обезбеђење квалитета** пратити успешност наставног и образовног процеса, квалитет рада наставника и ресурса који се нуде студентима Факултета у циљу општег побољшања квалитета.

Области обезбеђења квалитета су:

- квалитет студијског програма
- квалитет наставног процеса
- квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада
- квалитет наставника и сарадника
- квалитет студената
- квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информационих ресурса
- квалитет управљања установом и квалитет ненаставне подршке
- квалитет простора и опреме
- финансирање
- улога студената у самовредновању и провери квалитета и

- систематско праћење и периодична провера квалитета.

У 2025. години планира се укупно 4 седнице Изборног већа Факултета. Редовне активности **Изборног већа Факултета:**

- утврђивање предлога одлука о избору у звања наставника чију одлуку о избору доноси Сенат Универзитета уметности;
- доношење одлука о избору у звања сарадника Факултета;
- доношење одлука о образовању Комисија за припрему извештаја по објављеним конкурсима за избор у звања наставника и сарадника;
- утврђивање предлога одлука о додели Велике Плакете са повељом и Сребрне медаље Универзитета уметности за претходну академску годину.

У 2025. години планира се укупно две седнице **Кадровске комисије** Факултета.

Кадровска комисија разматра образложене писмене предлоге катедара и Одељења за избор у више звање и доноси одлуку о потреби објављивања свих конкурса, на основу информације из Службе у чијој су надлежности кадровска питања због истека изборног периода

Такође, Кадровска комисија ће утврдити предлог одлуке о продужењу радног односа за редовне професоре који ће навршити 65 година живота, као и о наставку продужења радног односа професорима који су раније навршили 65 година живота, уколико испуњавају предвиђене услове. Кадровска комисија одлуку доноси на основу молбе професора, попуњеног Обрасца, мишљења односно предлога матичне катедре, става Административне комисије Факултета.

Административна комисија Факултета састаје се више пута у току академске године ради:

- прегледања образаца пријављених кандидата на конкурсима за избор наставника односно сарадника Факултета и проверавања да ли је сваки податак у обрасцу пропраћен одговарајућом документацијом;
- прегледања Извештаја комисија о пријављеним кандидатима и проверавања да ли садрже све тражене елементе и у колико не садрже враћања комисијама на дораду;
- проверавања достављеног материјал у поступку продужења радног односа редовних професора након навршених 65 година и упућивања мишљења Кадровској комисији Факултета (позитивно или негативно) о усклађености са усвојеним критеријумима за продужење радног односа (по свим тачкама критеријума за оба поља).

Комисија за материјално-финансијска питања састаје се почетком календарске године ради усваја извештаје о извршеном попису комисија за попис имовине и обавеза Факултета. Комисија, такође, утврђује предлог одлуке о расходовању дотрајалих средстава услед технолошке застарелости и физичких оштећења.

Носиоци посла: Деканат, Катедре и Стручни органи Факултета.

АКРЕДИТАЦИЈЕ ФАКУЛТЕТА ЗА ОБАВЉАЊЕ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Одбор за акредитацију научноистраживачких организација Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије донео је Одлуку о акредитацији Факултета у области друштвенохуманистичких наука – Науке о уметности **7. јула 2020. године.**

У фебруару 2025. године Факултет ће предати документацију за акредитацију за обављање научноистраживачке делатности у новом циклусу акредитације.

Носиоци посла: Деканат, Катедре, Одељење и Стручни органи Факултета.

НОВА ЗГРАДА ФАКУЛТЕТА

И у 2025. години наставља се интензивна активност деканата Факултета на решавању горућег питања недостатка простора за рад Факултета.

Носиоци посла: Деканат Факултета.

ПОБОЉШАЊЕ УСЛОВА РАДА, НАБАВКА ИНСТРУМЕНАТА, МАТЕРИЈАЛА ЗА НАСТАВУ, РАЧУНАРСКЕ И КАНЦЕЛАРИЈСКЕ ОПРЕМЕ

Факултет предано ради на побољшању услова рада својих студената и запослених, које подразумева сређивање учионица и соба у којима се одвија настава, набавка и репарација инструмената, набавка инструмената и материјала за наставу и прибора за инструменте, рачунарске опреме.

Носиоци посла: Деканат Факултета.

УНОШЕЊЕ ПОДАТАКА О ФАКУЛТЕТУ У ЈЕДИНСТВЕНИ ИНФОРМАЦИОНИ СИСТЕМ ПРОСВЕТЕ (ЈИСП)

Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС установило је Јединствени информациони систем просвете, као базу података о деци, ученицима, одраслима, студентима и запосленима обухваћеним формалним образовањем.

Министарство, у оквиру ЈИСП-а води следеће регистре:

- 1) деце, ученика, одраслих, полазника, кандидата и студената;
- 2) предшколских установа, основних и средњих школа и установа ученичког и студентског стандарда (у даљем тексту: регистар установа);
- 3) акредитованих високошколских установа;
- 4) запослених у установама и установама ученичког и студентског стандарда;
- 5) запослених у високошколским установама;
- 6) планова и програма наставе и учења;
- 7) акредитованих студијских програма.

Обавеза Факултета је да правовремено ажурира податке у ЈИСП.

За унос података овлашћени су следећи запослени на Факултету:

Стојанка Ненадић, шеф Студентске службе Факултета, за унос свих података о студентима Факултета;

Јованка Павловић, стручно-технички сарадник за кадровске послове за унос свих података о запосленима на Факултету;

Маријана Шћеповић, финансијско рачуноводствени аналитичар за уношење података о финансијском пословању Факултета.

УПИС НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ СТУДЕНАТА У АКАДЕМСКОЈ 2025. ГОДИНИ

Факултет музичке уметности има јасно дефинисане процедуре које се односе на упис студената на све нивое студија, које су јавне и објављене на интернет сајту Факултета.

Једнакост и равноправност студената по свим основама загарантовани су и негују се од оснивања Факултета до данас. Факултет омогућује студије и студентима са посебним потребама.

Све службе на Факултету (Студентска служба, Општа служба, Рачуноводство, Центар за међународну сарадњу, Библиотека), као и студентске организације активно сарађују са студентима и међусобно у циљу пружања свих неопходних услуга студентима Факултета.

Наставно-уметничко-научно Веће Факултета доноси одлуку о броју студената за упис у прву годину основних академских студија, на мастер и специјалистичке и у прву годину докторских академских студија, у складу са бројем студената предвиђеним Уверењима о акредитацији студијских програма и одлукама Владе Републике Србије о броју студената за упис у прву годину основних и докторских академских студија, као и на мастер и специјалистичке академске студије.

Рокови за спровођење поједних фаза конкурса за упис студената:

У марту се сачињава предлога текста Конкурса за упис нове генерације студената на све нивое студија за наредну академску годину.

У јуну се обавља пријем докумената кандидата за упис у прву годину основних академских студија.

Након што се одрже допунски испити до почетка јула месеца обављају се испити за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија.

Потом се на седници Наставно-уметничко-научног већа Факултета доноси одлука о усвајању Ранг листе за упис студената у прву годину основних академских студија у нову академску годину. Упис студената врши се средином јула месеца.

Пријемни испити за упис на мастер, специјалистичке и у прву годину докторских академских студија обавља се у периоду од 21. до 30. септембра сваке године. Након тога, на седници Наставно-уметничко-научног већа Факултета донеоси се одлука о усвајању Ранг листе за упис студената на мастер и специјалистичке и у прву годину докторских академских студија.

Носиоци посла: Деканат, Стручни органи и Стручне службе Факултета.

ИНФОРМАТОР ЗА УПИС СТУДЕНАТА

Факултет сваке године сачињава Информатор за упис на Факултет са информацијама о упису на студијске програме, циљевима и исходима и осталим информацијама релевантним за студирање на Факултету коју објављује на сајту Факултета.

Носиоци посла: Продекан за наставу и Стручне службе Факултета.

ДАН ОТВОРЕНИХ ВРАТА ФАКУЛТЕТА

Факултет организује Дан отворених врата, када отвора врата свима који желе да сазнају шта је потребно да би постали наши студенти. Професори са свих Катедара су на располагању за консултације везане за пријемни испит, као и да пруже подршку будућим бруцошима.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ПРИПРЕМНА НАСТАВА НА ФАКУЛТЕТУ

И у 2025. години Факултет ће организовати припремну наставу за кандидате који треба да полажу испит за проверу склоности и способности за упис у прву годину основних академских студија у академској 2025/26. години.

Носиоци посла: Деканат, Катедре и Стручне службе Факултета.

АКТИВНОСТИ У ОКВИРУ НАСТАВНО-ОБРАЗОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ОРГАНИЗОВАЊЕ НАСТАВЕ У 2025. ГОДИНИ

Редовна наставна делатност Факултета подразумева одвијање предавања, вежби и других облика наставе за све студенте на свим нивоима студија на Факултету.

Наставни, уметнички, научни и истраживачки рад остварују наставници и сарадници на Факултету. У делу наставног процеса могу учествовати истакнути уметници и истраживачи.

Висок професионални морал наставника и сарадника, као и одговорност студената полазне су основе наставног процеса на Факултету. Наставници и сарадници током извођења предавања и вежби поступају професионално поштујући донете планове рада по предметима и имају коректан однос према студентима.

На сваком предмету, пре почетка семестра, студентима је доступан план рада који укључује:

- основне податке о предмету: назив, година, број ЕСПБ бодова, услови;
- циљеве предмета;
- садржај и структуру предмета;
- план и распоред извођења наставе (предавања и вежбе);
- начин оцењивања на испиту;
- уџбенике, односно обавезну и допунску литературу;
- податке о наставницима и сарадницима на предмету.

Наставни процес на Факултету највећим делом се одвија као индивидуална настава (што, иначе, производи знатне проблеме у области оптерећења наставника) чиме је, нужно, у највећој мери обезбеђена и интерактивност. Када су у питању групна настава и вежбе, с обзиром да су групе углавном мале (студената у настави за уметничке студијске програме од 2 до 20 студената, а за научне студијске програме до 25 студената) и ту је обезбеђена интерактивност наставе, те тако она подстиче студенте на размишљање и стимулише њихову креативност, самосталност у раду и примену стечених знања. Пошто је бављење музиком у највећој могућој мери практична активност, укључивање примера у наставу је апсолутно неопходно, те тако присутно у свим видовима, сегментима и нивоима наставе.

Носиоци посла: Деканат Факултета, катедре, одељење и Стручни органи Факултета.

РАСПОРЕД ОДРЖАВАЊА НАСТАВЕ И ИСПИТА НА ФАКУЛТЕТУ

Комисија за израду распореда и испита на Факултету, именована од стране Наставно-уметничко-научног Већа Факултета израђује План и распоред наставе и испита, који су усклађени са законским нормама, потребама и могућностима студената и потребама студијских програма и са објективним околностима расположивог простора.

Распоред наставе објављује се пре почетка семестра, а распоред испита пре почетка академске године, а доступан је свим заинтересованим лицима на интернет страници Факултета и на огласним таблама на Факултету. Све планиране активности (наставе и испита) се доследно спроводе.

Носиоци посла: Продекан за наставу и Комисија за израду распореда и испита на Факултету.

ПОСЛОВНА САРАДЊА ФАКУЛТЕТА

Факултет музичке уметности закључује Уговоре о пословној сарадњи са бројним институцијама у циљу остваривања заједничких интереса у области музичке делатности и

обезбеђивања услова за што квалитетније и успешније школовање нових и усавршавање академски образованих музичких уметника што подразумева и обезбеђивање простора за одржавање наставе, као и за остваривање развоја и неговања музичке културе.

У 2025. години Факултет ће обновити Уговоре са институцијама чији рок истиче, а такође ће закључити нове уговоре.

Носиоци посла: Деканат, Центар за промоцију и односе с јавношћу и Стручне службе Факултета.

УМЕТНИЧКИ РАД ФАКУЛТЕТА

Уметнички рад на Факултету подразумева концертне наступе професора и студената, организацију и учешће на домаћим и међународним такмичењима, учешће наших професора и студената у раду иностраних вокално-инструменталних ансамбала и симфонијских оркестара, уметничку сарадњу са другим угледним високошколским институцијама, као и организовање мајсторских курсева и радионица истакнутим појединцима или ансамблима из целог света. Како музика оплемењује душу тако и музичари нашег Факултета негују хуманост организацијом и учешћем на донаторским и хуманитарним концертима. Такође, наше музицирање незаобилазни је, саставни део свих значајних државних, градских или институционалних светковина од јавног и друштвеног значаја. Многи чланови колектива Факултета музичке уметности и данас су веома активни и ангажовани извођачи, аутори или диригенти, чије интернационалне каријере величају ауторитет и углед наше куће, потврђујући тако већ деценијама висок углед у међународној академској и уметничкој заједници.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

НАУЧНА ДЕЛАТНОСТ ФАКУЛТЕТА

Научна делатност наставника и сарадника Факултета обухвата интензивну размену искустава на конференцијама и симпозијумима, рад на часописима и бројним научним издањима, реализацију научних пројеката, систематско објављивање монографија и зборника у стручним домаћим и међународним публикацијама, организацију научних предавања и радионица, као и презентовањем својих истраживања на националним и међународним скуповима.

Научни рад на Факултету музичке уметности има два значајна аспекта: упечатљив индивидуални ангажман свих истраживача и јасно фокусирање на специфичне области рада. Један од стратешких циљева факултета је подршка истраживачким напорима чланова колектива, која се остварује и кроз живу сарадњу са бројним институцијама и истакнутим појединцима из читавог света.

Многи чланови нашег колектива, активни у области научног рада, су међу водећим научницима и стручњацима у својим областима. Њихов научни допринос и оригиналост истраживања огледају се у примени нових научних и методолошких поставки, а као посебан квалитет треба истаћи истраживање нових или слабије истражених области у оквиру научних доктората из области музикологије, етномузикологије, музичке торије и музичке педагогије. Захваљујући научним донетима радова својих наставника и сарадника, Факултет музичке уметности већ деценијама потврђује висок углед у међународној академској заједници.

Организовањем гостујућих предавања, радионица и курсева Факултет музичке уметности континуирано остварује богату и плодну сарадњу са уметничким и научним институцијама у иностранству, као и са истакнутим појединцима – композиторима, извођачима, музиколозима из Велике Британије, Немачке, САД-а, Португалије, Русије, Пољске, Бугарске, Румуније... Током

протеклих година факултет је успоставио бројне и важне међународне везе које су у функцији унапређивања процеса образовања студената и њиховог припремања за бављење научноистраживачким радом.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈИ И ПЛАНОВИ РАДА ФАКУЛТЕТА КАО НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ

Сваке године Факултет подноси годишњи Извештај о раду Факултета као научноистраживачке организације за претходну годину и то у писаном и електронском облику.

Годишњи Извештаји рада Факултета као научноистраживачке организације садржи:

- основне податке (назив, адреса, име одговорног лица, матични број, ПИБ, датум акредитације, број запослених по научним и стручним звањима, број административно-техничког и помоћног особља, подаци о пословном простору);
- број ангажованих истраживача са структуром по звањима, број истраживача повратника из иностранства, број истраживача страних држављана, број истраживача који су на усавршавању у иностранству, број истраживача који су докторирали у претходној календарској години, број истраживача ангажованих на пројектима Фонда за науку и Фонда за иновациону делатност, број истраживача ангажованих на међународним билатералним и мултилатералним пројектима;
- број и категорије објављених резултата истраживања у складу са Законом о науци и истраживањима и правилником којим се уређује поступак и начин вредновања и квантитативно и квалитативно исказивање научноистраживачких резултата истраживача;
- реализацију Плана за привлачење капиталних инвестиција из области науке са пропратном документацијом;
- број и врста организованих научних скупова, одржана пленарна предавања и предавања по позиву, реализовани студијски боравци и усавршавање истраживача и реализовани студијски боравци страних истраживача;
- број поднесених пријава пројеката, број пројеката финансираних из националних извора и број пројеката финансираних из међународних односно мешовитих извора;
- међународна научна сарадња (описно);
- сарадња са привредом (описно);
- реализована сарадња са другим академским институцијама (описно);
- учешће у реализацији програма других министарстава и организација (описно);
- реализоване активности у дисеминацији, промоцији и популаризацији научних резултата (јавне трибине и скупови, предавања, медији, представљање издања и др.);
- одбрањени докторски и мастер радови из области науке о музици;
- реализована наставна активност (учешће истраживача и научника у настави, организовање наставе, менторства и учешће у комисијама за одбрану докторских и мастер теза);
- реализована издавачка делатност и библиотечка размена;
- подаци на основу којих се формира индекс квалитета рада;
- опис рада у складу са чланом 111. Закона о науци и истраживањима;
- поређење са сличном институцијом у региону (описно);
- квалитативна процена усклађености остварених резултата са планом рада.

Такође, Сваке године Факултет подноси План рада Факултета као научноистраживачке организације за наредну календарску годину и то у писаном и електронском облику, преко

наменске странице на сајту Министарства просвете (раније Министарство просвете науке и технолошког развоја).

План рада садржи:

- опис рада институције са анализом снага, слабости, прилика и претњи у раду у наредној години;
- опис планираних истраживања и очекиваних резултата;
- опис планова за проширење људских ресурса и истраживачке инфраструктуре;
- план за привлачење капиталних инвестиција из области науке на једногодишњем и вишегодишњем нивоу;
- учешће у научним скуповима и мобилност истраживача (организовање научних скупова, пленарна предавања и предавања по позиву, студијски боравци и усавршавање истраживача, студијски боравци страних истраживача);
- научна сарадња (пријављивање на националне и међународне пројекте, међународна сарадња, сарадња са привредом, сарадња са другим академским институцијама, учешће у реализацији програма других министарстава и организација);
- дисеминација, промоција и популаризација научних резултата;
- издавачка и библиотечка делатност;
- наставна активност (учешће истраживача у настави, организовање наставе, менторство, учешће у комисијама за одбрану докторских и мастер теза);
- очекиване промене броја и статуса истраживача.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

МЛАДИ ИСТРАЖИВАЧИ АНГАЖОВАНИ НА ФАКУЛТЕТУ

Почев од 2018. године укупно пет студента докторских академских студија Факултета у друштвено-хуманистичком пољу, који су изабрани у звања истраживач-приправник, односно истраживач-сарадник, били су, уз подршку Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, радно ангажовани, најпре на научним пројектима, а затим у научноистраживачком раду Факултета као акредитоване научноистраживачке организације. Почев од 2020. године, Министарство просвете, науке и технолошког развоја врши институционално финансирање истраживача за обављање уметничкоистраживачког и научноистраживачког рада на основу годишњег Плана рада научноистраживачке организације (ФМУ).

Препознавањем уметничког истраживања од стране Министарства отворена је могућност стицања статуса истраживача и студената докторских академских студија у пољу уметности. С тим у вези, Факултет је у 2021. години, закључио Уговоре о раду са четири млада истраживача-приправника, студента докторских академских студија Факултетат у пољу уметности, који су се нашли на Ранг листи по четвртом позиву Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије талентованим младим истраживачима, за укључивање у научноистраживачки рад Факултета као акредитоване научноистраживачке организације.

Крејем 2024. године на Осмом позиву талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим НИО, од укупног броја пријављених кандидата, осам студената Факултета музичке уметности се налази на коначној Ранг листи.

ОРГАНИЗОВАЊЕ НАУЧНИХ СКУПОВА НА ФАКУЛТЕТУ

Факултет музичке уметности има дугу традицију у организовању научних скупова (симпозијума, конференција, форума, радионица, округлих столова), који данас остварују све запаженије присуство на светској научној сцени. Поред тога што омогућава стручној (и широј) јавности да добије увид у драгоцене истраживачке резултате чланова Катедре за музикологију, Катедре за етномузикологију и Катедре за музичку теорију, Факултет музичке уметности кроз реализацију међународних научних скупова успоставља сарадњу са другим академским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству, те истакнутим научницима и уметницима из читавог света.

У 2025. години планира се одржавање следећих научних скупова:

17. Међународна конференција под називом: Music in Socio-Cultural Turmoil (Музика у друштвено-културним превирањима), која ће се одржати у периоду од 29. до 31. октобра 2025. године у организацији Факултета музичке уметности у Београду.

28. Педагошки форум сценских уметности: У трагању за моделом одрживе музичке педагогије, која ће се одржати у периоду од 10. до 12. октобра 2025. године у Ректорату Универзитета уметности у Београду.

Носиоци посла: Деканат, катедре, одељење и Стручне службе Факултета.

ПОБОЉШАЊЕ УСЛОВА РАДА, НАБАВКА ИНСТРУМЕНАТА, МАТЕРИЈАЛА ЗА НАСТАВУ, РАЧУНАРСКЕ И КАНЦЕЛАРИЈСКЕ ОПРЕМЕ

Нови декан Факултета др ум. Слободан Герић, ред.проф., је у складу са финансијским могућностима наставио добру праксу улагања сопствених финансијских средстава Факултета у реновирање постојећих просторија, како би се побољшали услови рада запослених и студената на Факултету, као и набавку инструмената, материјала за наставу, рачунарске и канцеларијске опреме.

Носиоци посла: Деканат, катедре, одељење и Стручне службе Факултета.

ПРОЈЕКТИ ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

МАЂУНАРОДНИ ПРОЈЕКТИ

IN.TUNE – ИНОВАТИВНИ УНИВЕРЗИТЕТИ У МУЗИЦИ И УМЕТНОСТИ У ЕВРОПИ

Алијанса IN.TUNE је започела свој рад 1. јануара 2024. године, са фокусом на успостављање управљачких структура, развој механизма сарадње и покретање кључних активности у оквиру свих радних пакета. Централни тим алијансе, који се састоји од два генерална секретара и административног менаџера, редовно комуницира са менаџерима свих партнерских институција, што је омогућило ефикасну координацију и успостављање функционалне мреже сарадње.

Током 2024. године радило се на постављању институционалних менаџера у свакој од IN.TUNE институција, као и на формирању MS Teams платформе за интерну комуникацију која укључује преко 170 учесника. Организовани су редовни онлајн састанци тима за управљање алијансом, као и посете партнерским институцијама. Значајан резултат у овом периоду било је оснивање Студентског савета који је одржао пет састанака у првих девет месеци рада алијансе.

Током 2025. године планирају се следеће активности запослених на ФМУ: Запослени на Факултету активно ће учествовати у раду свих радних пакета алијансе IN.TUNE. Институционални менаџер је одговоран за координацију активности и учешће на свим кључним састанцима,

укључујући размену финансијских и управљачких докумената, као и активно учешће у припреми стратегије управљања ризицима.

Рад у радним пакетима:

WP1 (Управљање и развој стратегије): Активно учешће у припреми финансијских принципа и координацији управљачких активности унутар алијансе.

WP3 (Развој образовних формата): Учешће у припреми нових образовних формата, заједничких програма и интензивних курсева.

WP4 (Истраживање и уметничка пракса): Рад на развоју уметничког и научног истраживања, укључујући компаративну анализу истраживачких традиција међу партнерским институцијама.

WP5 (Изградња капацитета и иновације у учењу): Учествовање у осмишљавању обука за наставно и административно особље и развој нових педагошких приступа.

WP6 (Целоживотно учење и запошљивост): Развој програма предузетничких вештина и целоживотног учења у сарадњи са културним сектором.

WP7 (Осигурање квалитета): Праћење квалитета активности и учешће у евалуацији напретка радних пакета.

WP8 (Комуникација и дисеминација): Учествовање у развоју садржаја за веб страницу алијансе и координација активности везаних за дисеминацију и видљивост пројекта.

Институционални менаџер алијансе је др Ивана Перковић, ред. проф. ФМУ, а администратор алијансе др Марина Марковић, доцент ФМУ.

Носиоци посла: Деканат, катедре, одељење и Стручне службе Факултета.

ПРОЈЕКАТ ЕРАЗМУС + МЕЂУНАРОДНА МОБИЛНОСТ СТУДЕНАТА И НАСТАВНИКА

Пројекти мобилности су засновани на принципима академских размена успостављеним у програму Еразмус, који је претходио Еразмус плусу. Ови пројекти су билатерални јер обухватају сарадњу установа из две земље, најчешће по једну из сваке, а у ретким случајевима високошколске установе из једне програмске земље могу бити удружене у национални конзорцијум за мобилност.

У оквиру програма Еразмус+ постоји разлика између пројеката мобилности између две програмске земље (нпр. Француске и Немачке), који су резервисани за високошколске установе из програмских земаља, и пројеката мобилности између једне програмске и једне партнерске земље, у којима могу да учествују и високошколске установе из Србије.

Пројекти мобилности између једне програмске и једне партнерске земље подразумевају мобилност студената и запослених на високошколским установама између програмских земаља и Србије, и то:

- мобилност студената;
- мобилност наставног особља са циљем извођења наставе;
- мобилност наставног и ненаставног особља са циљем усавшавања.

Пријаве за пројекте подnose високошколске установе из програмских земаља својим националним агенцијама. Оне су уједно и координатори пројеката, док су високошколске установе из Србије у улози партнера. Пошто пријаву подnose високошколске установе из програмских земаља, током процеса пријаве оне могу тражити различите информације од високошколске установе из Србије како би пријава за пројекат била што квалитетнија.

У оквиру програма Еразмус +, КА 107 програма мобилности, Факултет музичке уметности у Београду (Универзитет уметности у Београду) реализује мобилности студената, наставника и ненаставног особља у оквиру међуинституционалних уговора са следећим институцијама:

- The Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk

- Conservatorium Superior de Musica de Vigo
- Lithuanian Academy of Music and Theatre
- Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
- The Liszt Academy of Music
- Conservatorium Superior de Musica de Vigo
- University of Opole
- University of Music and Performing Arts Vienna
- Univerza v Ljubljani Akademija za glasbo
- Aristotle University of Thessaloiki
- Royal Birmingham Conservatoire
- University of Tartu Viljandi Culture Academy
- Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" Firenze
- Conservatorio di Musica "Nino Rota"
- Academia Internazionale di Musica di Cagliari

Носиоци посла: Деканат, катедре и Стручне службе Факултета.

СЕЕПУС ПРОЈЕКТИ МОБИЛНОСТИ

За програм СЕЕПУС (Central European Exchange Program for University Studies) мреже WoCE – Winds of Central Europe, дефинисани су нови услови за спровођење програма: Национална канцеларија је потписала нови уговор са Министарством просвете, износ стипендија за све категорије долазних учесника повећан је ове године, а у складу са тим Универзитет уметности је доставио информацију у вези са обрачуном пореза како би се адекватно пројектовала средства.

Конкурс за пријаву учешћа у СЕЕПУС мрежама за академску 2024/25. годину био је отворен до 15. јануара 2024. Факултети (ФПУ, ФМУ и ФДУ) су пријављени за учешће у истих 5 мрежа као и претходне године. Токови мобилности у оквиру ових мрежа несметано су се одвијали током целе школске године.

Мрежа WoCE иницирана је дугогодишњом успешном сарадњом и заједничким интересом Музичке академије „Франц Лист“ у Будимпешти и Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду. Осмишљена је да подстакне учешће студената и професора у здруженим дувачим ансамблима, радионицама, истраживањима, летњим школама, мајсторским курсевима и предавањима на тему камерне и савремене музике за дувачке инструменте. Пројекат WoCE – *Winds of Central Europe* има за циљ унапређивање вештина музичког извођења, продубљивање знања о културном наслеђу земаља учесника пројекта и размене уметничких и културних искустава свих учесника.

СЕЕПУС је средњоевропски програм универзитетске размене који пружа могућност студентима и професорима високошколских установа да учествују у академској мобилности у земљама проширеног дунавског подручја.

У оквиру СЕЕПУС (Central European Program for University Studies) мреже WoCE- *Winds of Central Europe*, током текућег семестра успешно су реализоване долазне студентске и професорске мобилности из Будимпеште и Загреба. За наредни пројектни период планиране су узвратне посете наших студената и професора партнерским институцијама.

Носиоци посла: Деканат, катедре и Стручне службе Факултета.

ДОМАЋИ ПРОЈЕКТИ

ПРОЈЕКАТ АРСФИД – „ИСТОРИЈА И ИДЕНТИТЕТ УМЕТНИЦЕ У СРПСКОЈ МОДЕРНОЈ УМЕТНОСТИ – КРЕИРАЊЕ ИЗВОРА ЗА НАУЧНУ И УМЕТНИЧКУ ТРАНСПОЗИЦИЈУ“

Пројекат АРСФИД – Ars Femina Identitas посвећен је креирању прве дигиталне базе савремених српских уметница (20. и 21. век) уз бројна пропратна дешавања. Ово је први пут да се у историји формира дигитална база наших савремених уметница из области: музика, драма, визуелне, примењене уметности и књижевност. Поред креирања базе АРСФИД пројекат прате и: књижевне вечери, перформанси, изложбе, позоришне представе, концерти, као и научна конференција и – Арсфид YouTube Подкаст. „Историја и идентитет уметнице у српској модерној уметности – креирање извора за научну и уметничку транспозицију – АРСФИД“ је пројекат који подржава Фонд за науку Републике Србије у оквиру програма Идентитети. Носилац пројекта је Академија уметности у Новом Саду, а партнери Факултет музичке уметности у Београду и Институт за књижевност и уметност.

Трајање пројекта: 1. април 2023. године до 31. март 2025. године.

Носиоци посла: Деканат, катедре и Стручне службе Факултета.

КОНКУРСИ МИНИСТАРСТАВА, ГРАДА БЕОГРАДА, ГРАДСКИХ ОПШТИНА И СОКОЈ-а

Факултет перманентно конкурише на свим јавним конкурсима Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Министарства културе Републике Србије, Секретаријата града Београда, градских општина и СОКОЈ-а, ради добијања финансијских средстава за уметничко, научно и стручно усавршавање својих наставника, сарадника и студената, као и за уметнички рад и објављивање научних радова и достигнућа.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ПРОСЛАВЕ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ И ФАКУЛТЕТА

ДАН СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА

4. априла 2025. године у Свечаној сали Факултета биће приређена прослава поводом Дана студената. Биће додељене дипломе, као и награде из фондова Факултета.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ДАН ОТВОРЕНИХ ВРАТА НА ФАКУЛТЕТУ

Дан отворених врата на Факултету музичке уметности организује се сваке године у мају. Дан отворених врата намењен је кандидатима који желе да се упознају са условима уписа и студирањем на свим нивоима студија на Факултету музичке уметности у Београду.

Носиоци посла: Деканат, катедре, Одељење и Стручне службе Факултета.

СВЕЧАНИ ПРИЈЕМ БРУЦОША

Почетком октобра у Великој сали Факултета организује се Свечани пријем бруцоша.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ДОДЕЛА ДИПЛОМА СТУДЕНТИМА КОЈИ СУ ЗАВРШИЛИ ФАКУЛТЕТ

Као и сваке године, Факултет ће организовати свечану да доделу Диплома дипломираним студентима основних, мастер и специјалистичких академских студија на Факултету.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ДАН ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

Факултет музичке уметности 21. новембра 2025. године прославиће Дан Факултета. Уколико епидемиолошке мере то буду дозволиле, и ове године Факултет ће се пригодним Захвалницама Факултета захвалити уваженим колегама и сарадницима Факултета.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ДАНИ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ

У децембру месецу сваке године на Универзитету уметности одржавају се Дани Универзитета уметности. Том приликом уручују се признања Универзитета уметности појединцима и установама који су допринели развоју Универзитета уметности и његовој афирмацији у друштву, додељују се награде студентима генерације факултета у саставу Универзитета уметности, а свечано се испраћају у пензију професори којима је истекао радни век. У Галерији Факултета ликовних уметности излажу се радови студената генерације Факултета ликовних уметности и Факултета примењених уметности. У Ректорату се одржава свечана прослава са програмом у којем учествују студенти генерације Факултета музичке уметности и Факултета драмских уметности. На свечаности се уручују Велике плакета са повељом Универзитета уметности и Сребрна медаља најистакнутијим наставницима и сарадницима факултета у саставу Универзитета уметности.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ФЕСТИВАЛ КОМА 22 - КОНЦЕРТИ МЛАДИХ АУТОРА

Планира се одржавање Фестивала КОМА 22 – концерти младих аутора у организацији Факултета музичке уметности.

Носиоци посла: Деканат, катедре, Одељење и Стручне службе Факултета.

34. БАСОМАНИЈА

У децембру 2025. године планира се одржавање 34. Басоманије у организацији Факултета музичке уметности.

Носиоци посла: Деканат, катедре, Одељење и Стручне службе Факултета.

МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ, РАДИОНИЦЕ И ГОСТУЈУЋА ПРЕДАВАЊА У ОРГАНИЗАЦИЈИ ФАКУЛТЕТА

Као и сваке године Факултет музичке уметности ће и током академске 2023/24. године организовати мајсторске курсеве, радионице и гостујућа предавања најзначајнијих уметника и научника из земље и иностранства.

Носиоци посла: Деканат, катедре, Одељење и Стручне службе Факултета.

ФАКУЛТЕТ У МЕДИЈИМА И НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА

Ради боље промоције Факултета музичке уметности у јавности, нови Факултета има сајт и facebook страницу Факултета који су у протеклон периоду постали богатији новим садржајима, фотографијама, а нове информације о активностима наставника и сарадника Факултета се ажурније објављују. Почев од 30. новембра 2024. године креиран је и званичан Инстаграм налог Факултета (@ fakultet_muzičke_umetnosti), на коме се објављују све важне информација и новости у вези са радом Факултета. Наставници и сарадници шаљу најаве дешавања, програме, фотографије, а запослени креирају дизајн најаву за објаву на сајту и друштвеним мрежама.

Носиоци посла: Деканат, катедре, Одељење и Стручне службе Факултета.

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ ФАКУЛТЕТА

КОНЦЕРТИ НАСТАВНИКА, САРАДНИКА И СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА

Резиденцијални ансамбли Факултета, Симфонијски оркестар, Мешовити хор и Академски хор *Collegium Musicum*, традиционално, два пута годишње поводом у Сали Задужбине Илије М. Коларца у Београду, изводе врхунска дела вокално-инструменталне и солистичке литературе, као и у респектабилним салама у Београду, градовима у Републици Србији и иностранству.

Концертна активност у организацији Факултета музичке уметности намењена је професорима и студентима. Изузетно је богата и разноврсна, одвија се у следећим најистакнутијим концертним просторима у Београду:

1. Задужбине Илије М. Коларца, ул Студентски трг 5
2. КЦ „Чукарица“, ул. Тургењевљева 5 - Концерти МУЗИКАЛНИ УТОРАК у КЦ “Чукарица”
3. Студентски културни центар, ул. Краља Милана 48 - Циклус концерата “СКЦ И ФМУ”
4. Народна библиотека Србије, ул. Скерлићева 1 - Концертна сезона „Народна библиотека Србије и ФМУ“
5. Кућа Ђуре Јакшића, ул. Скадарска 34 - Концертна сезона “Јавни час”
6. КЦ „Раковица“, ул. Мишка Крањца 8 - Циклус концерата „КУЦЕРА и ФМУ”
7. УК „Пароброд“, ул. Капетан Мишина ба - Циклус концерата УК “Пароброд” и ФМУ
8. Црква Св Антона, ул. Брегалничка 14
9. Црква Узнесења блажене Дјевице Марије Велики Трг, Земун
10. Дом културе Студентски Град, ул. Булевар др Зорана Ђинђића 179 - Концертна сезона „ФМУ у Студењаку“
11. Дечји културни центар, ул Таковска 8 - Циклус концерата “Музичка средa - сезона 4”
12. Сцена “Маслеша”, ул. Ресавска 78
13. Центар лепих уметности „Гварнеријус“, ул. Џорџа Вашингтона 12 - Циклус концерата ФМУ и Гварнеријус награђују и Концертна сезона “Гварнеријус и ФМУ”
14. Клуб Дас Боот, ул Капетан Мишина ба - Циклус „ФМУ свира цез“
15. Горњи Милановац - Концертна сезона “ФМУ и Горњи Милановац”
16. Народно позориште у Београду, Сцена “Раша Плаовић”, ул Француска 3
17. Галерија општине Врачар, ул. Његошева 77 - Циклус ФМУ на Врачару
18. Музичка школа „Станковић“, ул. Кнеза Милоша 1а
19. Музеј позоришне уметности, ул. Господар Јевремова 19 - Циклус концерата “Чујете четвртог четвртка”
20. Факултет музичке уметности, ул Краља Милана 50 - Велика сала Факултета - Концертна сезона “Звучна мапа ФМУ” и соба 14 - “Барокне вечери на ФМУ”.

Носиоци посла: Катедре, Деканат и Стручне службе Факултета.

ПЛАН РАДА БИБЛИОТЕКЕ ФАКУЛТЕТА

Набавка

Набавка је усмерена на обезбеђивање онлајн ресурса, односно разноврсних база података којима корисници могу да приступе од куће – Grove Music Online, RILM, Medici.tv, Oxford Bibliographies, Naxos Music Library. Библиотекари прате издавачку делатност у свету и код нас и састављају спискове публикација за набавку у договору са Комисијом за Библиотеку. Набавка штампаних часописа се сразмерно смањује на три инострана часописа, док путем Кобсона корисници имају приступ великом броју стручних музичких часописа. Новопристигле публикације као и делови старог фонда се систематски каталогизирају/инвентаришу у електронском каталогу. Нарочита пажња посвећује се могућностима комуникације на даљину, те се креирају онлајн доступни туторијали за претраживање база података и каталога (Youtube канал Библиотеке). Друштвене мреже (Facebook, Instagram) активно се користе за објављивање информација о начину рада Библиотеке, пристиглим публикацијама, базама података, али и о другим информацијама од значаја за студенте ФМУ. Комуникација мејлом са корисницима је свакодневна, а стално се ради на увођењу нових начина размене информација. Старе и нарочито вредне публикације дигитализујемо и дајемо на коришћење у електронској форми. Скениране публикације похрањују се на компакт дисковима, на сајту Факултета или у новој, Дигиталној библиотеци Факултета музичке уметности. Класична циркулација фонда се наставља, што подразумева издавање публикација за наставу и рад студената и за научно-уметничку делатност на ФМУ. Овај део пословања унапређује се резервисањем грађе путем мејла или програма за аутоматизовану позајмицу – COBISS. Наставља се пракса међубиблиотечке позајмице као и размене публикација са библиотекама у Србији и иностранству. Континуирана едукација библиотекара одвијаће се у складу са понуђеним садржајима, а у вези са дигитализацијом и ефикаснијим коришћењем онлајн ресурса. Обнавља се чланство у Заједници универзитетских библиотека и у Међународној организацији музичких библиотека, архива и документационих центара.

Пријем купљене грађе и поклона, каталогизација

По пријему купљене грађе, обрађују се рачуни и прослеђују у рачуноводство. Све публикације (купљене и поклони) ће по пријему бити физички обрађене, класификоване у складу са важећим библиотечким стандардима. Публикације се инвентаришу и каталогизирају у електронском каталогу, те се на основу ових података на крају године врши попис свих приновљених јединица.

Обрада посебних збирки

Планирамо обраду посебних библиотека целина у електронском каталогу, што је неопходан услов да би се вредне збирке, попут библиотеке Владимира Р. Ђорђевића и Јосипа Славенског пријавиле за додељивање статуса културног добра.

Новопристигле публикације као и делови старог фонда се систематски каталогизирају/инвентаришу у електронском каталогу.

Нарочита пажња посвећује се могућностима комуникације на даљину, те се креирају онлајн доступни туторијали за претраживање база података и каталога (Youtube канал Библиотеке). Друштвене мреже (Facebook, Instagram) активно се користе за објављивање информација о начину рада Библиотеке, пристиглим публикацијама, базама података, али и о другим информацијама од значаја за студенте ФМУ. Комуникација мејлом са корисницима је свакодневна, а стално се ради на увођењу нових начина размене информација. Старе и нарочито

вредне публикација дигитализујемо и дајемо на коришћење у електронској форми. Класична циркулација фонда се наставља, подразумева издавање публикација за наставу и рад студената и за научно-уметничку делатност на ФМУ. Овај део пословања унапређује се резервисањем грађе путем мејла или програма за аутоматизовану позајмицу - COBISS.

Наставља се пракса међубиблиотечке позајмице као и размене публикација са библиотекама у Србији и иностранству (Хрватска, Чешка). Континуирана едукација билбиотекара одвијаће се у складу са понуђеним садржајима, који још нису објављени због пандемије. Обнавља се чланство у Заједници универзитетских библиотека и у Међународној организацији музичких библиотека, архива и документационих центара. Активно учешће у овим организацијама одвија се путем онлајн састанака (zoom платформа) док се не створе услови за традиционалне скупове. Библиотекари су администратори при уносу података у Репозиторијуму Универзитета уметности у пројекту ВеОрен. Планира се учествовање у изложбама у земљи и иностранству.

Рад са корисницима

Овај сегмент рада обухвата обуку корисника за претраживање база података (каталога, база пуног текста, аудио и видео записа), затим циркулацију фонда, израду библиографија по захтеву корисника и друго. Обука корисника ће бити организована по групама (студенти различитих катедри), по унапред утврђеном распореду. Индивидуална обука је свакодневна, то су савети студентима како да претражују каталоге и да изабере литературу која им је потребна.

Увођењем аутоматизоване позајмице вођење евиденције о издатим публикацијама је прецизније и једноставније, а опомене се аутоматски шаљу путем електронске поште.

С обзиром да наша Библиотека чува публикације које не могу да се нађу у другим збиркама у Србији, одговараћемо и на захтеве корисника ван ФМУ – појединачно и институција - за коришћење наше грађе (међубиблиотечка позајмица).

Стручно усавршавање и професионална сарадња

Библиотекари прате издавачку делатност у свету и код нас и састављају спискове публикација за набавку у договору са Комисијом за Библиотеку. Набавка штампаних часописа (у папирном облику) се сразмерно смањује на три инострана часописа, док путем Кобсона корисници имају приступ великом броју стручних музичких часописа.

Планирамо обнављање чланства у Заједници универзитетских библиотека као и у Међународној организацији музичких библиотека, архива и документационих центара (IAML). Настављамо сарадњу и размену искустава са колегама из Србије и света.

Презентација рада Библиотеке

Страна Библиотеке на сајту Факултета биће редовно ажурирана подацима о приновљеним публикацијама, резултатима пројеката и сл.

Библиотека наставља да одржава и Фејс-бук страну, Инстаграм и Ју-тјуб канал на којима објављује корисне линкове, актуелне информације о доступним базама података, новим издањима, упутства за претраживање и сл.

Корисници ће моћи да виде поклоњене публикације изложене у витрини испред Библиотеке која се месечно преуређује.

Библиотека ће приредити изложбе поводом значајних годишњица: 150-та годишњица рођења Владимира Ђорђевића, затим 130 година од рођења Косте Манојловића. Изложбе ће бити представљене у витринама на ходинку Факултета, као и у изложбеним просторима у граду, какав је хол Народне библиотеке Србије.

Дигитализација

Библиотекари ће бити администратори у процесу уноса података у нов Репозиторијум Универзитета уметности у оквиру пројекта ВеОрен.

Планира се наставак скенирања публикација и које се затим чувају у Дигиталној билиотеци ФМУ. Уз сваки скенирани документ уносе се и метаподаци. У следећој фази би садржаји Дигиталне библиотеке требало да постану доступни онлајн.

Носиоци посла: Деканат, Комисија за Библиотеку и запослени у Билиотеци Факултета.

ЈАВНОСТА РАДА ФАКУЛТЕТА

С обзиром да је рад Факултета јаван, Факултет на различите начине благовремено и истинито обавештава јавност о обављању своје делатности, путем средстава јавног информисања, давањем појединачних усмених саопштења, издавањем публикација, оглашавањем на огласној табли и интернет страници Факултета. О раду органа управљања и стручних органа воде се записници, који садрже означање органа, место и време одржавања седнице, констатацију о кворуму, дневни ред, донете одлуке, закључке и ставове, потпис председавајућег и записничара. Сви записници о раду чувају се у служби за опште послове Факултета, на основу којих се израђују одлуке, закључци и други акти.

На Интернет презентацији (www.fmu.bg.ac.rs) објављују се информације које су настале у раду или у вези са радом и активностима Факултета, а чија садржина има или би могла имати значај за јавни интерес. Они на сајту остају док траје њихова примена или актуелност. Сајт се редовно ажурира.

Факултет се стара да се информација од јавног значаја учини доступном, тако што ће му се омогућити увид у документ који садржи информацију од јавног значаја, право на копију тог документа, као и право да му се, на захтев, копија документа упути поштом, факсом, електронском поштом.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ДЕЛАТНОСТ СТУДЕНТСКОГ ПАРЛАМЕНТА ФАКУЛТЕТА

Учешће студената у раду Факултета, које се огледа пре свега у процени услова и организације студијских програма обезбеђено је кроз укључивање студената у рад Наставно-уметничко-научног Већа Факултета, Савета Факултета, свих комисија које именује Наставно-уметничко-научно веће на Факултету и кроз студентске анкете којима се процењују услови студирања и рад служби на Факултету.

Студенти учествују у раду Факултета кроз:

- рад Студентског парламента
- заступљеност представника студената у раду стручних органа
- заступљеност представника студената у Комисији за обезбеђење квалитета
- анонимно анкетање
- рад студента продекана.

Избори за Студентски парламент Факултета одржавају се у априлу месецу сваке године.

Факултет обезбеђује значајну улогу студената у процесу обезбеђивања квалитета и то кроз рад студентских организација и студентских представника у телима факултета као и кроз анкетање студената о квалитету факултета и студијских програма.

Факултет даје подршку раду студената и њиховом организовању кроз обезбеђивање материјалних услова и логистичке подршке за све акције студената, кроз организациону помоћ, консултативну помоћ, помоћ у промотивним активностима и друго.

Носиоци посла: Деканат и Студентски парламент Факултета.

ФИНАНСИРАЊЕ ФАКУЛТЕТА

Факултет музичке уметности стиче средства за обављање своје делатности у складу са законом и статутом из следећих извора:

- средства која обезбеђује оснивач;
- школарине и друге накнаде за услуге образовања;
- донација, поклона и завештања;
- средства за финансирање уметничког и научно-истраживачког стручног рада;
- пројеката и уговора у вези са реализацијом наставе, истраживања и консултантских услуга;
- накнада за комерцијалне и друге услуге;
- оснивачких права и из уговора са трећим лицима;
- и других извора, у складу са законом.

Република обезбеђује средства Факултету за:

- материјалне трошкове пословања, текуће и инвестиционо одржавање;
- плате запослених, у складу са законом и колективним уговором;
- опрему;
- библиотечки фонд;
- обављање уметничког, односно научно-истраживачког рада који је у функцији подизања квалитета наставе;
- научно и стручно усавршавање запослених;
- подстицање развоја наставно-уметничког и наставно-научног подмлатка;
- рад са даровитим студентима;
- међународну сарадњу;
- изворе информација и информационе системе;
- издавачку делатност;
- рад Студентског парламента и ваннаставну делатност студената;
- финансирање опреме и услова за студирање студената са хендикепом;
- и друге намене у складу са Законом.

Средства која Факултет оствари, изузев средстава која обезбеђује Република чине сопствени приход Факултета (школарина, накнаде трошкова за студије, за иновације знања, стручно образовање и усавршавање, од основачких права, пружање услуга трећим лицима, поклон, донације, спонзорство, и други извори стицања средстава).

- За пружање других научних и уметничких услуга, као и за обављање других послова, Факултет стиче средства на основу уговора са корисницима тих уговора.
- Факултет стиче средства за материјалне трошкове пословања, текуће и инвестиционо одржавање у сразмери са оствареним приходом.

Носиоци посла: Деканат и Стручне службе Факултета.

ПЛАН ОСТВАРИВАЊА И УНАПРЕЂЕЊА РОДНЕ РАВНОПРАВНОСТИ НА ФАКУЛТЕТУ

Општи циљеви Факултета у остваривању пуне заштита својих запослених

У остваривању заштите својих запослених факултет ће у свом раду и деловању омогућити:

- систематски, благовремено, истинито и потпуно информисање запослених
- право на запослење и једнаку могућност добијања запослења, како би се остваривале
- правичне зараде, односно зараде које одговарају пристојном животном стандарду;
- право на радне услове, усвајањем и примењивањем одговарајућих међународних,

- законских и подзаконских одредби на основу дијалога са друштвеним групацијама;

Родно осетљива статистика

Да би се добро разумеле потребе за остваривањем родне равноправности неопходно је постојање родно осетљиве статистике, родно разврстаних података и родних индикатора. То су кључни алати за формулисање, примену, надзирање, евалуацију и ревизију циљева на свим нивоима друштвеног деловања. Родно осетљива статистика обезбеђује податке за креирање и ревизију политике и програма организација како не би производиле различите ефекте на жене и мушкарце. Поред тога, она обезбеђује веродостојне податке о стварним ефектима политика и програма на животе жена и мушкараца. Републички завод за статистику исказује висок ниво родно осетљиве статистике, али многи државни органи, институције и привредни субјекти не прикупљају и не евидентирају родно разврстане податке.

Редовно и свеобухватно праћење и приказивање родно осетљивих података омогућавају сагледавање стања у друштву (организацији) у погледу родно засноване дискриминације, као и креирање, планирање и спровођење политика и програма који су усмерени на отклањање неједнакости и унапређење положаја дискриминисаних група или дискриминисаних појединца и појединки.

У Републици Србији је у претходном периоду значајно унапређено прикупљање података и разврставање по полу, али и даље постоји много простора за унапређење. Републички завод за статистику располаже подацима разврстаним по полу у различитим областима живота (здравство, образовање, социјална заштита, правосуђе, запосленост, зараде и пензије, коришћење времена, итд.). Србија је била прва држава ван Европске уније која је 2016. године увела Индекс родне равноправности.

Број запослених и полна заступљеност

Укупан број запослених износи: 238 лица

Полна структура: 137 жене и 101 мушкарца

Структура запослених према стеченом нивоу образовања:

ОАС од минимум 240 ЕСП бодова: 216 запослених

121 жена

95 мушкараца

ОСС од 180 ЕСП бодова: 5 запослена

3 жене

2 мушкарца

Ниво 4 НОКС: 11 запослених

9 жена

2 мушкараца

Ниво 1 НОКС: 3 запослена

3 жене

ОБЛАСТИ И ПРОЦЕСИ КОЈИ СУ РИЗИЧНИ ЗА ПОВРЕДУ ПРИНЦИПА РОДНЕ РАВНОПРАВНОСТИ

Преглед области и процеса у којима може доћи до повреде принципа родне равноправности:

Управљање и одлучивање

Запослени и развој каријере

Настава
Истраживање и наука

Правна процена ризика:
Управљање и одлучивање
Последица: озбиљна
Вероватноћа: мала
Запослени и развој каријере
Последица: озбиљна
Вероватноћа: мала
Настава
Последица: озбиљна
Вероватноћа: мала
Истраживање и наука
Последица: умерена
Вероватноћа: мала

У претходном периоду на Факултету музичке уметности није било узнемиравања, полног узнемиравања, посредне или непосредне дискриминације, као ни судских спорова из ове области.

Мере које су предвиђене овим Планом управљања ризицима су пре свега са циљем унапређења до потпуне примене принципа родне равноправности.

МЕРЕ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ И УНАПРЕЂЕЊЕ РОДНЕ РАВНОПРАВНОСТИ

Мере за остваривање и унапређење родне равноправности се могу разврстати у опште мере и посебне мере. Опште мере се доносе након друштвеног дијалога и широког друштвеног консензуса, док се посебне мере доносе појединачно на нивоу организације.

Опште мере

Опште мере за остваривање и унапређивање родне равноправности јесу законом прописане мере којима се у одређеној области забрањује дискриминација на основу пола, односно рода, или налаже одговарајуће поступање ради остваривања родне равноправности. Опште мере обухватају и мере утврђене другим актима (декларације, резолуције, стратегије и сл.), чији је циљ остваривање родне равноправности.

Посебне мере

Посебне мере за остваривање и унапређивање родне равноправности су активности, мере, критеријуми и праксе у складу са начелом једнаких могућности којима се обезбеђује равноправно учешће и заступљеност жена и мушкараца, посебно припадника осетљивих друштвених група, у свим сферама друштвеног живота и једнаке могућности за остваривање права и слобода.

Посебне мере, у складу са општим мерама одређују и спроводе орган јавне власти, послодавци и удружења.

Приликом одређивања посебних мера морају се уважавати различити интереси, потребе и приоритети жена и мушкараца, а посебним мерама мора се обезбедити: право жена и мушкараца на информисаност и једнаку доступност политикама, програмима и услугама; прикупљање релевантних података разврстаних по полу и њихово достављање надлежним институцијама. примена родно одговорног буџетирања у поступку планирања, управљања и спровођења планова, пројеката и политика; уравнотежена заступљеност полова у управним телима уравнотежена заступљеност полова у свакој фази формулисања и спровођења политика родне равноправности; употреба родно сензитивног језика како би се утицало на уклањање родних стереотипа при остваривању права и обавеза жена и мушкараца;

Посебне мере примењују се док се не постигне циљ због којег су прописане.

Подстицајне мере

Подстицајне мере представљају мере којима се дају посебне погодности или уводе посебни подстицаји у циљу унапређења положаја и обезбеђивања једнаких могућности за жене и мушкарце у свим областима.

Факултет музичке уметности услед потреба за остваривање и унапређење родне равноправности доноси следеће подстицајне мере:

За област управљање и одлучивање

Именовање лица задуженог за родну равноправност који ће заједно са управом Факултета стара и примени начела родне равноправности

Прикупљање релевантних података у остваривању родне равноправности разврстаних по полу и њихово достављање надлежним институцијама

Обезбеђење финансијских ресурса за пуну примену Плана и одржавање пратећих састанака са телима за равноправност у циљу максималног поштовања.

За област запослени и развој каријере

Превенција неједнаког поступања, насиља по основу пола, укључујући сексуално узнемиравање; пријава насиља и узнемиравање када се догоде.

Креирање бољег радног окружења и промоција једнаких могућности у управљању људским ресурсима. Евидентирање и праћење напредовања у каријери о полу, старости.

Отклањање негативних последица коришћења одсуства и одсуства са рада ради неге детета.

Охрабривање мушкараца да користе одуство са рада ради неге детета.

Унапређење информатичке подршке за рад од куће и флексибилност радног времена због усклађивања кућних и радних обавеза.

За област настава

Превенција неједнаког поступања, насиља по основу пола, укључујући сексуално узнемиравање; пријава насиља и узнемиравање када се догоде.

Унапређење садржаја уџбеника и наставног материјала са аспекта родне равноправности; укључивање садржаја о родној равноправности у план и програм наставе, уџбенике и наставни материјал.

Праћење уравнотежене заступљености полова на свим нивоима студија
Развој алата, припрема и реализација обука студентима да препознају и пријаве сваки вид насиља и дискриминације.

За област истраживање и наука

Укључивање родне перспективе у све фазе научноистраживачког рада, припрема и реализација научноистраживачких пројеката и публикација и истраживачких тимова.

Мотивисање органа локалне заједнице да приликом расписивања позива за финансирање пројеката укључе равноправност као додатни критеријум за евалуацију

Јавне похвале и награђивање публикација, дисертација и мултидисциплинарних тимова који су приликом креирања поштовали стандарде родне равноправности.

Време за увођење мере:

Период од 2022 – 2026. године.

Престанак спровођења мера када се испуни план.

Програмске мере

Овим мерама се операционализују програми за остваривање и унапређење родне равноправности.

Факултет услед потреба за остваривање и унапређење родне равноправности доноси следеће програмске мере:

Имплементација родно осетљивог језика у интерним документима јер доследна употреба језика равноправности представља питање свести о важности друштвене једнакости мушкараца и жена.

Континуирано стручно усвршавање запослених о темама родне равноправности, принципа једнаких могућности, мирног решавања спорова, забране дискриминације на основу пола, рода, сексуалне оријентације, родног идентитета. Подстицати запослене да похађају одређене програме обука које се односе на теме родне равноправности и забране дискриминације. Тежити да уједначен број запослених, жена и мушкараца похађа ове обуке. ;

Успостављање сарадње са државним органима и организацијама цивилног друштва;

Начин и контрола за спровођења мера:

Лице задужено за спровођење мера из родне равноправности ће вршити контролу свих интерних докумената у складу са Приручником за употребу родно осетљивог језика који је објављен на интернет страни Координационог тела за родну равноправност Владе Републике Србије.

Примена нових знања и вештина у раду, стечених на обукама, семинарима и конференцијама приликом спроводиће се кроз утврђивање програмских циљева и начела и програма рада и приликом израде општих и посебних аката.

Рокови за спровођење мера:

Мера имплементације родно осетљивог језика је трајна тј. нема временско ограничење и спроводиће се од дана усвајања Плана управљања ризицима.

Мера похађања обука, семинара и конференција за лица која се налазе у органима управљањ и за запослене је трајна тј. нема временско ограничење и спроводиће се

од дана усвајања Плана управљања ризицима.

ПОДАЦИ О ЛИЦИМА ОДГОВОРНИМ ЗА СПРОВОЂЕЊЕ МЕРА ИЗ ПЛАНА УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА

Одговорно лице у спровођењу мера из Плана управљања ризицима је Милена Саблић, дипломирани правник.

РЕЗИМЕ

У будућем деловању потребно је обезбедити и подстаћи подстицајне мере из области

Управљање и одлучивање
Запослени и развој каријере
Настава
Истраживање и наука

програмске мере

Имплементација родно осетљивог језика у интерним документима;
Похађање обука, семинара и конференција за запослене
Успостављање сарадње са државним органима и организацијама цивилног друштва;

Све мере су донете са циљем континуираног унапређења родне равноправности у деловању ове установе.

Израдом Плана управљања ризицима и спровођењем мера које су у њему наведене Факултет ће спречити могућности да дође до повреде принципа родне равноправности свести их на минимум.